

Когда толпа всколыхнулась, Дейя жестом указала на VIP-ложу, где находились оценщики. "Могу ли я попросить уважаемого оценщика проверить мои слова, чтобы успокоить покупателей?"

Все посмотрели на VIP-комнату Гильдии Оценщиков, и на этот раз оттуда вышел пожилой мужчина. На его лице была мягкая улыбка, а на глазах - маленькие очки для чтения с круглой оправой.

"Хахаха, приветствую всех, меня зовут Фабио Ламонте, хотя многие знают меня как 36-го старейшину".

Видя, что появился еще один оценщик А ранга, толпа успокоилась, ожидая вердикта. Хотя они хотели верить Дею, лучше было убедиться. В конце концов, деньги, которые они тратили, были не шуточными.

Фабио внимательно осмотрел пять предметов через странный розовый свет, который превратил его зрачки в три раздвоенных ромбовидных фигуры. Он потратил полчаса на тщательный осмотр всех пяти предметов, но никто не проявлял никаких признаков нетерпения.

На самом деле, чем больше времени он тратил на эти предметы, тем больше они были уверены в правильности его вердикта, а также в том, что он может обнаружить какие-либо скрытые возможности их использования.

В конце концов, Фабио остановился и глубоко вздохнул, как и Гвен до этого. Это еще раз сказало собравшимся все, что им нужно было знать.

"Все утверждения госпожи Стоун верны... и это еще не все". начал Фабио и собирался продолжить, но Дейя похлопала его по плечу и покачала головой.

Удивленный, Фабио кивнул. "В каждом предмете есть некоторые дополнительные преимущества, но, похоже, покупатель должен обнаружить их сам. Всем удачи".

Фабио вернулся в свою комнату, а остальные участники аукциона начали переговариваться. Они были в недоумении, почему аукционист решил утаить информацию об их товарах, если это выгодно?

Некоторые считали, что они намеренно ведут себя загадочно, но самые проницательные понимали, что это тоже часть защиты, которую предлагал аукционный дом!

Эти преимущества, должно быть, были намеренно опущены, потому что, хотя они могли повысить стоимость материалов, это также повышало их опасность!

В конце концов, они не могли быть защищены вечно, и если кто-то купил эти материалы, то в какой-то момент он должен был их использовать, верно? Это в конечном итоге раскрыло бы их

личность и могло привести к неприятностям.

Многие были тронуты тем, как далеко зашел аукционный дом, чтобы защитить своих покупателей, в то время как сильным мира сего было все равно. Они были достаточно сильны, чтобы дать отпор всем глупцам, и пришли сюда за главным призом в конце аукциона!

Однако все слишком много думали.

Дарий решил сделать это с самого начала, чтобы тонко поднять ценность предметов в глазах всех. Во многих других областях он разбирался плохо, но когда дело касалось меркантилизма, он был богом!

Если ему посчастливится встретить Ваукин, то Богиня Богатства может просто найти свой Божественный Атрибут, который позволит ей сбежать с Дарием.

"Пожалуйста, обратите внимание, что эти пять предметов предназначены только для демонстрации. Этот раздел аукциона будет оптовой продажей. У нас есть в наличии 1 000 штук для первого предмета, по 500 штук для второго и третьего, а также по 100 штук для четвертого и пятого".

"Свитки будут продаваться партиями по 100 штук, учебники и томики - по 50 штук, а бумага и планшеты - по 10 штук".

"Начальная цена свитков - 10 Высших монет за партию. Минимальная прибавка - 1 монета! Я могу только посоветовать вам сделать все возможное, чтобы сделать ставку на эти предметы сейчас, поскольку, хотя все пять будут продаваться в наших различных магазинах в городе, их розничная цена будет в два раза выше, чем сейчас!" с улыбкой объяснила Дея.

Услышав это, многие кивнули. Аукционный дом был действительно умным. Вопреки распространенному мнению, аукционы проводились не для продажи экзотических товаров по завышенным ценам, а для продажи партий товаров по оптовой или даже себестоимости.

Просто в средствах массовой информации было скучно слушать, как обычные вещи продаются на аукционе по дешевым ценам. Гораздо интереснее было видеть, как экзотические вещи продаются по более высокой цене, а различные товарищи тратят деньги по глупости и при этом оскорбляют друг друга.

Магические свитки вскоре были проданы. Поскольку их базовая цена составляла 10 монет, самая низкая цена была 25 Высших монет, а самая высокая - 55 Высших монет.

Некоторые покупали их, чтобы попытаться найти способ их реинжиниринга. Другие покупали их, чтобы экспериментировать и изучать, что в них такого особенного.

Некоторые покупали их, чтобы перепродать по более высокой цене вне аукциона, а некоторые -

чтобы переработать в готовые товары и затем продать их как часть своей торговли.

Из-за этого разрыва в намерениях цена была разной, но это было вполне предсказуемо, так и должно быть на таких аукционах.

"Далее, у нас есть руководства по заклинаниям. Каждая партия начинается с 50 Высших монет, минимальный шаг - 2 монеты! Торги начинаются!"

Несмотря на высокую цену, никто больше не жаловался. Они понимали ценность этих предметов, и те, кто мог даже переработать их в готовые изделия, могли перепродать их за 100-200 Высших монет прибыли.

В этом и заключался смысл сырья. Не было никакой логики в покупке того, что стоило дороже, чем оно стоило... вообще!

10 партий руководств по заклинаниям были проданы по 78 Высших монет за самый дешевый и 122 Высших монеты за последний набор. И снова намерения покупателей были разными, так что никто особенно не потерял.

Более того, большинство участников торгов были с нижних этажей, так как они объединили свои деньги для участия в торгах. Получив вещи, они делили их между собой.

Позже андроид-гвардеец принесет его в комнату того, кто сделал последнюю ставку, и будет ли победитель выполнять соглашение или сбежит с товаром, не было проблемой Дария.

Успех руководств по заклинаниям заставил людей с любопытством ожидать, как пойдут дела с томами.

В конце концов, несмотря на то, что они имели одинаковое количество, они намного превосходили одно руководство, потому что могли вместить в себя сразу гораздо больше, идеально подходя для академий, школ и башен магов.

<http://tl.rulate.ru/book/53037/2994746>