

Между тем, армия снаружи чувствовала себя бессильной из-за того, что Дарий просто проигнорировал их и в один момент исчез вместе с городским лордом.

Конечно, это было беспрецедентно грубо, но это также прекрасно демонстрировало разрыв во власти между обеими сторонами, так что они ничего не могли с этим поделать.

Тем более, что Ганнер все еще стоял там, холодно сложив руку, и смотрел на них взглядом, который практически кричал: "Попробуйте что-нибудь, я осмелюсь!".

Ксела также молча наблюдала за ними, ее обычно мягкое и нежное поведение исчезло.

Она была эльфийской принцессой, поэтому, несмотря на то, что ее естественный нрав был добрым и приветливым, она также знала, когда нужно закрыть мир вокруг себя за стеной и создать ледяной холод.

Лицо Даркуса побагровело от такого обращения, и он сделал тонкий сигнал своему заместителю за спиной. Увидев это, его заместитель быстро отправил кого-то вызвать своего эксперта стадики Мастера.

Ни Ганнер, ни Ксела не пропустили этого, но оба промолчали и предпочли ждать. Дарий не дал им никаких указаний, поэтому они отказались что-либо предпринимать, если это не было необходимо.

Это неловкое противостояние продолжалось минут пять, пока в десятитысячной армии не образовался проход для партии всадников. Три вице-командира ехали позади своего мастера, который оказался громоздким рыцарем-секирой.

У него были грязные каштановые волосы и темно-черные глаза, которые казались обычными. Черты его лица были грубыми и зрелыми, что придавало ему вид хорошо обученного человека, у которого за плечами годы опыта.

Его доспехи были похожи на те, что носили остальные воины: они были окрашены в зеленоватый оттенок и имели эмблему королевства Рияслин, но они были определенно более высокого класса, чем простая сталь, скорее всего, из митрила.

На его спине висел большой двусторонний боевой топор с длинным древком, почти похожий на шестопер. Древко было сделано из черноватого дерева, а лезвие сверкало оранжево-зеленым цветом орихалка.

Его боевой конь был самым крупным и грозным из всех, вероятно, из-за веса, который приходилось нести воину. Попытка посадить его на обычную лошадь гарантированно привела бы к перелому спины.

В конце концов воин остановил свой экипаж и дал знак им подождать позади, а сам сошел с

коня и медленно пошел вперед. Он непринужденно наблюдал за Ганнером и Кселей, проверяя, что в них заставило всю армию остановиться.

Его лицо стало торжественным, а разум пришел в смятение, когда он почувствовал три вещи. Во-первых, они излучали какую-то странную энергию, которая, казалось, нарушала законы окружающего мира, даже переписывала их.

Во-вторых, они обладали аурой множества особых способностей, которые он мог почувствовать, от Загробного образа до даже Силы разума. Черт возьми, милая и изящная на вид девушка-эльф обладала Взрывной Силой, что заставило воина задуматься, не галлюцинации ли это.

У него самого было всего две способности: "Снятие ограничений" и "Быстрая регенерация". Только это позволило ему выделиться и стать одним из лучших мастеров Королевства Риаслин среди 300 с лишним.

Даже в ведущих империях такие мастера, как он, обладающие базовыми способностями в дополнение к очевидным средним, которые и позволили им стать мастерами, встречались далеко не часто.

Столкновение с двумя молодыми людьми, обладающими всеми обнаруживаемыми способностями, заставило его содрогнуться. Однако он не мог отступить в этот момент, потому что вся армия смотрела на него как на лидера.

У него не было другого выбора, кроме как пробиваться вперед, используя хитроумные средства.

Он остановился в нескольких метрах от дуэта, просто вынул свой боевой топор и врезал его головой в землю, вызвав небольшое сотрясение, которое потрясло местность.

"Меня зовут Кит Дюрант! Я гордый Рыцарь Топора Королевства Риаслин и эксперт стадии Мастера! Я требую знать, почему вы мешаете армии моего королевства завоевать этот город!"

Его вопрос вызвал отклик у стоящих за ним людей: они подняли оружие и закричали "раа!" с безграничной энергией и блеском в глазах.

С их моральной опорой, стоящей впереди, дуэт, преграждающий им путь, внезапно показался гораздо менее грозным. Их было 10 000, а противник был трусом, затаившимся в своей скорлупе!

Люди Листо увидели это и забеспокоились. Они стали храбрыми только потому, что гений Андрато вернулся и успешно запугал их врагов, но на самом деле они не понимали нюансов происходящего.

Видя, что противник готов возобновить бой, они, естественно, напряглись и забеспокоились.

В ответ на слова Кита, Ганнер вышел вперед с заинтересованным видом.

"Ну что ж, мастер Дюрант, я, Ганнер Стоун, стою здесь и блокирую вашу армию, потому что мне так хочется. И что, блядь, ты собираешься с этим делать? Использовать этот кусок угля, чтобы ударить меня? Тогда вперед".

Ганнер усмехнулся, указывая на свое плечо, копируя действия удивительного персонажа из его любимого аниме-сериала.

"У меня болит вот здесь, очень болит. Почему бы тебе не использовать этот уголь на палочке, чтобы помассировать ее для меня, а?"

Ксела громко хихикнула, не в силах сдержаться от жестокой насмешки Ганнера. Ей было ясно, что такому поведению он должен был научиться во время пребывания на арене, потому что только бойцы там используют такие методы.

Кит был совершенно взбешен проявленным к нему неуважением и легко поднял свой боевой топор. Несмотря на пылающий в нем гнев, он сохранил спокойствие и направил свое оружие на Ганнера.

"Такой мерзкий паразит, как ты, - позор для всех мастеров на континенте. Сегодня я, Кит Дюрант, вбью в тебя немного манер!"

Кит взмахнул топором, и солдаты за его спиной снова заплодировали своему человеку, и даже командующий армией Даркус тонко улыбнулся: его страх перед Ганнером сменился презрением к вульгарному языку полугиганта.

Однако и Даркус, и Кит по-прежнему боялись его силы и тихой эльфийской девы рядом с ним. Они просто считали, что Ганнер как личность не заслуживает их уважения.

Ганнер нахмурился.

"Рот был создан для того, чтобы есть и говорить осмысленно, а не извергать словесные пуки и испражнения. За дело!"

<http://tl.rulate.ru/book/53037/2991309>