

Когда Дарий дошел до этого места, его сознание вынырнуло из задумчивости, потому что за те миллисекунды, что он был погружен в воспоминания, рыжеволосая Дея, похожая на него, встретила с ним глазами.

В этот момент она тоже застыла с недоверчивым взглядом, удивив парней, шедших позади нее. Два золотисто-желтоватых зрачка встретились, и между ними промелькнуло множество смыслов и чувств.

Похожая на Дею девушка задыхалась, словно от ветра, и прошептала таким низким голосом, что Дарий смог разобрать ее слова только по губам.

"Это... ты..."

В следующее мгновение хорошо одетый дворянин, похожий на инквизитора, шагнул вперед и проследил, куда смотрит Дея. Как только он увидел Дария, его брови сжались, и он глубоко нахмурился.

Папа, который тоже стоял чуть поодаль, посмотрел на Дария, приподняв бровь. Он повернулся к двойнику Дея и медленно спросил.

"Паладин Дея, у вас какие-то проблемы?"

Это вывело Дею из транса, и она покачала головой, а затем схватилась за виски. Она выглядела так, словно у нее была серьезная мигрень, а ее голос был странно хриплым.

"Ничего... просто немного запуталась, вот и все".

С трудом подавив дискомфорт, она продолжила идти по мосту, лишь краем глаза следя за Дариусом, пока он не ушел из поля ее зрения.

Глаза Дария также медленно проследили за ней, запоздало вспомнив, что нужно проанализировать ее и убедиться, что перед ним именно тот человек.

[Обнаружена цель дружественной принадлежности. Отображение деталей соответственно].

[Имя: Дея Стоун

Раса: человек

Класс: Паладин

Подкласс: Божественное тело

НР: 39,798/39,798

МР: 7,644/7,644

СТА: 15,678/15,678

Уровень: 78

Сила: 198

Ловкость: 176

Выносливость: 201

Интеллект: 98

Харизма: 100

Удача: 100

Р-статус: Здоровый

М-статус: Смущен

Привязанность: Вечные узы (повреждены)]

Дарий мягко улыбнулся. Похоже, его возлюбленная была здесь настоящим монстром, обладая такой большой властью. Неудивительно, что она возглавила их группу, а не Папа или инквизитор.

Тем не менее, Дарий чувствовал, что за этим кроется нечто большее. Судя по тому, как Один обращался с валькириями, боги обычно относились к своим паладинам или, как они называли своих особых воинов, как к именам в списке, который нужно отправить сражаться за их честь.

Если они умирали, они умирали, так тому и быть. Если что, они могли собрать их души и отправить их в свое Божественное Царство, которое можно было назвать "небесами".

Однако то, что Дейя стала ведущей... Дарий просмотрел список ее персонажей и определил

вероятную причину. Этот подкласс Божественного тела звучал очень необычно. Он не был невеждой, поэтому мог сделать несколько предположений.

Например, божественное тело Деи сделало ее идеальным паладином или воином для божества, чтобы выразить свою силу, позволяя ему сделать из нее непобедимую личность, защищающую его церковь.

С другой стороны, может быть, ее Божественное тело сделало ее идеальным сосудом для того, чтобы стать Аватаром. Поэтому Бог заботливо ухаживал за ней и хранил ее верность, пока она не созрела для обладания.

Как бы там ни было, Дарий не думал, что на это есть веская причина. Еще больше его интересовало, как Вена воскресила ее. Дея умерла всего за 10 лет до Дария, так была ли ее душа принесена сюда, чтобы начать жизнь в младенчестве?

Или она была порождена из небытия, как Дарий? Не говоря уже о том, что, судя по ее реакции, у нее явно была амнезия и она не помнила земной жизни. Независимо от того, как она относится к Фаусту, Дея никогда бы не прошла мимо него после встречи.

Когда он понял, что она его не помнит, Дарий благоразумно решил не вставать и не бросаться к ней, и не делать никаких лишних движений, пока не разберется в ее ситуации.

Взгляд Дария прошелся по листу ее характера и заметил уровень привязанности.

'Вечные узы, да? Это очень точно описывает нашу связь. Но она повреждена... как? Дарий задумался, нахмурившись.

Было ли это результатом того, как ее оживили? Дарий почувствовал, что ему необходимо быстро разузнать все, что можно, о Дее и найти способ вернуть их друг к другу. Как только она появилась в Фаусте, все изменилось.

Планы, цели и желания Дария сильно изменились с того момента, как он увидел ее на мосту. Должно быть, именно этого и хотела Вена, привнеся новую остроту в отношения с его суженой.

В конце концов, хотя Дариус был достаточно умен, чтобы сделать "пьесу" интересной в качестве главного "актера", его сердце никогда не было слишком сильно увлечено этим.

А любой, кто смотрел фильмы или телешоу, мог с уверенностью сказать, что актер, который не прикладывает усилий к своей роли, а просто исполняет ее с должным усердием, крайне невзрачен.

Вероятно, Вена хотела дать ему органичную причину продолжать упорно работать в этой "пьесе", и поэтому ввела главную женскую "роль", которая была возлюбленной главного "актера".

Таким образом, "актер" почувствовал бы оживление и желание упорно работать в "пьесе", потому что его возлюбленная была здесь.

Дарий криво улыбнулся и посмотрел на небо. "Хорошо сыграно, богиня Вена, хорошо сыграно".

Дарий даже не собирался притворяться. Вена великолепно достигла своей цели, и он почувствовал, как через него проходит энергия, которой раньше не было. Видя разрыв в силе между собой и Деей, Дарий понял, что ему самому придется стать сильнее, чтобы преодолеть препятствие, которое Вена поставила, чтобы разделить их.

Все было не так уж запутанно, любой человек с малейшим здравым смыслом смог бы это понять. Было совершенно очевидно, что "подстава" этой встречи никогда не закончится тем, что Дейя просто бросится в его объятия, они поженятся, и точка.

Думая об этом, Дарий улыбнулся.

Когда Дея проходила мимо него, он заметил, что на него смотрят Папа и инквизитор, которые шептались друг с другом, бросая на него не очень дружелюбные взгляды.

'Ах, значит, дешевый конфликт, который Вена устроила, чтобы помешать мне легко заполучить Дею, уже наступил, и он проявился в виде всей церкви, стоящей за ней? Судя по тому, как это все развивается, в конце мне придется убить божество, о котором идет речь".

<http://tl.rulate.ru/book/53037/2988861>