

Дарий собрал в общей сложности 500 диусов и ушел, слегка нахмурившись. Тем не менее, он постарался сдержать свое недовольство, когда зашел в ближайший трактир, чтобы заказать номер люкс для себя и Ганнера, а также одну роскошную комнату для Кселы.

Там были и трехместные номера, и Дарий с Ганнером не отказались бы разделить их с Кселой, однако они не были уверены, что столкнутся с такими же услугами, какие Эмили и Фашина предоставили им в Андрато.

Они, конечно, не могли сделать это с молодым эльфом, лежащим на кровати вон там, не так ли?

Забронировав комнаты и взяв номер, они отправились выполнять свою главную цель в этой поездке. По пути туда Дария остановило кое-что интересное.

Там был большой амфитеатр с возвышающейся сценой в центре. Но не только это привлекло его внимание, а скорее баннер, поднятый над аркой заведения.

На баннере греческим шрифтом было крупно написано: "Любимый аукционный театр!", а под ним более мелким шрифтом было написано, что следующий ежемесячный аукцион состоится через 7 дней.

Заинтригованный, Дарий потер подбородок и прошел через вход, направляясь к административному зданию аукционного дома справа. Его спутники последовали за ним с любопытными выражениями лиц, пытаясь понять, чего Дарий надеется добиться.

Оказавшись там, они подошли к стойке, за которой работал молодой человек. Он встал и с энтузиазмом поприветствовал Дария, пожал ему руку и предложил присесть. Ганнер привычно встал позади Дария, а Ксела села рядом с ним.

"Итак, чем я могу вам помочь, уважаемый господин?" спросил клерк.

Дарий улыбнулся. "Я хотел бы выставить на аукцион несколько своих ценных вещей в вашем благородном заведении".

Заинтригованный молодой клир приветливо улыбнулся. "Это прекрасно. Пожалуйста, позвольте мне вызвать нашего штатного оценщика, чтобы он оценил представленные вами вещи. Вы не против, уважаемый господин?"

Дарий утвердительно кивнул. "Пожалуйста, проходите".

Затем клерк покинул свой пост и спокойно отправился на верхние уровни здания. Примерно через 5 минут он спустился вниз вместе с пожилым мужчиной, который носил очки и имел лысую голову. Его глаза были острыми и сверкали умом, с тонким носом и плоским подбородком.

Он был довольно тощим в своих хитоновых одеждах, а его сандалии казались ему на один размер больше, но он все равно ходил с достоинством. Сначала он осмотрел сидящих здесь клиентов, и его глаза вспыхнули.

Он подошел к Дарию и протянул руку в вежливом приветствии. "Здравствуйте, уважаемый господин и его прекрасные друзья. Добро пожаловать в любимый Аукционный дом, меня зовут Килобар, я оценщик ранга С".

Дарий тоже встал и почтительно пожал руку Килобару. "Приветствую вас, сэр Килобар, мне очень приятно познакомиться с уважаемым оценщиком ранга С!"

Ганнер и Ксела тоже вежливо поклонились, заставив Килобара с улыбкой поднять очки. Ему всегда нравилось общаться с дружелюбными и не заносчивыми людьми, к сожалению, последние составляли 99% людей, с которыми ему приходилось общаться.

Как и следовало ожидать, оценщики обычно собирались на континенте Элизиум, иначе многие вещи на Фаллоне не остались бы незамеченными. На Элизиуме располагалась штаб-квартира самой большой и уважаемой Гильдии Оценщиков.

Это также было одной из причин приезда Дария на Элизиум. Он был не настолько глуп, чтобы каждый раз раздавать людям бесплатные оценки, чтобы доказать свое мастерство, особенно учитывая его класс Itemancer.

Гораздо эффективнее было найти известное агентство, занимающееся подобными вещами, и приобрести лицензию, напрямую подтверждающую его мастерство. Если бы она была широко известна, никто не смог бы легко усомниться в нем.

Дарий не хотел всегда полагаться на продажу драгоценных трансмутированных товаров, чтобы заработать деньги, так как это могло вызвать проблемы. Гораздо лучше было приобрести подходящий и рабочий титул, чтобы он мог заниматься официальной оценочной деятельностью, где бы он ни находился, чтобы заработать себе на жизнь.

Конечно, его текущие планы относительно Элизиума требовали гораздо больше денег, поэтому он убрал 3 свитка Короткого Искривления, а также 5 зелий Искры и 5 свитков Пробуждения, которые он когда-то отдал гильдии наемников Андранто в качестве вознаграждения, только для того, чтобы в конце концов забрать их.

Килобар взял предметы и сел. Затем он начал осматривать их удивительным образом. Его глаза засветились голубым светом, в центре которого была прорезь, похожая на кошачью или змеиную, и светились золотым светом.

Свет, испускаемый его глазами, прошел по свиткам Короткого искривления, словно цифровой сканер, заставив Дария поднять брови. Ему не удалось узнать слишком много о Гильдии оценщиков, кроме их званий и требований для вступления.

Похоже, что высшие чины гильдии владели специальными глазными техниками или чем-то

подобным для определения истинной природы предметов? Что ж, это имело смысл, ведь в отличие от смертных оценщиков, которые могли распознать что-то с помощью знаний, зрения, обоняния или вкуса и различных других странных методов, предметы на Фаусте были в основном магическими.

Пытаясь использовать такие методы, вы бы просто опозорились публично. У Килобара, как оценщика ранга С, похоже, были свои методы.

Партия просидела в тишине 20 минут, пока Килобар сканировал каждый предмет один за другим, его лицо становилось все более торжественным. Когда он закончил и положил предметы на землю, его взгляд, обращенный к Дарию, стал более тяжелым.

"Мой господин, вы хотите продать эти предметы на аукционе или вы хотите продать их нашему аукционному дому? Мы купим их на 50% выше оценочной цены, если вы продадите их нам напрямую!".

У клерка, которого звали Килобар, резко изменилось выражение лица.

Килобар пошел бы на такое только в том случае, если бы был абсолютно уверен, что, несмотря ни на что, высшие чины будут целовать ему сапоги за его инициативу, а не ругать его.

Предметы на столе, скорее всего, имели такую ценность, которую он даже не мог себе представить!

<http://tl.rulate.ru/book/53037/2987034>