

Жанна Андо сидела в конференц-зале в окружении различных помощников. Джуния и Джания Ху, вечно милый дуэт телохранителей-адептов, оставались все теми же после стольких лет охраны наследной принцессы.

Только она была уже не наследной принцессой, а коронованной королевой королевства Андранто.

Три года назад ее мать, предыдущая королева, стала жертвой убийства агентами Королевства Фратерина, что едва не привело к внутренним беспорядкам в Королевстве Андранто, которые Жанна с таким трудом пыталась подавить в первые несколько месяцев.

К счастью, королевство Фратерина совершенно недооценило степень безжалостности Жанны.

Всего через несколько часов после смерти матери 16-летняя наследная принцесса короновала себя, используя все имущество и лакеев, которые она конфисковала в предыдущие годы, и различными способами заставила покинуть королевство тех, кто отказался признать ее.

Это были, кстати, те самые люди, которые в конце концов обратились за помощью к Фольдо.

Только после того, как она насильно подавила любую возможность возникновения беспорядков, она устроила публичные похороны своей матери, спустя два месяца после ее смерти.

Это был последний день, когда Жанна Андо позволила себе плакать.

После этого ее эмоции всегда оставались запечатанными в ее сознании, а для показа публике их заменяла маска.

С тех пор ее улыбки, смех, хмурые взгляды и вздохи были тщательно подобраны, чтобы показать только то, что она хотела, чтобы видели другие, чтобы достичь своих целей в данный момент времени.

Жанна была похожа на марионетку, ниточки которой контролировала она сама. Ее выбор в пользу фальшивой личности для публики, скрывающей ее настоящие мысли, привел к возникновению опасной ситуации.

После многих месяцев манипулирования собой и окружающими у нее развилось раздвоение личности.

Настоящая Жанна, молодая женщина, которая все еще оплакивала свою мать, тосковала по кому-то, кто помог бы ей взвалить на себя бремя правителя, и сожалела о своих поступках, была заперта в своем подсознании, переживая лучшие моменты своей жизни снова и снова.

Поддельная Жанна, странная смесь ее желаний и воспоминаний, которая была сосредоточена

только на извлечении максимальной выгоды для королевства Андрато и противостоянии внешним силам, теперь управляла ею ежедневно.

Эта личность была безжалостной, немилосердной к своим врагам, но доброй и любящей к тем, кто искренне поддерживал ее и королевство. Это был тревожный контраст, потому что она могла менять лица и настроение по своему желанию, почти как разумная машина.

Интересно, что оно не знало, что это подделка, как и все остальные. Все они считали, что это естественная метаморфоза, через которую прошла бывшая кронпринцесса после всех своих страданий, что не было неправильным, но и не было верным.

Хотя Джуния и Джания Ху с подозрением относились к новой Жанне, в конечном итоге они остались в дураках.

В данный момент Жанна слушала мастера казначейства и финансов, который перечислял бюджет королевства на вторую половину года, включая доходы и запланированные расходы.

Когда он говорил то, с чем Жанна была согласна, она красиво улыбалась. Когда же речь шла о чем-то, с чем она не соглашалась, она слегка хмурилась. Это был тонкий намек Мастеру на то, что ему нужно изменить, а что оставить, без того, чтобы Жанне не пришлось указывать ему на остальное.

Мастер, очевидно, был достаточно умен, чтобы уловить эти подсказки, поэтому, закончив чтение, он поклонился королеве и сел, делая заметки о том, как ей угодить. Сама Жанна хлопала и хвалила его за то, что он добросовестно управлял хозяйством на протяжении многих лет, чем парень гордился.

Затем поднялся магистр иностранных дел и начал докладывать о различных договорах, союзах и изменениях на континенте Фаллон, произошедших за последние 6 месяцев, выделяя те, на которые Андрато необходимо обратить внимание, и те, которые могут непосредственно повлиять на королевство.

"Кашель, как всегда, принц империи Хакриан все еще надеется получить вашу руку в жены. Он прислал довольно длинный список приданого, включая предложение о союзе для укрепления и развития Андрато в течение следующих 20 лет". Мастер иностранных дел сообщил ей.

"Мы получили запросы такого же типа от принцев империй Гирдл, Юлианн, Бафира, Донгато и Кирлиан, а также королевств Дерна, Фердио, Риаслин и Лидо, среди прочих. Все они предоставили аналогичные или лучшие предложения по приданому".

Все взгляды обратились к Жанне, чтобы увидеть ее реакцию. Хотя внешне она улыбалась, внутри нее бушевала буря.

Фальшивая личность Жанны была создана для того, чтобы искать выгоду Андрато прежде всего, а не свою собственную, поэтому политический брак с могущественной империей - это все, что нужно, чтобы перевернуть судьбу королевства.

Жанна знала это, и различные магистры здесь знали это, поэтому их взоры упали на нее. Увы, каждый раз, когда заходила речь об этом, Жанна быстро отказывалась по причинам, которые озадачивали всех присутствующих.

Жанна - внешняя Жанна - знала только, что всякий раз, когда она задумывалась над этим вопросом, казалось, что мощная дремлющая сила внутри нее открывает глаза, и если она позволит этой силе полностью пробудиться, она будет стерта с лица Фауста!

Чтобы не дать этой силе или власти уснуть, она всегда отклоняла этот вопрос и сосредотачивалась на других вещах. Похоже, это была психологическая нижняя граница, которую она установила для себя, хотя внешняя Жанна не могла понять почему, поскольку не знала внутренней Жанны.

К несчастью для внешней Жанны, у внутренней Жанны было несколько вещей, о которых она все еще заботилась и считала сокровенными моментами своей жизни. В основном это были моменты из ее детства, например, время, проведенное с матерью, а также несколько других счастливых моментов.

Одним из них была ее встреча с Дариусом и та битва умов, которую они разделили. Это оставило в ее сердце семя привязанности, и она почувствовала, что он был бы идеальным партнером для нее.

Пришедшее несчастье, к сожалению, вычеркнуло из ее головы такие девичьи мысли, но после смерти матери все взорвалось само собой, создав нынешний сценарий.

Если бы внешняя Жанна осмелилась переступить через что-то, связанное с этими счастливыми моментами, которые внутренняя Жанна переживала заново, настоящая Жанна заняла бы ее тело и заменила бы фальшивую личность, которую она создала, чтобы справиться с внешним миром.

<http://tl.rulate.ru/book/53037/2985879>