

Глава 15 - Твой взор слишком слаб

Чем больше Чжоу Пин заходил внутрь, тем большее давление он ощущал. Каждый шаг вперед давался с огромным трудом. За одну минуту Чжоу Пин сделал всего три шага вперед. Он вошел на третий уровень, и железные ворота за ним начали закрываться.

"Что это за чертовщина? Как камень может обладать такой мощной аурой?" На лбу Чжоу Пина выступил пот.

"Дин... Поздравляем хозяина за повышение его статуса во внешнем мире. Награда - 600 очков развития".

Как только железная дверь за ним полностью закрылась, прозвучало сообщение от системы.

"Ого как много наград!" Чжоу Пин оказался немного удивлен.

"Может это из-за уплотнения рейтинга? Хотя количество людей, что могут пройти второй уровень, меньше, чем тех кто преодолел первый, они, естественно, сильнее. Поэтому я получаю больше очков развития!"

"Моя главная цель - пройти этот уровень. Так я помню, что после прохождения барьера должны давать награду. Теперь, когда на меня так сильно давит аура, кажется, что мне нужна техника укрепляющая дух".

"Я хочу выбрать награду", - Чжоу Пин остановился, поднял голову и выкрикнул.

"Преодолевшие барьер второго уровня могут получить награду", - объявил механический голос и перед парнем появился уже знакомый световой занавес.

Пока Чжоу Пин просматривал список наград, бесчисленные молодые воины искали тех кто мог ответить на вопрос:

"Что такое камень подавления?" - спросила маленькая девочка у господина Чжоу.

"Его правильное имя - камень Дао..." Старейшина Чжоу улыбнулся и погладил девочку по голове. "Никто не знает, как он образуется камень. Нам лишь известно, что в нем содержится сильная воля.

Она может оказывать давление на людей, что еще не закалили свой характер.

Многие люди, что находятся рядом с этим камнем могут получить весьма существенный

толчок в развитии".

"Что такое воля? Почему так много вещей, о которых я не слышала!" Маленькая девочка надулась.

"Ты еще маленькая, поэтому, естественно, многого не знаешь". Старик Чжоу усмехнулся.

"Воля - это конкретизация воли мастера боевых искусств. Если ты узнаешь себя и поймешь свой будущий путь, то сможешь естественным образом сформировать волю".

"Тогда, дедушка, есть ли у тебя воля?" - Маленькая девочка с любопытством посмотрела на дедушку Чжоу.

"Давайте продолжим наблюдать за выступлением Пиня". старик Чжоу же сменил тему.

"Вообще чем больше камень, тем сильнее в нем воля и тем больше давление. Камень семи барьеров не больше кулака. Он должен находиться в пределах возможностей предыдущего выступления Пиня. Но почему он испытывает трудности?" Старик Чжоу нахмурился и в замешательстве посмотрел на экран.

Не только старик Чжоу, но и все, кто знал об камне оказались озадачены.

Независимо от размера камня, в конце концов, все сводилось к соревнованию духа и воли.

Если Чжоу Пин сумел добиться такого мощного уровня, то должен был пройти чрезвычайно духовные тренировки. Так почему же у него возникли подобные трудности?

Вот только Чжоу Пин продвинулся вперед при помощи системы. И хотя его воля к боевым искусствам тверда, он еще не закалил ее. По сравнению с теми, кто тренировался шаг за шагом, парень действительно уступал в силе духа.

Дело не в том, что он недостаточно тверд, а в том, что молодой парень еще недостаточно закален.

Сейчас же Чжоу Пин быстро пролистывал список наград. Он даже не смотрел на оружие и пилюли, а лишь просматривал техник.

"Умение Белого Журавля? Нет...

"Ум плавающей рыбы"? Описание вроде бы хорошее, но для меня оно бесполезно".

Чжоу Пин исключал технику за техникой. Наконец, взгляд Чжоу Пина зацепился за одну технику.

"Техника драконьего слона"? Представьте себе дракона и белого слона. После тренировки ты сможешь обладать силой дракона и слона".

Нужно визуализировать навык!

Практика боевых искусств подразумевала культивирование внутренней энергии. Даже если человек практиковал боевые искусства в горизонтальном положении, он должен был развить их до такой степени, чтобы его внутренняя ци могла регенерировать. Помимо внутренних и внешних навыков, существовал еще один метод - практика визуализации.

Этот вид упражнений изначально использовался в религиях. В нем больше внимания уделялось духовным вещам. Но для этого вида упражнений необходимо выполнить два условия.

Первое заключалось в том, что практикующий должен обладать сильным духом. Если дух не слаб, человек не мог ничего визуализировать.

Второй момент - это наличие визуальной карты. Если у человека не было визуальной карты, он не мог практиковаться. Практически существовала только одна копия визуализации. Если человек хочет рисовать, он должен сначала достичь высокого уровня, и тогда он сможет нарисовать визуальную карту, эквивалентную его собственной сфере.

Именно из-за этого ограничения диаграммы визуализации оставались очень грубыми.

Это также привело к тому, что почти никто не практиковал техники визуализации.

"Я выбираю "Технику дракона и слона"!"

Это единственное из всех упражнений в списке наград, что могло хоть как-то укрепить дух.

"Преодолевший барьер выбрал навык "Техника дракона и слона", награда предоставлена. Пожалуйста, начните прорыв как можно скорее", - объявил механический голос.

"Это еще один навык!" воскликнул директор Чжэн. "Это пустая трата времени! Вы знаете, что награду за выбор прорыва уровня можно вывести наружу". Боевой навык, который выбрал молодой мастер Чжоу, не может помочь прорваться через уровень и не является высокоуровневым упражнением. Это определенно не то, что ему нужно!"

"Что в этом плохого? Я думаю, что это нормально!" услышав слова директора Чжэна, Фу Сюэи решил высказать свое мнение.

"Нормально?" Все из школы посмотрели друг на друга.

"У вас слишком плохое зрение!" Фу Сюэи презрительно посмотрел на этих людей. "Кто такой молодой мастер Чжоу? Он молодой мастер семьи Чжоу! Что он раньше не видел таких навыков? Или не принимал пилюль? Взгляните на эти награды и его статус. Они ведь все никудышные! Не говоря уже о молодом мастере Чжоу, даже я смотреть на них не могу! Человек, отвечающий за эти семь барьеров, действительно жаден.

"Для молодого мастера Чжоу все это просто мусор. Поэтому я делаю вывод, что молодой он просто с нами играет!" Фу Сюэи выглядел весьма твердым. Он даже надел очки, чтобы казаться более умным.

"Решил поиграть?" Директор Чжэн и директор посмотрели друг на друга.

"Это действительно возможно. Это действительно возможно для других прорваться через уровень, не дрожа и не ломая голову, чтобы улучшить свой уровень успеха. Но когда я увидел молодого мастера Чжоу, почему я вдруг почувствовал, что мой мозг отупел? Очевидно, он выбирал наугад, но всегда проходил легко. Насколько силен молодой мастер Чжоу? Эти уровни слишком легки для молодого мастера Чжоу. Неужели я не смог разглядеть истинные способности молодого мастера Чжоу!?"

Окружающие согласились с ним. Такой гений, как молодой мастер Чжоу, не мог пренебрегать здравым смыслом.

А тем временем молодой человек, которого все начали считать непостижимым, погрузился в экстаз.

<http://tl.rulate.ru/book/53005/1425923>