

Глава 1 Она уставилась на девушку перед собой.

-Дитя, - сказала она, - если это правда, то я не понимаю, почему ты не хочешь что-то менять.

Девушка вздохнула, и Узумаки Мито наблюдал за внутренним конфликтом на ее лице. -

-Дело не в том, что я не хочу, что-то менять, - сказала девушка, - это просто. Какие будут последствия? Я вообще не должна быть здесь, мое присутствие - это случайность, мне нужно как можно скорее попасть домой.

-Когда я ушла, в мире царил мир. Несмотря на то, что к этому привело множество конфликтов, кто я такая, чтобы решать, что эти битвы того не стоят?

Мито вздохнул и приняла решение. -Хорошо, Сакура, - произнесла она. -Я тебе помогу.

Чуть больше недели назад к ним пришла девушка, Харуно Сакура. Ее приход был не самым обычным. В конце концов, сколько людей могли сказать, что встретили человека, который буквально упал с неба? После первоначальной неловкости Сакура в конце концов осознала, что происходит, и сначала не хотела ничего говорить. Но затем отец Мито, лидер их клана, послал свою дочь, чтобы попытаться получить от нее информацию деликатно, но спокойным способом, и, наконец, девушка призналась.

Это оказалось невозможным, пока Сакура не воссоздала печать по памяти. Эта печать, идентичная той, которая привела ее сюда, была проверена высшими экспертами по фуиндзюцу в их клане как та, которая определенно способна использовать пространственно-временное дзюцу для путешествия во времени. Поскольку клан Узумаки был известен своими способностями к запечатыванию, они были более открыты к перспективе путешествий во времени, больше, чем любой другой клан.

Итак, теперь, как один из лучших пользователей фуиндзюцу в Узашио, Мито была полна решимости помочь Сакуре найти дорогу домой. Но, она также не отказалась полностью от идеи, что Сакура изменит положение. Девушка на самом деле не сообщила никаких подробностей, и никто не настаивал на них, как только они узнали ее обстоятельства. Все, что знала Мито, что шла ужасная война с большими потерями. Мир был получен тяжелым трудом и это было единственное, что мешало Сакуре сделать что-либо, чтобы изменить будущее.

Сакура погрузилась в запоминание печатей и изучение всех способов их использования. Собственная печать девушки, которая имитировала метку на лбу Мито только по внешнему виду, была свидетельством того, что она уже имела опыт работы с ними. Но теперь, когда в ее распоряжении были свитки Узумаки, она быстро становилась экспертом.

И вот однажды все изменилось. До них дошли слухи о том, что Сенджу и Учиха подписали договор, и началось строительство деревни ниндзя. Это, еще больше подтолкнуло Сакуру вперед, и Мито задавалась вопросом, имеет ли новая деревня какое-то отношение к ее собственному времени. Откуда она?

И тогда Узумаки попросили встретиться с Сенджу. Отец Мито отвел ее в сторону и сказал, что вполне вероятно, что она выйдет замуж за одного из Сенджу. Брак по расчету не был для нее неожиданностью, хотя она и ожидала, что это произойдет с кем-то, кто будет здесь, в Узашио. Но, судя по тому, что сказал ей отец, как оказалось, что Мито покинет ее любимый дом.

-Я думаю, нам следует взять с собой Сакуру, - сказала Мито. -Девушка уже несколько месяцев непрерывно исследует и экспериментирует. Думаю, ей не помешает перерыв.

-Я согласен, - согласился Узумаки Рю.

Сакура была недовольна, но, похоже, осознала необходимость передышки. По крайней мере, пока она не узнала, куда они собирались.

-Я не могу туда пойти! - сказала она, почти задыхаясь.

-Это ведь не навсегда, - сказал ей Мито. -Как только переговоры будут закончены, вы вернетесь сюда и возобновите свое исследование. Вы признали, что ты могла бы сделать перерыв.

- Да, но это было до того, как узнала, что...- Сакура замолчала, закусив губу. - Мито, я не могу туда пойти!

- Это потому, что это твоя деревня в будущем?" - спросила она, как удивилась розаволосая перед ней. - Это было не так уж сложно понять.

-Знаешь. - сказала Сакура. -Так ты наконец понимаешь, почему я не могу пойти?

- Ты все время будешь оставаться со свитой Узумаки, - сказала ей Мито. - Вы даже можете притвориться, что вы просто моя слуга, если хотите.

В конце концов, к радости Мито, Сакура сдалась, и когда настал день их отъезд, Сакура была рядом с ней, элегантно одетая в кимоно, похожее как у других двух девушек, которые были выбраны, чтобы сопровождать их в качестве ее помощников. Поездка прошла без происшествий, и они прибыли в Конохагакуре на три дня раньше запланированного срока.

Сакура держала голову опущенной, когда они были там, отступив, когда Мито представили ее будущему мужу и его брату. Глупое и почти детское поведение Сенджу Хаширамы заставило ее хихикать, и она была рада, что он казался хорошим человеком. Днем Сакура оставалась рядом с ней, вместе с Чинацу и Каори, хотя ночью она изучала свитки, которые ей удалось принести с собой. Мито нахмурилась, когда она обнаружила это, но потом оставила её в покое.

Дела шли хорошо, и Сакура, была, расслаблена. Она больше улыбалась, и хотя она все еще сохраняла дистанцию, Мито видела, что на этот раз она позволяет себе пересмотреть свои мысли. Но однажды все изменилось. Сакура сидела с Чинацу и Каори, тихо болтая в стороне, пока Мито «узнавала» своего теперь официального жениха, когда появился самый старый друг и соперник Хаширамы. Очевидно, он уезжал на задание, но вернулся прошлой ночью.

Так получилось, что Мито взглянула на Сакуру, когда вошел Учиха Мадара. Девушка застыла, ее лицо стало совершенно безэмоциональным, но не прежде, чем гнев, ненависть и даже немного страха проскользнули. Любопытно. Мито взглянула на Мадару, и увидела, что он даже не заметил девушку, был слишком занят разговором с Хаширамой. Оглянувшись на Сакуру, Мито увидела, что теперь она решительно избегает смотреть в сторону Учихи.

Итак. Возможно, Учиха были замешаны в том, что произошло в будущем? Или это был сам Мадара? Конечно, это невозможно, учитывая, как Сакура сказала, далеко тот год? Он наверняка был бы мертв к тому времени, когда она родилась? Или, по крайней мере, слишком стар, чтобы вызвать такие разрушения? Еще вопросы, на которые девушка, скорее всего, никогда не ответит.

Захваченный ее мыслями, Мито упустила момент, когда объект гнева девушки бросил взгляд на розаволосую, искра интереса в этих умных глазах.

После этого Сакура замкнулась в себе. Как будто ей напомнили о своих обстоятельствах, и она практически зарылась в свитки, которые принесла с собой. Каждый день она делала все возможное и даже ходотайствовала, чтобы остаться в доме, предоставленном Узумаки, чтобы она могла учиться. Иногда она выиграла ходотайство, иногда не удавалось. Но так или иначе, все ее ночи были заняты исследованиями.

Наконец, казалось, она сорвала джекпот. «Думаю, я поняла это», - сказала она однажды Мито, показывая ей проделанную работу. «Это должно доставить меня домой, и как раз вовремя».

-Вовремя? - с любопытством спросил Мито. -Я бы подумала, что работа со «временем» не будет иметь такого ограничения.

Сакура позволила себе легкую улыбку на это.

-Просто похоже, я привлекла к себе нежелательное внимание, - сказала она. -

- Мне нужно уйти, прежде чем что-нибудь выйдет из-под контроля.

Бровь Мито нахмурилась. - Нежелательное внимание? - спросила она.

Сакура вздохнула и неохотно сказала: - Кто-то преследует меня. Романтично. По крайней мере, похоже, это их цель. -Кажется? - повторила Мито. - Как может казаться? Они глупые или что-то в этом роде?

Сакура не смогла удержаться от фырканья при этом, но затем ее короткая улыбка исчезла.

-Этот человек. Он изо всех сил старается поговорить со мной, - призналась она. - Я стараюсь избегать его, но я просто мне нужно уйти, Мито! Прежде чем что-нибудь может случиться!

Мито была более чем поражена ее порывистостью. - Кто же это тебя так взволновал, Сакура? - спросила она.

Лицо Сакуры побледнело еще больше. - Это. - Она глубоко вздохнула и выдохнула: -Это Учиха Мадара.

Бровь Мито поднялась так высоко, как только могла. Действительно? Как она могла пропустить что-то подобное? Что ж... В последнее время она была очень занята Хаширамой. Вспомнив выражение лица Сакуры, когда она впервые увидела мужчину, Мито поняла, что девушка, вероятно, испытала стресс из-за сдерживания себя. Она знала, что Сакура порывистая, на собственном опыте узнала, что у нее довольно грозный характер.

- Я волнуюсь, - сказала Сакура. - Я знаю, как сейчас обстоят дела с основными кланами. Что, если он захочет подать ходотайство о чем-то, как в случае с вами и Хаширамой? Было бы оскорбительным отказывать ему, и это могло бы отрицательно сказаться на временной линии. - Что я собираюсь делать?

- Никто не будет заставлять тебя соглашаться на претензии, - отчитала ее Мито. -Честно говоря, поскольку ты на самом деле не связана с кланом, это твоя самая большая защита.

- Я связана с твоим кланом, - напомнила ей Сакура.

- Но на самом деле ты не Узумаки, не так ли? - Мито напомнила ей. - Ты Харуно Сакура, никогда этого не забывай.

Это, заставило расправить плечи девушки, и Мито была рада помочь.

А потом к ней обратился поклонник Сакуры.

- Мито-сан, - Мадара спросил ее как то. "Могу я уделить минутку вашего времени?"

Мито склонила голову, и он присоединился к ней, где она стояла, глядя на небольшой ручей. - Это о Сакуре? - спросила она.

Он кивнул. - Я выразил к ней свой интерес, - сказал он ей, - но она отвергла это. Вы, кажется, ближе всего к ней. Я ничего не могу сделать, чтобы повлиять на ее мнение обо мне?»

- Я не уверена, - призналась Мито. - Я знаю, что она. Как это деликатно выразиться? Мадара фыркнул. - Я ей не нравлюсь, - закончил он ее предложение. - Я заметил. -Тогда почему вы упорствуете? - спросила Мито.

Он пожал плечами. - Что-то есть в ней, - признал он. - Что-то, что меня притягивает.

- Замолчите на мгновение, - затем Мито произнесла: - Она скоро вернется домой. Хоть и не так, как он думал.

Он сухо кивнул. - Благодарю вас за ваше время, - сказал он и ушел.

Мито вздохнула. Она боялась, что уход Сакуры вызовет проблемы, хотя девушка была настроена на это. Ничто не могло убедить ее остаться, Мито пыталась заставить ее что-то изменить, что угодно , но девушка была такой упрямой. На самом деле, когда она подумала об этом, Сакура, вероятно, была бы идеальной парой для Мадары, но что бы это ни было, это вызывало в ней гнев и ненависть в ее глазах.

Еще было время, хотя Мито сомневалась в ее способности убедить девушку, а ей еще предстояло. Вернувшись наверх, чтобы встретиться с Хаширамой, она решила поддержать решения Сакуры, даже если она не согласна с ним.

<http://tl.rulate.ru/book/52957/1338397>