Глава 4

Дочь, Академия, башня и призванный зверь

Кейна некомфортно преступила к завтраку, пытаясь подавить пульсирующую боль в голове. Она выглядела так заметно нехорошо, что гости дали ей лекарство от похмелья. Неважно, была Мастером Навыком Кейна или нет, алкоголь сбивал её наповал. В конце концов, Пассивный Навык: Защита от Ядов не был всесилен.

Это было результатом яростной оппозиции со стороны большей части игроков Мира Лидейл.

Игроки могли убивать друг друга только во время войны. Это давало только незначительное количество опыта, тем не менее, низкоуровневые игроки были от этого без ума. В результате они создавали фракции и нападали на высокоуровневых игроков, например Разрушителей Пределов.

Навыки, которые сначала были Аннулированием Статус-Эффектов, стали Защитой от Статус-Эффектов. Затем их разделили на вариации, например: Защита от Ядов, Защита от Паралича и Защита от Безмолвия.

Высокоуровневые игроки считали, что это перебор, но низкоуровневые, составляющие большую часть пользователей, восхваляли это.

Для таких, как Кейна, специализировавшихся в магии, было немало случаев, когда она попадала в стратегическую битву и проигрывала, потому что была в меньшинстве. Обычно она спокойно про себя думала: «Ну, никто не идеален», но другие, похоже, не разделяли её точку зрения. В одно время высокоуровневые игроки, такие как Разрушители Пределов и Мастера Навыков, собрались вместе и создали собственную страну. Когда дошло до того, что их больше нельзя было победить, форумы и официальный сайт взорвались.

Скорее всего, это стечение обстоятельств и привело к нынешнему вялому состоянию Кейны. Когда она была аватаром, защита от ядов зависела от вероятности и игрового кода. Сейчас, когда её аватар стал её собственным физическим телом, менталитет типа: «Двадцать один и старше» и «Выпивать, будучи несовершеннолетней», а также некоторые другие факторы ослабили её Защиту от Ядов. Кроме того, Марелл говорила: «Похмелье — это часть удовольствия от нескольких кружек» — и запретила ей использовать Очищение от Яда. Кейна покорно подчинилась этой команде и вытерпела побочные эффекты.

Кейна сделала так, как ей сказали, потому что Марелл была ей как мать в этом мире.

Хмм, зачем я вообще сюда пришла? Я сказала, что поищу башни, да? Но кто-нибудь вообще поймёт, что я имею в виду, говоря: «Башни Хранителей»?

Она сходила на рынок ранее этим утром, купила немного травы кирина и сердец птиц кольт, затем съела завтрак в гостинице, потом направилась в Гильдию.

Несколько встреченных ей людей делали комментарии в духе: «О, ты та девушка, которая ходила по воде!», она всем сердцам желала, чтобы этого не происходило.

Я что, фигуристка?

Такую магию не получиться спрятать, так что выбора не было. Чем больше людей, тем быстрее распространяются слухи. Это уже превратилось в игру в сломанный телефон, и обязано было

появится достаточно много дезинформации, но…

Чем собирать информацию в городе, не будут ли люди вроде каравана Элинэ, которые путешествуют по разным местам, обладать детальной информацией об отдалённым областях? Схожу к этой каретной остановке и спрошу.

Она поменяла направление прямо перед Гильдией и отправилась к остановке, где увидела, что Элинэ и его караван всё ещё не ушли. Как только Кейна приблизилась к участникам, которых она начала узнавать, тут же появился Элинэ и начал разговор.

— Я слышал, что случилось, Леди Кейна. Похоже, вы раздвинули воду реки, правильно?

— Кто сказал вам такое?!

— Я шучу.

Поняв, что он с ней заигрывал, Кейна упала на колени. Водопады полились из её глаз, пока она подбиралась к Элинэ.

— ЭЛИНЭЭЭЭЭ!

— Да-да, я понимаю, так что приободритесь.

— Ф…

Мысль о том, что её покровитель прибегнет к такой грубой силе повергла Кейну в слёзы. Она вытерла глаза и вновь посмотрела на Элинэ.

— Итак, что привело Вас? — спросил он. — Не похоже, что вы пришли искать работу стражем…

Не упоминая свой титул Мастера Навыком, она спросила, есть ли у него какая-нибудь информация о строениях, похожих на серебряную башню близ отдалённой деревни (название которой, если подумать, она так и не спросила).

— Ясно. Вы, Леди Кейна, собираетесь найти эти башни?

— Ну, это конечная цель. В конце концов, мне особо нечем сейчас заняться.

— Да, есть красивый замок, парящий над серединой озера в северном Королевстве Хэлшпер, в который никто не может войти… Но я не могу вспомнить больше ничего подобного.

— Северном, ха?

Страны на севере состояли из бывших Фиолетового Королевства Хэлбехр на северо-востоке от бывшего Белого Королевства и бывшего Чёрного Королевства Липрас на западе. Каждый месяц три нации участвовали в яростных битвах, проходящих в Чёрном Королевстве.

Кейна и её невыносимый компаньон принадлежали, в частности, и к Чёрному Королевству, так что местность их страны была полна кратеров, созданных мощными Магическими и Навыками Оружия таких же, как и она, Мастеров Навыков в их боях. Она помнила, как менялась местность после каждой битвы.

Это не оказывало долгосрочного эффекта на положение мира игры, но, если что-то такое произойдёт сейчас, столица мгновенно превратиться не то, что в руины, но в пустоши.

Естественно, не похоже, что был кто-то настолько же извращённый, как двадцать четыре Разрушителя Пределов и тринадцать Мастеров Навыков, способный на такое (хотя она считала, что есть немало странных личностей).

Поняв это, Кейна осознала, как сложно будет использовать её собственную силу. В конце концов, если она неаккуратно поведёт рукой, она запросто убьёт человека.

— Леди Кейна?

— О, да… извиняюсь.

— Вы думали о прошлом? Если вам не сложно, я бы хотел спросить каким мир был тогда.

— Ну, я бы сказала, что это была жестокая эра постоянных войн.

Элинэ ушёл, сказав, что сообщит ей, если узнаёт что-то ещё про башни. Он сказал, что информация в этот раз бесплатная, но, если он что и понял, то ей придётся заплатить в следующий раз. Воздержание от разговоров об оплате с самого начал было всего лишь жестом доброй воли с его стороны.

Обдумав информацию, она направилась в свою изначальную точку назначения — Гильдию.

Когда она пошла проверить стену с запросами, та же женщина, которая была у приёмной стойки в другой день, поприветствовал её.

— А, Кейна. Подойдёте на минутку?

— Конечно.

Кейна подошла к стойке и ей передали бумагу с позолоченными краями, похожую на сертификат. Он был написан на местном языке, которой непросто расшифровать, но Кейна решила просто спросить.

— Что это?

— Вас вызывают в Академию. Может, это чей-то личный запрос? Похоже, он связан с тем зельем, которое вы отдали.

— Под «Академией» понимается та, что на песчаной косе?

— Да, Королевская Академия. На приглашении не указана точная дата, но, думаю, имеется в виду так быстро, как сможете.

В любом случае, посещение Академии даст возможность встретятся с Май-Май, так что Кейна не считала это проблемой. Кейна ходила только в начальную школу, так что она была немного взволнована возможностью прочувствовать тот другой мир, который эта новая школа откроет для неё.

Когда она пошла к гавани, чтобы добраться до косы, многие удивлённо спрашивали её: «Ты не собираешься пройти по воде сегодня?», но она не собиралась показывать представление, как вчера, так что дала расплывчатый ответ: «А, может, позже». Она делала вид, что не слышит особенно упрямых и добралась до косы на рейсовой лодке. Кейна удивлённо заметила, что она уже приобрела известность в гавани.

Когда она показала своё приглашение охране в Академии, они сказали что-то стеклянному шару в караульной, и ворота открылись. Кто-то должен был подойти провести её, так что её попросили немного подождать.

После нескольких тихих минут знакомое лицо быстрым шагом вышло из здания.

— И-извините за ожидание. Спасибо, что приняли наше приглашение… Кейна?!

— Привет, Лонти. Мы только вчера встретились. А ты здесь учишься?

В отличии от вчерашнего, сейчас на Лонти была зелёная мантия и с ней не было её палочки. Девушка выпрямилась и поклонилась.

— Спасибо вам огромное за вчера. Рыцари были очень впечатлены вашей скоростью.

— Этот Примо безнадёжен. Если я увижу его в городе снова, могу ли я поймать его без вопросов?

— Д-да, пожалуйста. Что важнее, почему Вас вызвали?

— Хмм, это я и пришла спросить. В любом случае, проведёшь мне здесь экскурсию?

— Конечно. Мне сказали сначала привести вас в кабинет директора. Сюда.

Кейна последовала за Лонти и вошла в школу. По пути Лонти рассказывала об Академии.

Во-первых, она сказала, что принадлежит к Отделу Профессиональной Магии и зарегистрировалась в Гильдии Авантюристов как часть своего обучения. Были так же и другие Отделения, такие как: Священное Отделение, где обучали магии исцеления и очищения и Алхимическое Отделение, где обучали смешиванию для создания лекарств. Любой мог поступить в Академию до тех пор, пока есть достаточное магическое мастерство. Плата была минимальной, и государство заботилось о вашем благосостоянии.

— «Смешиванию»? Не синтезу?

— Хмм? Обычно при создании лекарств ингредиенты измельчают и смешивают. Высшие эльфы используют другой метод?

— …А, поняла. Навыки игроков не перешли НИПам.

— …Извините?

Кейна не могла сказать с уверенностью, не зная всех обстоятельств, но, похоже, навыков, некогда используемых игроками, больше не существовали в этом мире. В таком случае, вероятно, причиной, по которой Лонти была так удивлена, когда Кейна использовала Парение вчера, было то, что она не произнесла заклинание.

— Это кабинет директора, — сказала Лонти.

Пока Кейна размышляла, Лонти довела её до впечатляющей двери, отличающейся от других. Кейна постучала, и женщина разрешила им войти. Лонти открыла дверь и вошла внутрь.

За ней зашла Кейна, которая встретилась взглядами с эльфийкой в красной мантии. Она сидела за величественным столом с огромным стеклянным окном у неё за спиной.

До того, как Кейна смогла понять кто перед ней, внезапно раздался «свуууш» от мягкой ткани, и высшая эльфийка оказалась в крепких объятьях.

— …Ам, ты Май-Май… верно?

— Аааа, таааак давно не виделись, Матушка!

— ЧТОООООООО?!

Как только первые слова прозвучали над головой Кейны, Лонти удивлённо выкрикнула.

«Она такая высокая и мягкая, и худая. Почему я должна быть такой низкой?» — подумала Кейна.

Не важно каким сложным был процесс создания персонажа, её собственное тело было кожа да кости, так что она ничего не могла сделать со своим внешним видом.

Теперь, когда Май-Май была в зоне досягаемости, Кейна ущипнула её за щёку и потянула в сторону.

— Уваааа, ты такая грубая, Матушка! Мы не видели друг друга двести лет!

— Чем это ты занимаешься при людях? Ты директор! …Эй, Лонти, ты в порядке?

— …Да.

Кейна помахала рукой перед отрешёнными глазами Лонти, чтобы вернуть девушку в чувства. К счастью, похоже, что её душа не окончательно покинула тело, так что это не заняло много времени. Однако, она сразу же потребовала от Кейны ответов.

— А-а-а-ам, а, вы мать директора, Кейна?!

— Так и есть. В конце концов, мне больше двухсот лет (большая лож).

— Ээээй, Матушка!

Потеряв дар речи и находясь в недоумении, Лонти смотрела на то, как директриса Академии накинулась на Кейну сзади, как огромный ребёнок (с собачьими ушками и хвостом).

Не зная, что сейчас делать, Кейна решила не отбиваться и создала небольшое количество электричества у себя в руке.

Как только Май-Май увидела это, она быстро отпрыгнула назад, выпрямилась и прочистила своё горло покашляв. Восстановив свой обычный облик, она повернулась к Лонти.

— Мои извинения, Мисс Арбалест. Вы можете вернулись в класс.

— А, да… Прошу меня п-простить…

Возможно, находясь на границе иллюзии и реальности, Лонти поклонилась и вышла из кабинета.

Май-Май собралась обнять свои мать со спины снова, но застыла, почувствовав тёмную ауру Кейны (навыки Мощь и Свирепый Взгляд соответственно).

— Эй, Май-Май?

— Д-да?! Чт-что такое, М-Матушка?..

— Зачем конкретно меня сюда позвали, мне интересно? Для того, чтобы ты меня обняла?

— Н-нет, я про п-просто хотела с тобой кое-что обсудить!

— Я не стану говорить тебе не быть такой навязчивой, но сохрани это на то время, когда мы наедине. Ты на позиции, которой надо соответствовать, не так ли?

— Ф. Да, я поняла.

Кейна попыталась дать своей дочери должное материнское предупреждение, но почувствовала, что оно было слегка не к месту. В конце концов, у неё были весьма расплывчатые воспоминания о своей собственной матери.

Подавленная отказом, Май-Май вернулась к своему столу и достала из ящика стеклянный флакон с красной жидкостью. Это было Высшее Зелье, которое Кейна отдала Гильдии недавно в качестве выполнения запроса. Забрав его с собой, Май-Май поручила своей матери следовать за ней и вышла из кабинета директора. Кейна было жаль, что она отправила эльфийку в депрессию и подумала, что, возможно, она была слишком грубой.

— Май-Май?

— Д-да? Что такое, Матушка?..

— Ты знаешь о других Башнях Хранителей?

— …А-ам, они похожи на твою серебряную башню, верно?

— Верно, они самые. Ещё двенадцать других разбросаны по миру.

Май-Май недолго подумала, потом покачала головой и ответила: «Я не слышала о других».

— Ясно, — сказала Кейна. — Поняла. Спасибо.

Май-Май не слышала о башнях, хотя была в игре, когда в ней было много игроков.

Раньше Кейна использовала своих побочных персонажей не только как хранилища. Они также выступали в роли НИПов, которым Кейна давал некоторую свободу в передвижении, и заставляла их следовать за собой. Обычным делом было водить своих альтернативных персонажей за собой, как утят, чтобы они получали боевой опыт и повышали уровень.

Этим Кейна и занималась со своими тремя побочными персонажами, все из которых были примерно 300 уровня. Поскольку на прокачку их навыков и магии уходило больше времени, она посчитала, что лучше пусть они будут на одном уровне, чем на совсем разных. Кейна отчётливо помнила, как подходила к другим башням и призывала монстров Магией Призыва, помогая им получать очки опыта.

Однако, судя по всему, Май-Май об этом не помнила. Кейна решила пока выбросить это из головы, так как она никак не могла это проверить. Ей нужно было спросить Скарго и Картатза позже.

Рассуждая над этой головоломкой, её довели до класса, в котором, судя по всему, проходил урок. Её дочь открыла дверь без капли сомнения и вошла со словами: «Смотри кого я привела!»

Несколько широких столов стояли внутри, и сильный запах трав витал в воздухе. Примерно двадцать студентов измельчали и смешивали ингредиенты. Они почти не обратили внимания на внезапное появление Май-Май, едва ли отведя взгляды от своей работы.

Тем, кого она позвала, был неопрятно выглядящий мужчина-преподаватель, стоящий у своего стола.

— Ты издеваешься, да? Ты привела эту юную леди сюда?

— Почему все меня так называют?..

Кейна вздохнула от мысли о том, что этот лохматый, небритый, своенравно выглядящий мужчина назвал её «юной леди».

Заметив раздражённый вид Кейны, Май-Май попыталась её успокоить с: «Сейчас, сейчас».

— Не так быстро, Лопус. Не говори так. Это мая мать всё-таки.

— Что… серьёзно?

Внезапная правда лишила Лопуса дара речи.

— В общем, это Лопус Харви. Он учитель алхимии, а также мой муж.

— ……Что?

Кейна захотела как-то использовать визуальные эффекты, чтобы показать льдину, проплывающую у неё за спиной, но она смогла сдержаться.

Корчась и извиваясь от своего собственного заявления, Май-Май покраснела и провизжала: «Иик, я сказала это!» Сердечки и музыкальные ноты разлетелись по сторонам, пока её мать и муж посмотрели друг на друга и вздохнули.

— Прошу прощения. Похоже, я не лучшим образом вырастила её. Должно быть, вам непросто.

— Нет… Я многому научился благодаря её беззаботности, так что не скажу, что это до конца правда.

Двое ещё раз обменялись взглядами и неловкими улыбками.

— Вы хороший человек. Позаботьтесь о ней в будущем.

— Кажется, «мисс» — неподходящее слово. Могу я называть Вас «Леди Кейна»? Будет неудобно называть Вас Матушкой.

— Эй, не игнорируйте меня! И почему вы жмёте друг другу руки?! И что за равнодушные лица?!

Май-Май раздражённо скрипела зубами, не понимая, что она причина, по которой её мать и муж поладили.

Полностью игнорируя рыдание Май-Май, двое перешли к главной теме разговора. Лопус забрал флакон с красной жидкостью у своей жены и передал его Кейне.

— Теперь, насчёт этого… — начал он.

— Кто-то запросил зелье и отдал его, — сказала Кейна. — Это плохо?

— Если что-то такое попадёт на рынок, это полностью изменит мнение людей о существующих смесях. Не выставляйте напоказ такое.

Это подтвердило её подозрение; процесс создания лекарств в этом мире отличается. Наблюдая за работой в классе, она поняла, что её навыки сделают их трудоёмкий процесс бессмысленным.

— …Май-май.

— Да! Что такое, Матушка?

Кейна вздохнула, глядя на свою сияющую дочь и быстро направилась к ней, как собака Павлова при упоминании её имени.

— Ты знаешь Создание Зелья I, не так ли? — спросила её Кейна.

— Ха? Нет, ты меня этому не учила.

— Что? А у Картатза оно есть?

— Кто знает? Мой туп… то есть, я никогда не видела, чтобы Картатз делал что-то подобное.

Только Кейна подумала, что она что-то неправильно помнит, Лопус весело вмешался в разговор матери и дочери.

— Хэй, Леди Кейна. Можете показать нам, как оно сделано?

— Что?

Не ожидая ответа, Лопус вошёл обратно в класс, оставив дверь открытой, и пригласил Кейну войти с: «Давайте!»

Кейна обернулась и спросила у Май-Май, такая ли это хорошая идея, но вопрос пролетел мимо ушей её дочери, заталкивающей её в класс.

— Раз Лопус сказал, что всё хорошо, значит всё хорошо.

Студенты привыкли к выходкам официально признанной «Пары Идиотов», но они были удивлены, когда девушка их возраста вошла вместе с ними.

Вместе с инструментами для приготовления смесей, были ещё и несколько флаконов с коричневыми жидкостями, лежавшие на столе. Основная часть урока на сегодня, похоже, закончилась, но Лопус сказал своим студентам, что они могут сдать законченные продукты позже и пригласил Кейну к учительскому столу.

— Сейчас мы будем проводить демонстрацию, так что смотрите внимательно.

Постой, Лопус! Разве ты не сказал, что это будет плохо для рынка, если это на него попадёт?

Конечно, никто не мог слышать её внутренний комментарий.

Совсем не волнуясь об укоризненных взглядах, Лопус расславил принадлежности по столу. Перед тем, как начать, он подтащил Кейну и представил её.

— Это Леди Кейна, маг. Она также мать нашего директора.

Это прямолинейное объявление превратило всех услышавших его в камень. Потом, через секунду студенты дружно выкрикнули: «ЧТОООООО?!»

Лопус успокоил класс движением руки. Кейну удивила натренированность реакции студентов на этот жест.

— Давайте, Леди Кейна.

— Постойте, это даже не те ингредиенты, что указаны у меня в рецепте… Что это?

— Это корни каджу и луковицы травы кирина. Вам нужно ещё?

Кейна поняла, что этот процесс в корне отличался от того, к которому она привыкла, основываясь на ингредиентах и приспособлениях для смешивания на столе перед ней. Она демонстративно повернулась и посмотрела на растерянных студентов.

Она достала три округлых стебля травы кирина и замороженные сердца птиц кольт. Объяснив, что было у неё в руках, она использовала навык Создание Зелья II.

Тут же в классе поднялась суматоха.

Синие точки, появившиеся в воздухе, собрались перед Кейной, и водяная сфера тут же поглотила ингредиенты у неё в руках, как вращающийся клинок. Цвет поменялся с синего на красный, потом на все цвета радуги, пока ингредиенты сливались воедино.

Наконец, лишняя жидкость отделилась и образовала кольцо вокруг красного сжатого шара, в котором могла поместиться ладонь. Это было похоже на сияющий сине-красный диско-шар и выделяло загадочную энергию так, будто оно было живым существом.

В момент, когда студенты вздохнули от фантастического вида, послышался громкий скрип, и сфера развалилась. И они, и Лопус были лишены дара речи шокирующим феноменом, который они только что увидели. Только Май-Май радостно пробормотала: «Как и ожидалось от Матушки».

Всё, что осталось в руке Кейны — это флакон с красной жидкостью, такой же, как у Лопуса.

— Так и создаётся зелье, — непринуждённо сказала она, кинув результат Лопусу.

Он надёжно поймал его и сравнил зелья, которые держал. Подтвердив, что они действительно одинаковые, он поднял руку.

— …Могу я задать вопрос?

— Смотря какой.

— Откуда взялся флакон?

Опустилась душераздирающая тишина, и поток пота полился со лба Кейны.

Он не мог знать этого, но это было проблемой, которая подвергалась критике даже в игре. Большая часть предметов, созданных Навыками Создания, идеально помещалась в свои контейнеры. Поскольку эти контейнеры исчезали после использования их содержимого, избавление от них не было проблемой.

Однако, как и в любом мире, были те, кто считал своим долгом с этим спорить. Игроки разделились на два лагеря: тех, кто хотел иметь отдельные контейнеры и тех, кто был доволен нынешней системой — они постоянно об этом спорили. Само собой, поскольку админы не были вовлечены, это была тема споров, которая продолжала возникать, когда меньше всего того ожидаешь.

Конечно, Кейне в любом случае было всё равно, так что сейчас, когда ей задали этот вопрос, она не смогла дать надлежащий ответ.

— Просто это так работает! …Такие правила!

Она сказала только то, что была должна и быстро покинула класс.

— Ха? А, постой! Ку-куда ты идёшь, Матушка?

— Домой.

— Что?!

Озадаченная внезапным недовольством Кейны и тем, как она закончила разговор одним словом, Май-Май погналась за ней.

У Лопуса к ней тоже были вопросы, но он понял спешку своей тёщи и слегка посмеялся. В конце концов, он знал, что даже у умнейших бывают их неожиданные причуды.

— Но мы даже не успели пообщаться! — крикнула Май-Май.

— Тогда просто можешь прийти ко мне!

— Не веди себя так!

Плечи Лопуса дрожали, пока разговоров дочери с матерью не растворился в коридоре.

На следующий день, когда Кейна появилась в Гильдии, рыжеволосая девушка вновь позвала её к стойке и передала приглашение.

— Кажется, теперь они хотят, чтобы вы обязательно были учителем в Академии. Это очень впечатляет.

Женщина сказала это с восхищением, но единственное, что пришло Кейне на ум — это беззаботная улыбка её дочери.

Магический Навык: Подготовить: Проклятие: Тип: В

Кейна отошла от стойки и на выдохе пробормотала заклинание. Сразу после этого чёрный

череп появился над бумагой с приглашением, а фиолетовое пламя превратило её в пепел.

Этот навык раздавали на Хеллоуин, его целью было удивить цель.

Это было одной из трёх наград за просто задание.

При использовании Типа А, тыква размером с человека час будет проследовать цель.

Типа С временно облачит игрока в белое кимоно и заставлял его претворялся привидением.

Тип В, самый коварный из всех, выпускал маленькую петарду к цели. Пять секунд спустя она взрывалась фейерверком из пяти цветов. Это совсем не наносило урона, но было грязным трюком, вызывающим кажущуюся бесконечной волну взрывов при каждом прикосновении к неорганическим объектам. Если она взорвётся в настолько тесной комнате, как кабинет директора, вся она заполнится взрывами.

— Почему мой ребёнок такой странный?

Кейну радовало, что Май-Май восхищалась ей, но она не понимала, как быть с её постоянной жаждой внимания. Но она и не догадывалась, что это её старший сын был настоящим проблемным ребёнком.

Этим вечером она услышала историю от драконида, с которым она сдружилась, жившего в той же гостинице.

— Куча взрывов произошла в кабинете директора Академии сегодня.

— Вау, звучит опасно.

— Всем в Академии интересно, что произошло, распространяются слухи. К счастью или нет, никто не пострадал.

— Ваааy.

Не похоже, что кто-то подозревал её, несмотря на саркастические ответы.

◆◆◆

Десять дней пришло с прибытия Кейны в королевскую столицу, хоть она только начала свою работу в Гильдии, на следующий же день она посетила Академию.

Проблема была в нескончаемом количестве запросов на доске. Поскольку участники Гильдии не были распределены ранговой системой, каждый сам решал сможет ли он справиться с заданием.

Кейне определённо по зубам была более сложная работа. Однако, Гильдия предпочитала, чтобы запросы вроде сбора растений оставляли новичкам — ничего, с чем бы Кейна не справилась, но слушать крики боли растений было не самым приятным выбором.

Потому она решила попросить помощи у молодой секретарши, развешивающей запросы.

— Извините, Альмана. Хочу попросить Вас об одолжении.

— Оу, доброе утро, Мисс Кейна. Чем могу помочь?

— Пожалуйста, выберите запрос для меня!

— Извините?

Не только Альмана была поражена. Кейна отправила в замешательство всех находившейся рядом авантюристов.

Другими словами, она все думали: «О чём ты вообще говоришь?»

Сказав это, Кейна поняла, как странно она, наверное, звучала. Она посмотрела на их реакцию и поправила себя.

— А-а! Извините! Не то, чтобы я не умею читать или не знаю свою собственную силу! Я просто ищу не настолько унылую работу! А-ам! Ам, а…

Секретарша Альмана посмотрела на паникующую Кейну и не смогла не улыбнуться.

— Понятно. Не нужно беспокоиться. Я Вас проконсультирую.

— Х-хорошо! Спасибо огромное!

Улыбка Альманы напомнила Кейне о её двоюродной сестре. Они нечасто виделись до инцидента, но она навещала Кейну и общалась с ней почти каждый день, пока та была в больнице. Она была как настоящая старшая сестра, и Кейна волновалась, что её двоюродная сестра опечалилась после её смерти.

Кейна пыталась самоутвердиться в этом мире, потому что не хотела волновать людей, встреченных здесь. Альмана улыбнулась при этом её виде, и Кейна покраснела.

Детальное обсуждение у стойки помешает остальным, так что Альмана провела её в маленькую комнату, в которой не было ничего, кроме стола и двух трёхместных диванов. Похоже, она использовалась для обсуждения персональных запросов.

— Что ж, Мисс Кейна. Поскольку вы маг, вы специализируетесь в магии, правильно?

Альмана достала книга, настолько же толстую, как энциклопедия, и раскрыла её на столе. Она была, как уменьшенная версия доски запросов. В ней были формы, официально заполненные клиентами.

— Вам известна сила вашего сильнейшего заклинания?

— Ам, оно, скорее всего… сможет снести дом.

— Господи.

Конечно, это было большой ложью. Это просто звучало, как самый приемлемый ответ.

Если бы Кейна сказал ей правду, Альмана бы, скорее всего, рассмеялась или бы подвергал сомнению её настоящую силу. Даже без Усиливающего Кольца и всего подобного, не будет преувеличением сказать, что она могла испепелить половину горда, используй она своё сильнейшее заклинание. Так сильно Кейна выделялась в этом мире.

— Можете ли вы использовать что-то, кроме Атакующей Магии?

— Что-то ещё… Ну, я могу создавать каменных големов, всё такое.

По какой-то причине стало тенденцией, что Кейна готовится дать честный ответ, но, подумав об этом побольше, вместо этого отвечает расплывчато. В этом случае также любой голем, которого она создаст, будет во много раз сильнее любого рыцаря. Только сейчас Кейна начинала понимать, как действовала на нервы постоянная необходимость врать о своей силе.

— Что ж, в таком случае… как насчёт этого? — предложила Альмана.

Альмана положила перед ней запрос, который гласил: «Охота за красками». Много смысла в этом не было. У себя в голове Кейна изобразила авантюристов, бегающих с сетями, пытаясь поймать банки краски, выходящие из труб.

Она с недоумением смотрела, пока Альма продолжала объяснение.

— Цель — поймать монстра, используемого как ингредиент для специальной краски.

Кейна хотела спросить: «Почему они так и не написали?!», но она воздержалась. В конце концов, так было сделано для сокращения. Любой авантюрист, который регулярно берёт запросы, поймёт, что это значит.

Дальше Кейне рассказали, как найти компанию, которая делает эту конкурентную краску, и она решила посетить их с запросом в руках.

Это было маленькое здание, в нём располагалась компания, специализирующаяся на производстве продуктов для покраски, но её президент, пухлый мужчина средних лет, сказал, что место было не больше, чем офисом. Настоящая фабрика располагаюсь на берегу реки.

Похоже, команда авантюристов занималась исполнением запросов компании, но они пострадали в процессе и были расформированы. Поэтому у компании в последнее время были проблемы с производством красок.

У персонала были сомнения насчёт юной девушки, предложившей выполнить запрос в одиночку. Но, несмотря на это, не приготовишь омлет, не разбив пару яиц, и президент компании, с которым она говорила, поклонился и сказал: «Спасибо за вашу помощь».

У клиентов уже, похоже, лопнуло терпение. Даже Кейна начала сомневаться такая ли это была хорошая идея.

Она сможет найти нужного им для их краски монстра вверх по течению, в высохшем русле. Президент предложил лично провести её туда. В этом мире обычному человеку было опасно выходить из-под защиты стен, но никто бы не подумал, что что-то сильнее даже монстров, обитающих там, будет сопровождать его.

Проводя её, президент вздрагивал от каждого шороха листьев на ветру и рыб, прыгающих в реке, наконец, нужный им монстер был перед ними.

На первый взгляд он выглядел, как росянка с круглыми листьями, растущая на болотах и питающаяся насекомыми.

Конечно, ни одна росянка в этом мире не была пять метров в высоту.

Органы существа, использующие липкую жидкость для поимки насекомых, были нелепыми

щупальцами со ртами, которые выглядели, как смесь монстра из фильма ужасов с растением. Оно размахивало своими длинными стеблями, и казалось, что ловило всё, что подбиралось близко. На самом деле, Кейна и президент на данный момент смотрели на то, как оно поймало спокойно пролетавшую мимо лайгаянму. Рты, находящиеся на множестве стеблей, начали разрывать существо на части.

— …И как люди обычно собирают материалы? — спросила Кейна.

— А, да. Дайте подумать. Кажется, авантюристы обычно продавали нам один или два листа.

Похоже, их обычная команда разделяла рты и просто отрубала несколько листов. Кейна осмотрелась, но не смогла понять, были ли ещё такие монстры поблизости.

— Поняла. То есть, он единственный здесь?

— Нет, немало должно жить вдоль берега реки.

— Понятно. В таком случае, не будет проблемой, если я вытащу его с корнем.

— …Извините?

Она приказала потерявшему дар речи, удивлённому президенту отойти, затем подняла единственный камешек с земли. Крепко держа его в руке, Кейна сфокусировала свою магию и использовала заклинание.

Магический Навык: Подготовить: Создать Каменного Голема

Кинутый ей камешек остановятся в воздухе, и окружающие речные камни начали формировать большую кучу, которая потом была поглощена камешком.

Куча начала скручиваться и поворачиваться, пока медленно не приняла человекоподобную форму. Появились руки, выросли ноги, и вылезла немного выпирающая голова. Его глазами были две полости, каждая из которых излучила ярко-красный блеск, голем издал первый крик своей кратковременной жизни.

— МОО!!

— Оно говорит?!

Президент посмотрел на голема с недоумением. Оказывается, обычные каменные големы не могли сказать ни слова. Реакция президента была в новинку для Кейны, которая часто видела этих созданий в игре Лидейл. Голем, встающий в крутую, угрожающую позу и выкрикивающий что-то, будет выглядит просто странно. Наверное.

Она сделала этого голема максимально низкоуровневым, но он всё ещё был выше 100 уровня.

Его рост был вдвое меньше монстра-росянки, но его сила, определённо, была излишней.

Он выкопал и мягко схватил корни стебля, при этом полностью игнорируя кусающие его щупальца, извивающиеся вокруг него. С ужасающим блеском в своих красных глазах голем выкорчевал росянку из поймы реки.

— Этого достаточно? …А, сэр?

Уверенно развернувшись, чтобы сообщить хорошие новости, она увидела президента застывшим и с широко раскрытиями глазами.

Когда люди видят что-то очень далёкое от их ожиданий, они теряют возможность двигаться. Она дала президенту пощёчину, чтобы вернуть его из ступора и снова спросила, было ли у них достаточно ингредиентов. Президент тихо кивнул.

Она решила, что каменный голем понесёт монстра обратно. Однако, было ясно, что странный кусок камня почти два метра ростом, держащий монстра-растение, соберёт толпу любопытных наблюдателей. Их быстро окружит стража, и они не смогут пройти через ворота.

Когда президент указал ей на это, Кейна отпустила каменного голема и превратила его обратно в камешек. Она посчитала, что может положить монстра-росянку к себе в Инвентарь, но решила, что, возможно, показывать что-то такое не будет такой уж хорошей идеей и вместо этого уменьшила его магией.

Невинно посвистывая, они вдвоём прошли через ворота и пришли на фабрику, где Кейна вернула монстра к его обычному размеру.

Услышав от президента, что они собрали ингредиенты с монстра, работники были рады вернуться к работе.

Смотря на похожую на гирлянду связку ингредиентов, которую Кейна вытащила из своей сумки, работники разочарованно вздохнули, как будто говоря: «Это всё?» Однако, в следующий момент монстр вырос в гигантскую травяную гидру, от вида которой люди начали искать безопасное место и поскальзываться.

— Теперь мы снова сможем вернуться к работе. Спасибо!

— Нет-нет, я просто выполняла свою работу.

Лицо президента сияло оживлённым духом ремесленника, пока он подписывал запрос как последнюю формальность. Она помахала работникам, подглядывающим за ней их тени, и так её первая работа подошла к концу.

Следующей был редкий прямой запрос от Агайдо, когда он подкараулила её перед Гильдией.

— Кстати, я премьер-министр этой страны.

— Вау, как неожиданно.

— Вас это ни капли не волнует, ха?..

— В какой стране будет качок-премьер-министр? Вы и не Мито Комон*.

–––––

*Мито Комон (или Токугава Мицикуни, 1628–1701 гг.) — второй даймё княжества Мито, главный герой исторической драмы Mito Kōmon (□□□□).

–––––

— «Качок»? «Мито Комон»? Иногда вы говорите странные вещи.

— Итак, что вам от меня нужно?

Судя по всему, Агайдо хотел сделать что-то в зоне реконструкции, но не мог справиться из-за недостатка средств и всего такого. Если в этой области ничего не сделать, она может привлечь людей вроде Примо, приносящих вред общественной безопасности, так что он хотел спросить, может ли она помочь как-то с этим разобраться.

— …Кстати, почему вы выбрали именно меня?

— Я слышал истории. Вы мать директора Академии и Верховного Жреца Скарго, верно? Я также слышал, что вы использовали какое-то древнее Заклинание в школе. Приходили и другие сообщения.

— Я не буду в это углубляться, но, если этот запрос связан с тем, что я должна стать каким-то политическим инструментам, то я не могу дать вам большего «нет».

— Верховный Жрец решительно против этого. Какой у Вас хороший сын.

— Скорее всего, это потому, что я его ещё не видела…

В любом случае, Кейна взяла запрос и взвесила свои дальнейшие шаги. Изначально она хотела расчистить землю, используя свою уникальную силу высшего эльфа, чтобы превратить её в лес. Однако, даже если она подготовит заклинание, радиус его действия намного превысит площадь зоны реконструкции, так что она отказалась от этой идеи.

В конце концов, она глубоко зарылась в свои воспоминания и использовала новостную программу, увиденную в больнице, называющуюся «Построить замок, чтобы перестроить деревню». Она разобрала все обветшавшие дома и использовала древесину в качестве материала для своего Навыка Создания: Строение: Замок.

Почти мгновенно восьмиметровый замок в японском стиле построился на пустом участке. Кейне было жаль детей, потерявших свою игровую площадку, но, что касается планировки города, замена старого на новое — обычная практика. Им просто придётся сдаться и принять это. Плюс она решила, что солдатам станет проще ловить Примо.

Вообще-то, в итоге, ей пришлось сделать замок дважды. В первый раз она решила, что оставить полость внутри него будет хорошо для туризма и спокойно сломала колонну, из-за чего всё здание обрушилось. Это было большой ошибкой, из-за которой было потеряно немалое количество дерева. Нынешняя и финальная итерация была меньше размером из-за нехватки материалов.

На следующий день патрулирующие солдаты обнаружили замок, и поднявшейся шум перевернул столицу вверх ногами. Основываясь на расследовании, проведённом солдатами и должностными лицами, уровень преступности упал до нуля. Зеваки и торговцы вскоре собрались, и это превратилось в псевдодостопримечательность, где можно было купить «Пельмени Таинственного Здания», различную жаренную еду «Таинственного Здания» и миниатюры «Таинственного Здания».

Говорят, его успех продержался долгое время, но это уже другая история.

Восторженный клиент Кейны с радостью заплатил ей за работу сумму в двадцать бронзовых монет.

Кейна также ходила по стенам, чтобы отремонтировать крышу, и собравшиеся толпы наблюдателей мешали проходу, что злило солдат.

Пришёл личный запрос, гласящий: «Моя лодка перевернулась. Пожалуйста, помогите мне собрать разбросанный багаж, опустившейся на дно озера». Это, похоже, пришло от человека, который видел, как она ходила по воде.

Чтобы решить эту проблему Кейна прошла по озеру до того места, где лодка перевернулась и вызвала Духа Воды, чтобы собрать все вещи со дна.

Однако, поскольку призыватель сам не знал, где именно были вещи, в итоге дух вытащил на берег всё.

Кейна тоже не знала, как долго это всё находилось на дне озёра. Было бы нетрудно догадаться, что это были за предметы, попади они туда недавно, но большинство сгнило до неузнаваемости. Среди ржавых остатков было и что-то, что она сначала приняла за просто прочный стальной ящик, но потом узнала, что внутри был скелет, держащий камень и закованный в цепи.

Естественно, стража и рыцари были вызваны, и её чуть не забрали на допрос, но она показала пуговицу, которую ей дал Агайдо, и избежала неприятностей.

Несколько дней спустя даже суровые авантюристы начали принимать её за бестолковую, неуклюжую юную леди, которая была невероятно сильна. Они иногда давали ей советы, что переводило к приятным разговорам.

Конечно, были и обычные недоброжелательные и завистливые люди, но Кейна игнорировала их так сильно, как могла. Кейна периодически слышала интересные куски информации или слова о стенде с вкусной едой, потому ей вошло в привычку посещать Гильдию Авантюристов всегда, когда у неё было свободное время.

И вдруг, в один из таких дней…

— Ха?

— Хмм? Что-то не так, мисси? — один авантюрист спросил у Кейны, стоящей перед доской с запросами с наклонённой на бок головой.

Она указал на запрос, весящий почти в самом низу.

— Разве никто не взял этот недавно? — спросила она.

Крепкий авантюрист, говоривший с ней, позвал своего друга посмотреть на это. Другие авантюристы, у которых, похоже, было лишнее время тоже подошли, и информация начала разлетаться налево и направо.

Кейне очень нравилась атмосфера здесь. Участники других гильдий обычно занимались своими делами, но оживлённое общение делало Гильдию Авантюристов довольно комфортным местом.

— А, этот. Я слышал, что кто-то не справился с ним и ему пришлось заплатить пошлину.

— Это была группа из четырёх, которая не бывает здесь часто. Я думаю, они не отсюда.

— Любой, кто берёт работу только из-за платы, столкнётся с проблемами.

Запрос гласил: «Пожалуйста, сделайте что-нибудь с призраком — Комитет Боевой Арены — восемь золотых монет.»

— Хмм.

Кейна решила, что эта работа звучит довольно интересно, и она сняла запрос с доски.

— Воу, вы решили взяться, мисс?

— Эй, если встретишь призрака, передай ему от меня привет.

— Что ж, будьте осторожны.

— Буду, спасибо.

Суровые мужчины радостно улыбались Кейне, взявшей бумагу и позвавшей Альману к приёмной стойке.

Кейна посетила Боевую Арену на следующий день.

Арена располагалась не в центре города. Вместо этого, она была за замком на холме.

Она потратила время на переход реки (входить и выходить из города через саму реку было запрещено), показала запросную форму страже, стоящей у ворот стены на востоке от квартала аристократов, и направилась к месту назначения.

Обойдя холм и пройдя двадцать минут пешком, она добралась до Боевой Арене.

Судя по тому, что она слышала в Гильдии, ежегодный боевой турнир проходил здесь. Бесстрашные бойцы собирались отовсюду, и событие производило больше запросов для стражи и охраны, чем любое другое время года. Арену также, похоже, использовали для тренировочных боёв рыцарей для поступления в Академию и цирка.

Кейна бы прыгала от радости, услышав про турнир, будь он частью игры, но, поскольку это была реальность, она не хотела смотреть на то, как люди избивают друг друга.

Когда она показала запросную форму стражнику у входа, он выглядела так, будто не ожидала от этого много. Ну, на самом деле, любой бы так отреагировал. Одна юная девушка пришла выполнить запрос, с которым не справлялись группы из четырёх-пяти.

Внутри худолицый начальник по имени Макс отреагировал так же, но к тому моменту они уже хватались за соломинку.

— Пожалуйста, помогите нам. Мы благодарны за содействие, — сказал он с серьёзным поклоном.

Призрак внезапно появился примерно десять дней назад в коридорах и на арене. Он постоянно и бесшумно преследовал работников, их это тревожило настолько, что они увольнялись или пропускали работу, и это мешало их деятельности. И приведение не сохраняло одну форму: оно могло быть стариком, ребёнком или вообще чем угодно. Но каждая форма была неточной, что ещё сильнее пугало.

Примерно понявшей ситуацию Кейне разрешили остаться на две-три ночи, и она решила приготовиться ко своей встречи с призраком.

Во-первых, хоть она и понимала общую структуру арены, она досконально всё осмотрела и внутри. Она было поразительно похожа на римский Колизей, который она видела по телевизору. Выглядело так, будто они восстановили знаменитое строение в белом мраморе. Насколько она слышала, арена была здесь до основания столицы, и кто её построил было загадкой.

— Они действительно хорошо пользуются мрачностью арены, не так ли?

— Только от этого у меня плохое предчувствие.

Она согласилась с замечанием Ки. В этот раз они сталкивались с нежитью, и длинный меч с красным самоцветом в рукоятке, который она всегда носила с собой, весел у неё на поясе.

Внутри клинка жила саламандра, это было редкое оружие, называемое Вечным Пламенем, оно могло принимать форму ящерицы. Это было изящное оружие, похожее на такое, каким мог бы пользоваться герой в каком-нибудь блокбастере для победы над злодеями. Странное нереалистичное оружие вроде этого заставляло задаваться вопросом, почему оно вообще должно выглядеть как меч.

Затем она использовала все Активные Навыки, которые помогут ей найти противника, и медленно продолжила идти по коридору. Администраторы Боевой Арены было слишком напуганы, чтобы войти, так что Кейна была одна. Поскольку полное исследование такого большого здания было невозможно, она призывала одного помощника за другим при помощи Магии Призыва и ставила по одному в каждой зоне. Они были подключены к самым глубинам её подсознания, так что, несмотря на их слабость, они могли выполнять роль камер наблюдения. Это чувствовалась так, будто у неё было охранная будка в голове.

Конечно, круглосуточное наблюдение на было необходимо. Те, кого она позвала, могли отличить работника от нарушителя и от призрака.

Кейна практически завершила свой обход до полудня. Она достала еду из своего Инвентаря, разожгла костёр в центре арены и начала готовить.

Она сжигала дрова, оставшиеся от её предыдущего замка, которые не могла использовать для другого, и её ингредиентами были птицы кольт, которых она купила на рынке и корнеплод, часть которого была похожа на морковь, часть на редис.

Касаемо того, почему она захотела готовить в таком странном месте, она устанавливала ловушку. Определённо, что-то, плохо скрывающее своё присутствие преследовало её (хотя это заметил Ки).

Кейна установила несколько ловушек и решила, что поймает что бы то ни было, если просто подождёт. Ей-то и огонь не был нужен; Навык Готовки бы прекрасно справился.

Некоторое время спустя издалека послышался чей-то крик боли: «ГЬЯЯЯЯ!»

Счастливо виляя хвостом, цербер размером с лошадь появился из ворот претендентов с нарушителем во рту. Человеком, удерживаемым за голову, оказался Примо, одетый в потрёпанную одежду простолюдина.

— Э-эй, что это за штука?!

— Это Магия Призыва. А что?

— Никогда о такой магии не слышал!

— Это только значит, что тебе ещё многому предстоит научиться. Ты, а, как бы сказать? «Неуч»?

Агайдо относился к Примо как к обычному ребёнку, в этом с премьер-министром она была согласна. Если она заметит своенравного принца, она может поймать его, предупредив стражу, чтобы его вернули.

Цербергав поставил Примо на землю, и живот мальчика издал громкое урчание. Он выглядел довольно голодным, так что Кейна передала ему птичью ножку прямо с огня, он взял её и начала жадно поедать. То, как он вёл себя подобно школьнику, забывшему свой обед, заставило её засомневаться, действительно ли он был знатных кровей.

После того, как он доел, настало время допроса. Когда она спросил его, почему он был здесь, он ответил: «Потому что увидел, что ты готовишь».

Хотя она думала: «В этом нет ничего особо занимательного» … невозможно было заставить стражу покинуть их посты.

Обычно Кейна бы сообщила страже о нём, но они были слишком напуганы призраком и не войдут на арену. Она решила, что нет другого выбора, кроме как следить за мальчиком до тех пор, пока работа не будет выполнена. Когда она уже была готова приказать Цербергаву защищать Примо, она настояла на том, чтобы он пошёл с ней.

Вряд ли призрачная сущность может нанести какой-то физический ущерб, по крайней мере, она так думала. Кейна понятия не имела, какие опасности её ожидают. Она хотела, чтобы Примо остался где-то в безопасности, но самое безопасное место — рядом с ней. Следить за ним будет неудобно, но не то чтобы она желала ему смерти. Она решила, что возьмёт его с собой.

Восхищённая его мужеством, она при этом не могла понять была ли это храбрость или безрассудство. Кейна решила, что лучше об этом лишний раз не задумываться.

Что ещё хуже, существа, которых она призвала в Колизей, свирепствовали. Хоть они подчинялись командам Кейны, было ясно, что они сами у себя на уме. Любое из них мгновенно задавит обычного человека.

— Что это вообще за зверь?.. — спросил Примо.

Цербергав следовал приказам Кейны, защищая мальчика, и плёлся сзади, пыхтя тремя пастями. У него было чёрное тело и три пары сверкающих красных глаз. Его дыхание было не просто тёплым, оно могло обжечь. Кейна хихикала каждый раз, когда мальчик разворачивался и пугался рядов острых зубов.

Поскольку это считалось единой системой, магия призыва, скорее всего, была самым разнообразным видом магии в Лидейле. Получив навык Магии Призыва: Зверь, можно было призвать любого побеждённого вами зверя. Единственным ограничение было то, что для каждого типа монстра можно было призвать только первого побеждённого.

Когда Кейна поймала цербера в Подземном Мире, он был 480 уровня. Ещё не всё было так гладко, но он учился выполнять определённые команды, хотя в игре он понимал только «дерись» и «возвращайся». Кейна понимала, насколько удобно было иметь под рукой подобное

существо.

Была ещё Магия Призыва: Дракон, но тот дракон, который появлялся после получения этого навыка, был того же цвета, что и одна из семи наций. Можно было выбрать уровень силы от одного до девяти и призвать его. Коллекционеры всеми силами пытались обратиться к Мастерам Навыков, были и те, кто мог призвать всё девять вариаций. Поразительные фанатики.

При призыве дракона или духа, их уровень определялся по формуле: «уровень силы заклинания * уровень заклинателя * 10 процентов». В случае Кейны минимальным был 110, максимальным — 990.

Что касается Примо, нет, принца страны…

Он ни капли не доверял авантюристке по имени Кейна, о которой лестно отзывались премьер-министр и Верховный Жрец, несмотря на то что она недавно прибыла в столицу. Даже немолодой, но мускулистый премьер-министр, который был известен прямолинейностью и грубостью говорил: «Эта юная леди, определённо, интересная».

Когда приходилось сбегать от стражи, принц бегал быстрее них.

По крайней мере, так он думал до тех пор, пока его не поймали при помощи какого-то непостижимого трюка, позволившего его преследователю ходить по воде. Даже во сне он раз за разом переживал эту раздражающую ситуацию.

Верховный Жрец случайно услышал ехидные комментарии принца, касательно этой девушки и сильно оскорбился. Три часа принцу пришлось слушать неубедительные аргументы Верховного Жреца, которые далеко вышли за рамки: «Насколько невероятна любовь матушки». Принц заплатил цену за свои действия, и его негодование выросло ещё сильнее.

Думая, что он как минимум может раскрыть её настоящую сущность, он пытался следить за ней и узнавать её прошлое, но чем больше он расследовал, тем меньше понимал.

Во-первых, тот факт, что она высший эльф. Даже среди эльфов они были известны как чистокровная знать, находящаяся наголову выше остальных и изолирующая себя от мира. Он понятия не имел, почему одна из них стала авантюристом. Согласно слухам, высшие эльфы сражались с задней линии и выпускали только единичные, сильные заряды магии, но, как Примо видел, она владела такими техниками, как хождение по воде и стенам.

Далее, у такой, как она, по всей видимости, было трое детей: Верховный Жрец, директор Академии и гном, работающий ремесленником в гавани. Он понял, что половину важных должностей в стране занимали члены её семьи.

Более того, разнюхивая информацию в Гильдии Авантюристов, принц узнал, что, хоть она так и не выглядела, но она — впечатляющий боец. В это он мог поверь, учитывая, что её меч разнёс на части его секретное оружие.

Последнее, он терпеть не мог, что Лонти, та, что видела в нём знать, почему-то уважала её. По большей части, это уже была зависть, но не похоже, что он это понимал.

Всё это было слишком хорошо, чтобы быть правдой.

По этим личным причинам он преследовал её по городу. Однако, только он проник на арену и

почувствовал голод, соблазнительный аромат заманил его. Никто бы никогда не подумал, что гигантская трёхголовая собака будет тихо поджидать его, когда он отправится искать источник соблазнительного аромата.

Он крикнул и повернулся, чтобы сбежать, но рак, размером с карету стоял у него за спиной.

Его четырёх клешней было достаточно, чтобы напугать ребёнка без боевого опыта. Его лицо побледнело, и он застыл. Трёхголовая собака взяла его за воротник.

Теперь он лицом к лицу был с ней.

Принц хотел высказать ей своё о ней мнение, но одна поджаренная на огне куриная ножка заставила его от этого отказаться.

Больше всего прочего Примо жалел о своём простодушие.

— Грррр.

— Ауууу.

Он чувствовал ужасающие присутствие у себя за спиной, трёхголовая собака общалась с кем-то. Примо говорил себе: «Не поворачивайся, не поворачивайся, не поворачивайся», и он чувствовала, как что-то тяжёлое посылало вибрации по земле. Он повернулся, понимая, что не стоит.

Вот оно, за трёхгодовой собакой.

Огромное, возвышающееся почти до самого потолка существо, его чешуйчатое тело огненно-красного цвета. Его зловещий рот выглядит так, будто мог проглотить человека за один укус. Мерцающий красный свет появлялся, когда зверь скрежетал своими клыками.

До того, как принц понял, что это было за существо, его взгляд встретился с золотыми глазами рептилии. В следующий же момент Примо потерял сознание.

Услышав, что что-то упало на землю с глухим стуком, Кейна развернулась и увидела Примо, лежащего на земле.

— Ха? Эй, что такое?

Нос Цербергава дёргался так, будто он обнюхивал воздух, и, еле пролизавший в коридор, за ним был Красный Дракон, смотревший на Кейну, будто говоря: «Что там?»

Этого ей было достаточно, чтобы понять, что произошло.

Призыв низкоуровневых монстров не доставлял проблем, но у высокоуровневых были навыки под стать. Перед встречей со своим неживым врагом она призвала несколько монстров огненного типа.

Она решила призвать дракона 700 уровня из своего запаса, поскольку самой сильной нежитью, что Кейна встречала в игре был дуллахан* выше 800 уровня. Судя по всему, это была плохая идея. (Ки предупредил, что, если она попытается призвать монстра максимального 990 уровня, будет сложно найти хороший баланс между всеми существами, что она призвала).

–––––

*Дуллахан — злой дух из ирландской мифологии — безголовый всадник.

–––––

Кейна установила, что либо Мощь (сильно понижает шанс уклонения противника), Давление (истощает Боевой Дух), либо Проклятый Глаз (эффект слабости) стали причиной состояния Примо. Его лицо выглядело невероятно бледным, и, похоже, он видел кошмар. Она никак не могла оставить его.

Используя Навык Создания, она создала доску из дерева, которое она недавно получила, и добавила к ней колёса, затем сказала Цербергаву отвести дракона в лагерь.

Пока они ходили, наступила ночь, поэтому Кейна решила подождать до утра в центре арены.

Помимо этого, Кейна серьёзно сомневалась, стоит ли Примо находиться тут. Она думала, что в дворце, скорее всего, поднялась шумиха от мысли, что его могли похитить. Если кто-то увидит их здесь, Кейна, несомненно, будет главным подозреваемым.

— Всё же это не непохоже на работу нежити…

Она попыталась применить заклинание Призыва высочайшего уровня, Призвать Нежить, но ничего не произошло. Это только подтверждало, что они имели дело не с нежитью.

В мире игры Лидейл этот тип магии не был прямо-таки запрещённым, но его использование сильно осуждалось. В любой местности за пределами городов был так называемый «уровень скверны», действующий как скрытый параметр. Его значение отвечало за вероятность появления нежити во время дня. При 50 процентах и выше могла появляться нежить.

Однако, здесь такого не было. Другими словами, на арене не было нечистых созданий.

Призванные существа могли жить не больше шести часов. Поскольку она не знала с чем имела дело, она заново призвала только цербера, а другим позволила исчезнуть, когда их время пришло.

Она попыталась прочесать арену Розыском и Поиском, но ничего не нашла. Даже ни одной спрятанной двери. Мастер навыков или нет, пройдя так далеко, она не знала, что делать дальше.

Открыв Инвентарь в поиске инструмента, подумав, что она может прокапать вниз, чтобы поискать подземную пещеру, редко используемое Кольцо Хранителя, которое она отложила, начало мигать. Когда Кейна спешно его достала, оно выдало слабое синие мерцание.

— …Постойте, не может быть. Это?!

Поняв ситуацию, она тут же приступила к действию.

Оставив Примо с цербером, Кейна подняла кольцо и произнесла пароль.

— О тот, кто защищает во времена беды! Я молю тебя спасти этот испорченный мир от хаоса!

В следующий момент у неё под ногами появилось бесчисленное множество сияющих звёзд в форме креста, как фонтан, они окружили Кейну. В мгновение ока и она, и звёзды исчезли.

Отключившийся принц очнулся, возможно, разбуженный ярким светом, он увидел только

послушного цербера, свернувшегося клубочком перед костром.

Когда ослепительный свет вокруг неё развёлся, окружение Кейны полностью изменилось.

Она смотрела на идеальный полукруглый купол, примерно 50 метров диаметром. Под ней был зелёный прагматичный пол, размеченный сеткой. Над ней было движущиеся изображение облаков, пролетающих в синем небе.

Солнце, выглядящее, как симпатичная плюшевая игрушка, парило в его центре. Если бы ей пришлось как-то это назвать, то она бы сказала, что это похоже на эти старые миниатюрные геоцентрические модели.

В середине комнаты стоял узорчатый цветочный горшок, какой можно найти в любом магазине бытовых товаров. Цилиндрический сосуд был высотой до пояса, в утрамбованной почве в его середине был маленький коричневый клиновой лист, увядший, он едва выживал. Поняв, что это ядро Хранителя, Кейна влила в него половину своей маны.

Жизнь тут же вернулась в лист. Из его верха пошёл дым и, сгустившись, он превратился в беловатую форму человека.

Правая рука фигуры была у неё на животе, а сама она была в согнутом положении. Будто не имея возможности затвердеть, она парила в клубах дыма, говоря.

— Горячо приветствую. Это Башня Хранителя Девятого Мастера Навыков, Сэра Кьётаро. Могу ли я спросить имя нашего гостя?

— Я Кейна, Третий Мастер Навыков. Где твой мастер?

— Мне ужасно жаль, Леди Кейна. Мой мастер сейчас отсутствует. Вернее, он никогда больше не вернётся.

— Что?! Что это значит?!

Девятый Мастер Навыков Кьётаро был Разрушителем Пределов, как и Кейна, и представителем расы драконидов. Он был в другой Гильдии, нежели Кейна, и стал даже её лидером. Когда дело доходило до битвы, он целиком находится в авангарде, что было прямой противоположностью её собственного боевого стиля.

В день, когда он остановил свою деятельность в башне, он, похоже, заявил: «Это мой последний день» и «Нашим снам тоже скоро придёт конец. Спасибо за всё; было очень весело. Плохо, что только двенадцать Мастеров Навыков смогли собраться в последний раз, но мы, скорее всего, встретимся снова в другом месте».

С этими словами он вышел и больше не вернулся. Башня перешла в Спящий режим после этого, но она недавно ощутила присутствие Кольца Хранителя — Кольца Хранителя Кейны — и подумала, что стоит хотя бы отправить сообщение. Однако, запас её маны исчерпался, что привело к тому, что на арене видели призрака.

Кейну, с другой стороны, интересовали обстоятельства последнего сообщения Кьётаро.

«Только двенадцать Мастеров Навыков смогли собраться», — значит, сказал он это после смерти Кейны Кагами.

«Нашим снам тоже скоро придёт конец», — конец Лидейла.

Другими словами, этот мир не был «Лидейлом в будущем», а «будущем Лидейла после ухода игроков». Как бы усердно она ни искала, Кейне никогда не найти игрока долгоживущей расы. В такой она оказалась реальности.

— …Чёрт, теперь у меня реально проблемы…

По правде говоря, она надеялась найти подобных себе игроков. Она чувствовала, как трещины образуются в её рассудке, затем он разбился на миллионы кусочков. Каждый грамм силы покинул её, и она опустилась.

Её голова поникла, и она издала такой громкий, долгий вздох, что любой, уводившийся это, сказал бы, что жизнь вытягивают из неё.

Белая фигура передала ей Кольцо Хранителя. В отличии от кольца Кейны, оно было небесно-голубого цвета. Она чувствовала, что могла всматриваться в него вечно.

— Леди Кейна, моего мастера больше нет. Я должен признать Вас новым мастером этой башни. Пожалуйста, возьмите это.

Кейна продолжила тихо смотреть на кольцо. Фигура взяла её руку и положила в неё кольцо, сжав её. Потом она отошла назад и поклонилась.

— Я ожидаю ваших приказов, Мастер.

Она посмотрела на два кольца и подумала о своём Страже. Этот не мог сильнее отличаться от той её фрески. Раздражённая различием между ними, она вздохнула и встала на ноги. Нахождение в печали никуда её не приведёт, так что она собралась.

— Хмм. Не могу придумать ничего конкретного. В любом случае, дай людям использовать арену, хорошо?

— Да, понятно. Теперь там живёт много людей?

— О, да, прошло примерно двести лет. Теперь замок новой страны совсем недалеко отсюда.

— Понятно. Кстати, ребёнок на арене, похоже, суетиться.

— Если подумать, я забыла, что оставила его там. Похоже, он очнулся…

Шок от случившегося совсем выбил ситуацию с Примо из её головы. Или она просто забыла, что он существует.

Он был нахальным, раздражающим мальчишкой, но она не собиралась затыкать его даже тогда, когда ей было что сказать. В конце концов, он не её ребёнок. Воспитание его, определённо, исправит.

Её миссия здесь, по сути, была завершена, так что она решила, что пора подумать о передаче Примо страже.

В любом случае, передав ядру ману, восстановленную пока они говорили, она решила направиться домой.

— Что ж, мне пора идти. Я вернусь восстановить твои запасы.

— Понятно. Не намерен Вас задерживать. Берегите себя.

Обстановка тут же изменилась. Кейна оказалась у самой границы арены, возле мест на самом верху. Посмотрев вниз на центр арены, она инстинктивно наклонила голову при виде странной ситуации перед ней.

Во-первых, с Примо всё было хорошо. Он прятался за Цербергавом с паникующим выражением.

Во-вторых, сам цербер. Он защищал Примо, обнажив клыки всех трёх голов и свирепо рыча, затем все головы одновременно завыли. Этот вечный щенок прекрасно следовал командам Кейны.

Наконец, три человека в белой броне с обнажёнными мечами стояли перед ним. Они окружили Цербергава и сокращали дистанцию при помощи своего искусного владения мечом, но они могли его разве что поцарапать.

— Что здесь вообще происходит?

Кейна покинула места зрителей и спрыгнула на арену. Услышав, как её ноги коснулись земли, Примо подбежал к ней.

— Эй! Сделаешь что-нибудь с этим?!

— Погодите секунду, что здесь происходит?!

— Мой отец послал этих рыцарей забрать меня, но твой питомец мешает. Он не даёт им подойти!

Ага. Похоже, даже в этом мире были шпионы и всё такое.

Вероятнее всего, Агайдо отправил этих рыцарей следит за Кейной.

Однако, когда она приказала церберу защищать Примо, они не могли больше за ней следовать.

— Цербер! Хватит! Остановись!

Услышав голос свой хозяйки, цербер тут же оставил рыцарей и подбежал к Кейне. Она мягко погладила его по шее, когда он прижался к ней. Его мех был жёстким.

Рыцари осторожно подошли с мечами всё ещё на изготовке. Цербергав и Кейна отошли, очистив путь, и она толкнула Примо вперёд.

— Я извиняюсь за поведение этого щенка. Опасно спать ночью снаружи, так что я оставила бедняжку защищать мальчика, но…

— Вы авантюристка, о которой говорил премьер-министр?

— Почему вы разрешаете такому опасному монстры разгуливать по округе?! Нам повезло, что не произошло ничего ужасного!

— Ваши действия непростительны. Прошу прощения, но вам придётся пройти с нами в

рыцарскую караульную.

Кейна почему-то могла понять, что они были безнадёжным примером упрямых бюрократов.

— Извините, но я сейчас в процессе исполнения запроса. Не могли бы мы сделать это в другой день?

— Вы, простой авантюрист, перечите нам?!

Возможно, чувствуя напряжение, повисшее в воздухе, Цербергав опять начал рычать. Если Кейна спустит его с цепи, ему и секунды не понадобиться, чтобы раздавить головы рыцарей и конец игре. Такое явно обернётся против неё в будущем, однако. Кейна лично было всё равно на чьи-то личные обиды на неё, но она не хотела доставлять проблем обществу авантюристов.

Что касается Примо, он стоял за спинами стражников, подстрекая их: «Да, скажите ей!»

— Боже, похоже, влияние — единственное, что для вас имеет значение.

Вздохнув, Кейна открыла свою сумку и достала пуговицу с маленьким колокольчиком.

Она бы никогда не подумала, что ей придётся использовать её во второй раз настолько скоро. Когда она спросила Агайдо, он сказал, что пуговица означала поддержку Маркиза Арбалеста. Было немного страшно, что он доверил ей такую вещь после того, как она исполнила только два запроса.

Реакция её детей, когда они узнают, что она попала в тюрьму будет ещё страшнее. Это была не шутка. Она слышала, что её сын занимал одну из трёх высших должностей в стране, в таком случае, она должна была использовать своё влияния, чтобы не дать этим рыцарям потерять работы.

Показанная им пуговица заставила рыцарей трястись в страхе. Остановив пытающихся поклониться и извиниться за свою грубость рыцарей, она попросила их отвести Примо домой. Они тут же подчинились и вытащили ошеломлённого принца с арены.

Кейна подождала пока они не пропали из виду и села у костра. Цербергав сел за ней, чтобы подпереть.

— Агх, я не могу! Думать обо всём этом просто глупо!

Выдав единственный жалобный стон, Кейна достала подушку и решила поспать. Запрос будет выполнен к утру.

Ощущая нос, тыкающего им в неё скулящего Цербергава, она отодвинулась.

На следующий день Кейна расчистила костёр и отозвала Цербергава. Она сообщила Максу, начальнику арены, что разобралась с проблемой. Поскольку они не могли поверить ей на слово, они решили, что заплатят ей, когда подтвердят, что призрака правда больше нет.

В конце концов, Гильдия Авантюристов заплатила ей восемь золотых монет три дня спустя.

http://tl.rulate.ru/book/52934/1788839