

Инспекция перед въездом в город заняла некоторое время, но это, по большей части, было ожидаемо.

Королевская столица Фелскейло занимала обширную область и была разделена Рекой Эджидд и её песчаной косой. Река протекала через центр континента и была настолько богатой и важной для жизни людей, что без неё они бы не выжили.

Южная часть реки, с которой Кейна и другие прибыли, служила и торговым, и жилым районом для простолудинов. Эта зона занимала примерно 60 процентов площади города, и здесь было перемешано большое количество различных рас. Можно было даже заметить дома бедняков, выстроившиеся за пределами стен. Однако, когда опускается ночь, монстры бродят за пределами стен, где не патрулируют военные, делая это место довольно опасным для жизни.

Песчаная коса была достаточно большой, чтобы вместить три баскетбольных стадиона, на ней были церковь, Королевская Академия и прочие учреждения.

На другом берегу была западная часть, расположенная перед холмом. Там были жилища знати и видный из любой точки города замок, возвышающийся над ними. Река в столице была спокойной и ровной; большая часть переправ выполнялась маленькими лодками или большими галерами. Было и несколько туристических судов.

Для тех, кто спешит, рекомендовалось использовать стрекоз. Предок всех стрекоз, называемый лайгайном мог дорастать до восьми метров в длину. Личинки были такой же угрозой для реки, как аллигаторы, но приручённых взрослых часто использовали для воздушных перемещений и туризма. Хозяину стрекозы, так называемому укротителю насекомых, помогали ещё один-два человека.

Однако, пролетать над замком или кварталами знати было строго запрещено. Любого нарушителя тут же без предупреждения подстреливали, что значило, что все должны быть очень осторожны. Более того, стоящая на реке столица раньше была крупным полем битвы между Белым Королевством и Зелёным Королевством. На песчаной косе была особая Точка, на которой можно было взять специальный боевой предмет.

— Уваааа, о боже, о вау... не могу поверить, что город построили в таком месте. О чём они вообще думали? Аааа. Это правда нормально?..

Элинэ предупредил её заранее. Но, как говорить: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», пока Кейна смотрела на город, трудно было понять, чувствует ли она раздражение, шок или интерес. Но она была уверена, что потом у неё заболит голова.

В ответ на её реакцию, Арбитер и Элинэ оба довольно кивнули.

— Чего вы ожидали? Город Фелскейло хвалят за его красоту.

— Что думаете? Удивительно, да? Шокирует, правда? Совсем сбивает с толку, не так ли? Хе-хеее.

Лидер наёмников был неожиданно возбуждённым. Тихим голосом его подчинённые предупреждали Кейну: «Это родной город босса, он всегда такой», «Вы скоро привыкните» и «Вы можете просто не обращать на него внимание».

Этих слов было достаточно, чтобы понять, что они считали триумфальную улыбку своего лидера плохой привычкой, от которой они желали, чтобы он избавился.

Пока Кейна намеренно волновалась за состояние города, карета продолжала свой путь. Вскоре она попрощается с Элинэ и караваном. Они пропустили каретную остановку рядом с приёмными воротами и подъехали к месту, которое приведёт к главной дороге.

— Спасибо огромное, что разрешили мне присоединиться к вам.

Кейна легко выбралась из кареты и поклонилась Элинэ и Арбитеру.

— Что ж, Леди Кейна. Если будет время, пожалуйста, посетите наш караван, когда вам будет угодно. Я смогу понадеяться на Вас как на стража.

— Эй, Мастер Элинэ, что насчёт нашего долгосрочного контракта? — спросил Арбитер.

— Леди Кейна, конечно, будет в приоритете.

— Хитрый пёс. Мисс, приходите, если вам будет некуда идти. Мы любезно Вас примем.

— А-а-ха-ха-ха-ха... я польщена. Вы оба так стараетесь сохранить клиента.

— Что, никакой романтики? Грубо.

— Нет-нет, ничего такого. Я имела в виду, что с радостью приму ваше предложение, когда закончу то, что должна.

— Можете присоединиться прямо сейчас.

— А, спасибо, но—

— Я шучу. Что ж, Леди Кейна, это было приятное путешествие. Надеюсь, мы сможем отправиться в ещё одно.

— Да, спасибо за всё.

— Увидимся, мисс. Эй, постой! Кенисон!

Элинэ поклонился и развернулся, и после того, как Арбитер тоже попрощался, он позвал одного из своих товарищей. Кенисон прибежал, как верный пёс.

— Да, босс?

— Проводи Мисс Кейну в Гильдию Авантюристов.

— Да, сэр.

Отдав этот приказ, лидер вернулся к остальной группе и помахал рукой на прощание.

Во главе с Кенисоном, Кейна продолжила идти по главной дороге, заполненной всевозможными расами. Вскоре они подошли к строению, которое выглядело как три башни, соединённые вместе.

— Вот Гильдия, мисс.

— Спасибо, что проводил меня, Кенисон.

— Нет, нет! Это мне стоит благодарить Вас, мисс. Я буду дорожить жизнью, которую вы

спасли.

— Рада это слышать. Уверена, мы ещё встретимся в лучших обстоятельствах. Передай всем мои наилучшие пожелания.

— Будет сделано! Что ж, я пошёл.

Кейна смотрела на то, как он исчез в толпе, затем опустила плечи с тяжёлым вздохом.

— Это мне стоит быть благодарной. Уж не знаю, правда, за комплименты или больные плечи...

Хрустнув шеей, она прошла через входную дверь Гильдии.

Она вошла и увидела круглые столы без стульев, прикреплённые к полу и несколько мускулистых сурово выглядящих авантюристов. Дальше были два-три ряда стоек, похожих на игральные автоматы, которые можно было увидеть в Японии.

После того, как Кейна подошла к ближайшей стойке, рыжеволосая женщина, выглядящая старше двадцати пяти, поприветствована её с яркой улыбкой.

— Добро пожаловать в Гильдию Авантюристов. Чем я могу вам помочь?

— Хочу зарегистрироваться в качестве авантюриста.

— Ясно; вы хотите быть членом. Тогда, пожалуйста, сначала запишите ваше имя, расу и профессию в эту форму.

«Она не любит распинаться», — подумала Кейна.

Судя по слегка пыливому отношению работницы, она решила, что её пытаются проверить. Прочитав заявление, Кейна вписала ответы и вернула его. После недолгих раздумий она решила, что впишет профессию мага.

Кейна с любопытством заметила, что ей дали обычный карандаш, хотя она была уверена, что перьевые ручки были стандартом в фэнтезийных сеттингах. По правде, она бы не смогла понять, как ей пользоваться, если бы она получила её.

— Спасибо, дальше я разберусь сама... о? — молодая женщина просмотрела форму, её глаза расширились, когда она прочитала один из пунктов.

— Что-то не так?

— Нет, просто мы не так часто видим высших эльфов.

— Оу? Других нет?

— По крайней мере, вы первая, кого я встретила с начала работы.

Услышав это, Кейна сразу же подумала: «Чёрт». Если она была представителем редкой расы, ей стоит опасаться поимки и продажи.

Эта беспокойство, судя по всему, было заметно по её лицу. Женщина быстро расслабилась, и её улыбка развеяла страхи Кейны.

— Не волнуйтесь. Законы в королевской столице остановили рабство. Более того, если Верховный Жрец узнает о таком инциденте с высшим эльфом, проблем не оберёшься.

В обмен на форму она передала Кейне табличку с написанной на ней на местном языке четвёркой.

За что мой мой сын терроризирует местное население?..

— Ваша карта будет готова завтра. Пожалуйста, заберите её в любое время. Нужно ли мне рассказать в чём заключается работа на Гильдию?

— А, нет, думаю, не нужно. Лидер Пламенного Копья уже всё мне объяснил.

— Оу, значит мистер Арбитер рекомендовал нас вам. Вам стоило сказать об этом раньше.

Это «мне ТАК жаль» казалась неуместным, учитывая, как пытливо до этого женщина смотрела на неё. Кейна сказала что-то вроде: «Не беспокойтесь об этом» — и отошла от стойки. Она посмотрела на ближайшую стену.

На ней она увидела множество бумаг в два раза меньше той таблички, которую она получила, плотно застилающих пространство размётом примерно два метра в высоту и четыре в ширину. Она лениво их осмотрела, на каждой был написан простой запрос, вознаграждение и имя клиента.

Посмотрим-ка, что здесь. «Пожалуйста, поймайте монстра для меня». «Комитет по Управлению Ареной» ?.. «Нужен страж для экстренных ситуаций», но это сопровождения для расследования? «Помогите нам найти Шангри-Ла*» — это ещё что?.. «Проверьте, не изменяет ли мне муж» — это часть работы авантюриста?.. Чёрт, что здесь происходит?

*Шангри-Ла — вымышленная страна, описанная в 1933 году в романе писателя-фантаста Джеймса Хилтона «Потерянный горизонт».

Среди всего этого одна бумага притянула её взгляд, на ней было просто написано: «Пожалуйста, дайте мне зелье. Заплату две серебряные монеты».

Ни секунды не сомневаясь, она открыла Инвентарь и проверила содержимое.

Ха? Похоже, Высшее Зелье, которое я отдала Арбитеру, было последним... У меня есть зелья, которые я сделала давно, но, может, двухсотлетний предмет примут?

Из десятков собранных Кейна достала стеклянный пузырёк с красной жидкостью (около трёхсот миллилитров объёмом). Она потрясла пузырёк, проверив, что жидкость внутри не застыла и принесла его на стойку вместе с заявкой.

— Извините.

— Да? Оу, Мисс Кейна. Что-то случилось?

— Я немного забегаю вперёд, поскольку у меня ещё нет карты, но могу ли я выполнить этот запрос на зелье?

Секретарша приняла листовку и зелье и посмотрела на флакон. Похоже, она использовала Навык: Оценка Изделия. С глубоким медленным кивком она поставила печать на форму запроса.

— Да, это подойдёт. Однако, хоть я и не могу полностью оценить предмет, он весьма ценный, нет?

— Оно было у меня уже очень долгое время, надеюсь, что оно до сих пор работает.

— Жидкость до сих пор прозрачная, так что очень вероятно, что это так. Тогда, держите. ваша оплата в две серебряные монеты.

— Спасибо.

Кейна крепко держала монеты в руке, потом скрытно положила их в Инвентарь. Она поблагодарила женщину у стойки и покинула Гильдию. Так же, как и когда она вошла, люди разных рас перемешивались, когда она проходила мимо.

— Хорошо, наверное, мне стоит сначала пойти в гостиницу... Я уверена, что Элинэ сказал повернуть налево, как я выйду из Гильдии... Сколько там зданий нужно было пройти?

Район Гильдии был забит жильём. Все знаки, которые она видела в округе, принадлежали гостиницам. На них на всех были изображения спального белья и дверей, что было хоть каким-то утешением, учитывая, что буквы было не прочесть. Кейна посчитала, что кому-то правда стоит это исправить.

Кстати, существует навык, позволяющий понять неизвестный язык, но недостатком было то, что из-за его использования ужасно болела голова.

Обходя толпы людей, она дошла до конца улицы и увидела знак, изображающий собаку с костью в зубах. Раз кивнув, она вошла в здание.

Интерьер напоминал отдалённую гостиницу Марелл, а столы и стулья были гостеприимно расставлены, эффективно используя пространство. В отличие от учреждения Марелл, однако, это место не страдало от нехватки посетителей; вернее, оно было заполнено.

Смотря на толпу, сложно найти чистого человека.

Короткомордые кобольды. Стройные кошки-оборотни, глаза которых были того же оттенка, что и волосы. Двунogie, похожие на драконов дракониды, гномы, эльфы и многие другие.

Похожая на хозяйку гостиницы пухлая кошка-оборотень, выглядящая на сорок, поприветствовал Кейну с любознательным взглядом.

— Первый раз здесь, верно? Остаётесь на ночь? Или хотите что-то поесть?

— И то, и другое, пожалуйста. Мне было нужно долгосрочное проживание, и Элинэ порекомендовал это место.

Настороженная хозяйка быстро поменяла тон после сказанного Кейной и положила руку на грудь с облегчённой улыбкой. Всё же, Кейна думала, что, возможно, роль хозяйки не подходит её пышной фигуре.

— Рекомендация от клиента, говорите? Не пугайте меня так.

— Людей сюда не пускают?

— Ну, ещё много тех, кто смотрит на нас косо.

— Не стоит волноваться. В конце концов, я тоже не человек.

Кейна немного отодвинула волосы, чтобы показать свои острые уши. Уши высших эльфов были не настолько длинными, как у обычных эльфов. У демонической расы они тоже были, но даже они не сравнятся с эльфами. Среди трёх рас, у эльфов были самые длинные уши, затем шли демоны, а потом высшие эльфы.

Она не спросила из какой расы была Кейна, но эта демонстрация успокоила хозяйку. Она провела её к месту у стойки. Регистрируя её в отеле, она спросила необходимые детали.

— Одна ночь стоит тридцать бронзовых. Так сойдёт? Я знаю, это несколько дороговато.

— Хорошо, тогда я хочу заплатить за пять ночей.

Кейна передала три серебряные монеты. Теперь, раз уж у неё появилось место, где можно остаться, она решила насладиться долгожданным разговорами с представителями разных рас, затем она с удовольствием съела еду хозяйки и решила пойти спать пораньше.

На следующий день хозяйка была удивлена энергичным настроением её новой гостьи. Кейна быстро съела завтрак и отправилась посмотреть столицу.

Короче, она была, как перевозбуждённая ученица на школьной экскурсии. И всё-таки, Кейна не знала обычной школьной жизни, так что это было совершенно новым для неё состоянием. К сожалению, никто её не остановил, и никто не мог.

— Сначала, давайте начнём... здесь!

Хоть она и стояла в тени здания, её глаза зацепились за прекрасную, возвышающуюся на соседней улице, церковь. Однако, по пути она наткнулась на рынок с кучей редкостей и отвлеклась.

Просмотрев различие приспособления, текстиль и аксессуары разных торговцев, ничего при этом не покупая, она подошла к стойкам с ингредиентами для готовки, занимающим большую часть площадки.

— Оо, трава кирина. Мне стоит купить немного, раз уж я здесь.

Округлая луковица с белым, похожим на нарцисс цветком была ингредиентом, используемым в зельях, и, по словам торговца, она могла раскрыть богатый вкус мяса. Она использовалась как чеснок. Ей была нужна и луковица, и стебель, поэтому она потребовала оставить всё как есть и сделала покупку.

Чтобы избавиться от запаха, вам не нужно много травы кирина, если вы не работаете в ресторане. Однако, Кейна никогда до этого не готовила, так что она не знала. Ни думая почти ни секунды, она скупилась весь запас, оставив торговца в недоумении.

Потом, она отправилась на поиски птицы колът. Говорили, что её мясо было вкусным и острым даже без приправ, никто, правда, не знал почему. Была теория, что её источник — добыча птицы, но никто не проводил исследование.

В любом случае, Кейне не было нужно её мясо. Она покупала сердца, которые обычно выбрасывали как мусор после разделки, за очень дёшево. Само собой, торговцы были сбиты с толку.

Она могла сделать простое зелье, объединив два ингредиента, так что она решила, что лучше всегда иметь побольше на руках. Раньше Кейна собирала всё сама, так что её восторгало то, насколько просто это было сейчас.

Понаблюдав за лайгаянма, которые периодически пролетали над головой, и купив несколько мясных шашлыков, Кейна направилась к гавани у Реки Эджидд.

Пирс протянулся рядом с домами у реки. Лодки были привязаны к нему в случайных местах, и сложно было понять, где вода переходит в сушу.

Тем не менее, среди них были и маленькие суда, которые простолюдины использовали для повседневной жизни и туризма. Гавань, похоже, состояла из пристроек, соединённых друг с другом на самой узкой части реки.

Несмотря на это, другой от косы берег всё равно был примерно в трёхстах метрах. Всегда есть возможность использовать магию, чтобы пройти по воде, но, раз уж она прошла весь путь до сюда, она решила сесть на общую лодку на другой берег.

С её нынешнего положения берег песчаной косы на другой стороне выглядел размером с остров. Справа было белое внушительное здание, похожее на купол Собора Святого Петра. Основываясь на разговорах прохожих, Кейна поняла, что это церковь, но сама она считала, что здание похоже на торт, покрытый несколькими слоями крема.

Милый зелёный парк находился в центре косы, а справа были два здания, похожие на монастыри. Кейна могла сказать, что коридоры, объединяющие второй и третий этажи были переплетены как на изображении с оптической иллюзией. Это была Королевская Академия, которая принимала всех, независимо от расы или положения до тех пор, пока были соответствующие способности.

Кроме этого, правее от неё было здание, похожее на спортивный зал. Судя по всему, оно служило мастерской для создания средних и больших судов.

Это была вся информация о гавани, которую она собрала в гостинице прошлым вечером.

Она заплатила две бронзовые монеты за билет туда и обратно и взошла на борт лодки, которая была шириной примерно в двадцать человек поперёк. Несколько лодок такого же размера плавали туда и обратно по десять раз в день, поэтому ей сказали, что она может сесть на такую же.

Лодка была простым судном из трёх соединённых вместе лодок поменьше и прикреплённой мачтой и парусами.

Поверхность реки была тёмно-синей и не очень прозрачной, когда сам берег был невзрачного мутного коричневого цвета. Во время войны в прошлом враги прятались под поверхностью и топили всех, кто пытался перебраться. Были забавные истории о том, как союзники случайно убивали друг друга электричеством во время атаки. У самой Кейны были воспоминания, как она переодевалась в война Красного Королевства и пряталась в глубинах реки.

«Раньше вода не была такой мутной», — слегка грустно подумал она.

Кейна дальше погружалась в воспоминания до тех пор, пока лодка ни приблизилась к побережью, а пассажиры начали сходить. Несколько молодых людей направлялось в сторону Академии, когда пожилые пассажиры шли в сторону церкви.

Она неторопливо осмотрелась перед тем, как пройти через огромные двери церкви и войти в зал.

— ...В этом месте как будто смешаны исторические эпохи.

От греческих мраморных колонн до византийской и готической архитектуры — Кейну восхитило насколько далеко эта японская ММО зашла.

Перед красиво раскрашенными в ещё одном стиле витражными окнами стояла молодая монахиня, которая, похоже, готовилась встречать посетителей. К Кейне, понявшей, что не стоит бояться задавать вопросы подошла пожилая монахиня.

— Могу я вам чем-то помочь? — спросила старушка.

— Ам, я слышала, некто по имени Скарго может быть здесь.

— А, Верховные Жрец? Да, он действительно тут, но...

— Могу ли я с ним встретиться?

Кейна умоляющих сжала руки и состроила гримасу, увидев, как монахиня посмотрела наверх и вздохнула.

— У Верховного Жреца много дел. Если вы не были заранее записаны, боюсь, это просто невозможно.

— Хмм, никак, ха? Ладно. Не буду мешать жизни этого ребёнка своим эгоизмом.

— ? «Этого ребёнка»?

— Что ж, тогда я пойду.

Озадаченная монахиня смотрела на уходящую эльфийку. С расстроенным выражением, которое, казалось, одновременно говорило, что ей весело, Кейна поклонилась и попрощалась, сказав «чао».

Быстро выйдя из церкви, она вошла в производственный район рядом с гаванью и направилась в сторону здания Королевской Академии.

— Схожу-ка и сюда, пока здесь.

Фабрика была открыта, и казалось, что можно спокойно входить, пока не попадаешься под руку. Наверное, стоит так же заметить, что дерево и молодки иногда пролетали мимо.

Это она помнила из разговора с увлечённым начинающим дракони́дом-ремесленником, жившим в той же гостинице. Кажется, он изучал архитектуру в Академии, подрабатывая авантюристом по ночам.

— В любом случае... Куда делась Точка Сбора?

— Вероятно, она где-то на вершине здания.

— Наверное, это всяко безопаснее, чем в чистом поле...

Периодические ответы Ки её не смущали, но со стороны она выглядела, как чудачка, бормочущая что-то про себя. Он говорил обычным голосом, а Кейна внезапно заметила, что у неё появилась привычка шептать перед тем, как проверить окружение.

По сути, Кейна принадлежала к Чёрной и Фиолетовой нациям севера и потому мало знала о ситуации здесь, в столице. В игре она слышала только последние слухи от Гильдии и смотрела прямые трансляции битв между нациями из зоны отдыха.

Для каждой Точки Сбора нужно было применить специальный предмет и победить появившихся монстров. Специальные предметы были, скорее, набором редких материалов.

Собравшиеся на месте группы надеялись победить появившихся монстров и собрать предметы, выпадающие с них. Тип монстров на этих Точках Сбора не был фиксированным; они могли быть птицами, рыбами или какими-нибудь другими существами. Судя по тому, что Кейна слышала от своего друга из другой гильдии, это звучало довольно трудно.

Тем не менее, для такой нации, как Чёрное Королевство Липрас, это было лучше, чем сражаться с монстрами, внезапно появляющимися в темноте ночи раз за разом.

После почти сорока минут занятия этим все члены гильдии недоумевая спросили сами себя: «И что теперь?»

Сейчас Кейну больше всего тревожила безопасность самой королевской столицы. Монстры, которые появятся здесь не будут 100 или 200 уровня. В конце концов, игроки, которые могли справиться с ними, обычно были 300 или 400 уровня. Кейна боялась, что авантюристы здесь были недостаточно сильны.

Например, она не хотела признавать, но даже впечатляющий выглядящий солдат, такой, как Арбитер, не достигал 100 уровня. Навык Поиска, который авантюристы использовали здесь, похоже, не показывал никакого конкретного уровня силы; Арбитер сам это подтвердил. Кстати, при использовании его на Кейну, отображалось «неизвестно». Это, конечно, было естественно.

В любом случае, если монстры вдруг появятся, Кейна считала, что в это время ей нужно как минимум находится в столице.

Она продолжила идти по берегу косы и дошла до здания, похожего на огромный спортивный зал или даже железнодорожную станцию; это была фабрика, на прямую связанная с рекой.

Когда Кейна заглянула внутрь через вход, она увидела обшивку корабля уже на воде с надводным бортом* над уровнем воды. Он был в два раза больше круизных кораблей, которые обычно можно увидеть на причале в гавани.

*Надводный борт — расстояние от ватерлинии до края борта судна. Проще говоря, та часть корпуса корабля, которая располагается над уровнем воды.

— ...Что, наблюдатель? Это опасно, так что не подходите слишком близко.

Похоже, сама того не замечая, она слишком сильно наклонилась, чтобы лучше увидеть, и сильный полуголый молодой человек, несущий древесину, высказал ей предупреждение.

— А-ха-ха, извините за это.

— Не часто здесь бывают женщины. Надеюсь, вы сюда пришли не новым учеником босса становитесь, да?

— Ха? Босса? Учеником?

Мужчина указал подбородком в сторону корабль. Посмотрев туда, она увидела гнома, выкрикивающего приказы налево и направо.

— Чем ты там занимаешься?! Я говорил тебе, что это неправильно! А ты, идиот! Что, по-твоему, ты делаешь?! Тебе надо весь процесс по несколько раз объяснять?! Не ленись! Поспеши и за работу!

Как бы то ни было, всё, что она слышала — это злобные крики.

Усмехнувшись, мужчина повернулся спиной к Кейне и предупредил её, что она станет целью гнева босса, если подойдёт слишком близко. Он уже был готов вернуться к работе, когда...

— И ты тоже, придурок! Не ходи плакаться людям, пришедшим понаблюдать за процессом.

Услышав низкий голос, у себя за спиной, мужчина буквально подпрыгнул.

Суровый гном с седыми волосами и бородой стоял, смотря на него. Мужчина быстро побежал обратно, как будто пытаясь сбежать, не отпуская при этом древесину.

Гном понаблюдал за его побегом, затем почесал затылок и повернулся к Кейне.

— Извините за это, мисс. С ними трудно... Ха?

— Хмм? ...Оу?

Гном выглядел так, будто хотел сказать что-то, но тут же замер. Наблюдая за тем, как с него льётся пот, Кейна, подумав минуту, решила тщательно его осмотреть. И тут же поняла.

— О! — воскликнула она. — Вот ты где, Картатз! Давно не виделись! Как дела?

— ...М-М-М-М-М-М..... М. М-М? М... Мама?!

Кейна упала лицом на землю с «там!» самым драматичным, неожиданным образом.

— В-в-в-в-всё в порядке, Мама?! Что-то случилось?

— Н-нет, всё хорошо. Как бы сказать? Я просто реально не ожидала, что меня так назовут...

Она взяла его руку и встала, затем снова посмотрела на гнома. Она с точностью могла сказать, что это тот персонаж, которого она создала, но, казалось, что он в возрасте. Кейне согрело сердце, что он последовал своим желаниям и пробил свой собственный путь.

Кейна не виделась со своими детьми, но она погладила Картатза по голове, как будто он был маленьким ребёнком, которого она встретила в больнице и привязалась к нему, не то чтобы её настоящее тело позволило бы ей это сделать.

Лицо Картатза покраснело, и он сбросил с себя её руку, отвернувшись и скрестив руки.

— Н-н-н-не гладь меня внезапно по голове! Я-я не ребёнок!

— Хи-хи, ты определённо вышел весёлым. Такой милый!

— Н-не называй человека моего возраста «милым»! Это жутко!

За ними у входа собралась толпа зевак, наблюдавших за их приятной перепалкой. Они все были ремесленниками и учениками.

— Э-эй. Кто эта девушка?

— Е-ей, похоже, весело с боссом...

— Оу, она гладит его по голове...

— Должно быть, они очень близки, раз он не бьёт её.

— Д-думаешь, для босса наконец пришла весна?!

— Да ладно, сколько ему, по-твоему, лет! Корабль уже давно отплыл.

— М-молодая любовница! Я-я так завидую...

— Оу, чёрт, это нехорошо...

— ЧЕМ ВЫ, ПО-ВАШЕМУ, ЗАНИМАЕТЕСЬ?!

— И-ИЗВИНИТЕЕЕ!!

-

Перешёптывания учеников создавали неловкую атмосферу вокруг мило хихикающей Кейны, и Картатз кричал во всю глотку на собравшихся. Смеясь над тем, как они уходили парами или тройками, гном пробормотал, что она ничуть не изменилась.

— ...Чтооо?! Ты покинула башню и стала авантюристкой?!

— Ага! Заберу свою карту позже сегодня. Удивительно; так много поменялось за последние двести лет.

— Мама, если ты становишься авантюристом, значит ли это, что ты собираешься уничтожить какую-нибудь страну?

«Бла, бла, бла, ля, ля, ля», — она пересказала ему всё, что произошло.

Серьёзный, но внезапно тревожный ответ её сына заставил Кейну чуть ли не инстинктивно хлопнуть его по голове, как она делала с Опус. Картатз тут же упал на землю вперёд лицом.

— Ха? Что такое, Картатз?

— Не надо мне тут твоих «что такое»! Не думала, что с твоей силой можно и череп мне проломить?! Не размахивай оружием, держа свой гнев в себе!

— Если подумать, я ходила в церковь перед тем, как прийти сюда, но монахиня меня прогнала.

— Вот опять, сменяешь тему, чтоб избежать ответственности... Постой, ты ходила к Старшему Брату?! Ах, да. Конечно ходила.

— Кстати, ты знаешь где Май-Май?

— Она преподаёт в Академии тут, поблизости. Но посторонних они не пускают. Даже если пойдёшь, тебя остановят у ворот.

— Хмм. Ясно. Поняла, Картатз.

Снова встав на ноги, Картатз спешно последовал за своей матерью. Он взял её за руку, чтобы остановить, и Кейна с любопытством посмотрела на него.

— П-прости, Мам. Я сказала сейчас что-то не то?

Её краткий ответ, похоже, произвёл на него неправильное впечатление. Она взглянула на его суровое взволнованное лицо и ещё раз успокаивающе погладила его по голове.

— Не волнуйся, я не ненавижу тебя или что-то такое. Но я уйду на сегодня. Я остановилась в гостинице, обслуживающей только нелюдей, так что приходи, если понадобится.

— Х-Хорошо. И я сказал, не трогай мою голову! Но да, я расскажу брату и сестре.

— Спасибо. Будь добр.

Картатз наблюдал за уходом своей матери и глубоко вздохнул. Он почувствовал взгляд у себя на спине, затем обернулся, он встретился взглядом с группой рабочих, смотревшей на него из тени, ели сдерживая слёзы.

—Грр.

—Иии!

Само собой, громкий голос разнёсся по всей протяжённости песчаной косы.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод