

—

Порыв ветра пролетел по тихому лесу. Цель, накрытая упавшими листьями, не двинула и мускулом.

В левой руке охотника был огромный лук, почти такой же большой, как рост его владельца. Несмотря на то, что он не мог визуально подтвердить наличие цели под листьями, охотник прицелился и двинулся очень аккуратно.

Откуда-то слышалось медленное шипение. В момент, когда охотник подошёл, гигантское покрытое листвой тело набросилось и безрассудно пронзило свою жертву клыками.

...Точнее, должно было пронзить, не нырни охотник под летящего хищника прямо в этот момент.

— Стрела Зэн!

После этого безжалостного последнего предупреждения мягкая кожа живота хищника была пробита, лесная угроза, накалившая до предела все чувства охотника, была повержена.

— Фух, так можно и инфаркт схватить. Я во многом обязана Лоттору.

Сверкающая стрела, быстро потерявшая запал убила змею почти десяти метров в длину. Узор на этом змееподобном монстре, обратном удаве, был противоположен обычной змее.

Притворяясь мёртвым, он давал добыче ложное чувство безопасности и атаковал в момент, когда жертва подходила близко. Его спина, выглядящая, как живот обычной змеи, была на самом деле достаточно твёрдой, так что было проще победить монстра, ударив ему в живот.

Придя набрать целебных трав, Кейна услышала предупреждения в духе: «Будь осторожна!» и «Так страшно!» — от деревьев, и вскоре использовала Активный Навык: Исследование на зону вокруг себя. Так она заметила большое тело, ползущие через листья.

Подтвердив, что стрела правда пропала, она скрутила свою добычу, как шланг, и обвязала верёвкой. Пока что она собрала немного целебных трав, хоть ей было и совестно, она также подтвердила, что так будет, куда бы она ни пошла.

Однако, каждый раз, когда она рвала растение с мольбой: «Только чуть-чуть, хорошо?», травы издавали: «Гьяааа?!», непреклонно озвучивая свою недовольство, так что сердце Кейны было разбито. Способность эльфов слышать голоса растений не была без своих недостатков. Она требовала немалой закалки.

— Если подумать, здесь правда много монстров.

Обратный удав не был единственным связанным монстром. Были ещё хамелеоноподобная ящерица фова, убивавшая добычу эволюционировавшими в острые, как бритва, иглы зубами, три птицы-пиявки, которые выглядели, как колибри, но пили кровь вместо нектара. Она также убила рогатого медведя и собрала с него рога, шкуру и мясо и положила в Инвентарь.

И так далее. Кейна набрала немалый улов, хотя зашла в лес только чуть глубже обычного. Заметить их было просто. Всё-таки, Лоттор научил её, как избегать опасности в лесу. Когда она взяла эту информацию и использовала её для цели, абсолютно противоположной её назначению, находить монстров стало совсем несложно. Ещё половина дня не прошла, но она уже собрала огромный груз.

Кейна считала странным, что деревня, настолько не приспособленная к сражениям, жила в спокойствии всё это время несмотря на то, что была окружена естественными врагами людей. Однако, ответ она получила достаточно скоро.

Забор вокруг деревни похож был защищён Зачарованием, что отгоняло монстров. Зачарование — не то, что можно носить с собой, так что Кейна решила, что его наложили в последние двести лет.

Прошло уже больше девяти дней с тех пор, как Кейна проснулась в этой отдалённой гостинице. За это время она была в башне три раза и полностью заполнила своё хранилище маны.

Более того, она планировала посетить оставшихся Хранителей, когда она использовала коммуникационную сеть, чтобы определить их точное местоположение. Однако, её собственный Хранитель предупредил, что некоторые связи башни были потеряны. Следовательно, требовалась собрать информацию о них в первую очередь.

Кольца Мастеров Навыков всегда отзывались, когда башня была неподалёку и, если она подберётся к одной, она могла использовать чары Кольца, чтобы попасть внутрь.

Но была ещё одна проблема, с которой нужно было разобраться.

Хоть их и называли башнями, из тринадцати существовавших, только у Кейны она выглядела как башня. Она слышала, что башня Опус была зданием в западном стиле, а подводная башня была похожа на дворец дракона. Её раздражало, что ни одна из них не могла просто выглядеть обычно. Поэтому их поиск окажется очень непростым.

Используя магию там, где её никто не увидит, Кейна решила полетать вокруг и заполнить области деревни и башни на карте. Поиски были похожи на стратегию с картой, разделённой на шестиугольники.

Она так же помогала в деревне. Марелл сказала Кейне делать, что она хочет, этим она и занималась.

Когда она упомянула это Хранителю серебряной башни, он устало пробормотал: «Мастерам Навыков не стоит тратить своё время на такое».

В любом случае, что ей реально было нужно, так это — ванна. Ничего такого в деревне не было, и когда она спросила, как люди обычно моются, ей ответили, что многие вытирают свои тела мокрыми полотенцами.

Когда она запросила это у Марелл, женщина притащила таз с тёплой водой, она могла мыться в нём за дополнительную плату. Хоть Кейна и могла себе это позволить, она не хотела делать траты своей привычкой. В конце концов, Марелл не могла подогревать воду одним заклинанием, как это делала Кейна.

И так, идея создать публичную баню для деревни зародилась в её голове.

Сначала нужно было выбрать место. Говоря об этом, центральная площадь подходила для такого начинания. Однако, деревенские использовали её для других целей, так что построить её там не получится.

Проходя по деревне, Кейна заметила, что было несколько пустых домов и подумала, что может попросить один.

Прибежав к старейшине, она попросила его разрешение на это, а также на использование колодца, он весело ответил, что она может использовать любую землю и колодец.

Горячий источник, созданный магией, не требовал источника воды. В конце концов, существовало множество навыков, создающих достойные замены.

Во-первых, ей нужно перенести всю мебель из пустого дома в Инвентарь и воспользоваться своими навыками, чтобы перевести дом под свой контроль. Навык высших эльфов Контроль Территории для этого хорошо подходил. Кейна могла использовать его, так как, согласно своей предыстории, была знатных кровей.

Потом она снесла почти все стены и пол в доме и выбрала зону, которая обычно стала бы садом на заднем дворе, чтобы вырыть яму, в которой люди будут сидеть.

Чтобы превратить это в ванну, она спрессовала землю и сделала её твёрдой, так яма станет трясинной, когда вода будет добавлена. Это она сделала, призвав Духов Земли. Пока Кейна была занята обработкой дерева, несколько размером с бутылку воды пешек прыгали, уплотняя землю.

Хоть это и выглядело, как сцена из сказки, с силой Духа Земли 220 стоило считаться. Ни один обычный человек в мире с таким не справится.

Кейна положила особый камень в центр ямы и начала выкладывать дерево вокруг него. Это был чертёж одного из базовых Навыков Строительства, она добавила в него так много деталей, как могла.

Наконец, используя камень как центральную точку, она разделила внутреннюю и внешнюю часть дома и окружила всю зону забором, по форме напоминающим тыкву. После того, как она использовала защитное заклинание, такое же, как и на колодец, работа была завершена.

Она считала, что добыча дерева будет тяжёлым испытанием, но, решив, что ничего не поделаешь, рубила магией.

Но это было жестокое занятие, которое она никому не хотела показывать.

Сначала Кейна ходила и кланялась деревьям со словами: «Простите, что рублю вас». Потом она использовала звукоизолирующую магию на себя и срубала их. Так ей не приходилось слышать осуждающие крики деревьев и обозлённые протесты других растений, пока она подбирала останки их сородичей. Она чувствовала себя ужасно виноватой и думала, что не сможет посещать лес ещё долгое время...

Особый камень, установленный в центре ванны был амулетом, известным как магический ритмический камень. В игре он был материалом, который мог поглощать магическую энергию из воздуха вокруг себя и бесконечно притягивал монстров из подземелий. Кейна хранила его в деревне.

Хоть он и был замаскирован под обычный камень, она собрала несколько магических ритмических камней и настроила их на производство нескольких эффектов. Родниковая Вода создавала постоянный поток воды с омолаживающими и исцеляющими эффектами, Очищение избавляло от нечистот, и Изоляция держала температуру воды на постоянном уровне. Кроме того, она использовала магию, избавляющую от необходимости ухода на сорок лет. Но базовая очистка всё равно понадобится.

Когда проект и проверка его работы были завершены, она показала жителям. Им понадобился урок по тому, как мыться, но, после этого, всем понравилось.

Хоть она не могла предоставить мыло (для этого навыка не было), Кейна установила важность мытья в деревне. Особенно это понравилось пожилым женщинам. Местные решили, что будут по очереди обслуживать ванну. Решили, что деревенским можно будет мыться бесплатно, но посетителям нужно будет заплатить.

Когда дневная охота подошла к концу, Кейна положила добычу перед Марелл, Лоттор пришёл и посмотрел на это с немим восхищением.

— Вы поймали столько, опять? Что нам с этим делать?! Даже вся деревня столько не съест.

— Что?! Говорите, всё это можно есть?! Птиц, я понимаю, но даже ящерицу и змею?!

Утверждение Марелл поразило Кейну. Она бы никогда и не подумала это есть.

— Эй, откуда так много? И такие разные?..

Плечи Лоттора опустились при виде шести животных, плюс ещё горы замороженного мяса, лежащего в углу гостиницы. Его лицо казалось говорило: «Это всё заговор, чтобы подорвать мою гордость охотника?»

— Что это за мясо? Оно белое и холодное...

— Это рогатого медведя. Он был таким большим, что я решила заранее его разделать, но я не хотела нести сырое мясо, так что заморозила его магией (и положила себе в Инвентарь). О, вот шкура и рога.

Какие-то монстры или надоедливые животные постоянно выпрыгивали на неё на каждом шагу в лесу, так что обратный путь она просто пролетела. Но даже в небе не было спокойно, налетевшие ястребы напали на неё. Пришлось всех их убить, но невероятно частые нападения были серьёзной проблемой.

В игре активные монстры не могли напасть на игрока, если уровень второго был выше их собственного. Но если не следить за своими Активными Навыками за проделами битвы, вас достанут нападения животных, которые делали это инстинктивно.

Разделка медведя была довольно тяжёлой. Она видела это во время банкета и смутно помнила детали. Ей было неохотно, но она справилась с вонью крови и ужасно утомительным процессом. Хоть её и вырвало в процессе, она достала мясо и заморозила его Магическим Навыком: Заморозка. Когда-нибудь она тайно попросит Лоттора пошагово обучить её этому. В любом случае, у Кейны не было выбора, кроме как принять это и привыкнуть, раз уж она решила жить в этом мире.

— Кстати, я думаю, скоро мне придётся покинуть деревню, — поправив осанку, сказала Кейна, — но я останусь до прибытия караванов.

Марелл и Лоттор затихли.

— Понятно. Будем скучать...

— Ну, вы авантюристка, Мисс Кейна. Не можете находиться в одном месте слишком долго...

Когда опустилась серьёзная атмосфера, Литт подошла с любопытным выражением. Она уходила брать воду, а Кейна, её мать и Лоттор смотрели друг на друга так, будто кто-то умер. Естественно, у неё были вопросы.

— Что случилось? — спросила она.

— А, Литт. Ам, ну...

Кейна попыталась ответить, но Марелл остановила её. Она посмотрела Кейне в глаза и потрепала по голове.

— Всё хорошо, Кейна. Не говорите ничего, пока не придёт время.

— Ха? Но...

— Мы торговцы. Встречи и расставания с людьми — часть нашей жизни. Ей придётся привыкнуть к этому.

Литт посмотрела на Кейну, которая хотела ей что-то сказать, пока её не прервала Марелл. Решив, что это разговор взрослых, она как обычно повернула ручку, достав воду.

Кейна так больше и не смогла поднять эту тему, но час их расставания пришёл удивительно быстро.

Следующим утром пришло пять лошадиных караванов. Был почти ровно полдень, когда она услышала их.

Ржание лошадей. Грубый стук копыт. Грохот караванных колёс, катившихся по земле. Суета приближающийся большой группы людей.

Прибытие наполнило жителей предвкушением. Для Кейны этот звук значил: «О, здесь много людей», но Марелл считала по-другому.

— Хмм? Ужасный шум здесь, ха?

— О? Правда?

— Эти парни просто так не заводятся. Может, что-то случилось в пути?

Кейна с любопытством посмотрела на вход в обеденный зал. В этот момент мужчина влетел в него. Одетый в кожаную броню и вооружённый длинным копьём, он подбежал к стойке.

— Мадам! Спирта! Ещё холодной и горячей воды!

— Боже, какая спешка. Что случилось?

Мужчина был в заметном состоянии странной паники. Кейна доедала свой обед у стойки, наблюдая за ним, ев хлеб.

После того, как Марелл притащила бутылку спиртного, она позвала Литт, чтобы та показала, как работает колодец. Мужчина схватил бутылку и побежал к выходу, едва не споткнувшись в спешке.

Обеспокоенная тем, что мужчина щёлкнул языком и пробормотал: «Дерьмо», Кейна быстро

доела свой обед и последовала за ним.

Невиданная доселе сцена раскинулась перед ней.

Там были две квадратные кареты, каждая привязанная к четырём лошадям и три накрытые повозки, каждая привязанная к двум лошадям. Торговцы, которые, вероятно, ехали в каретах, стояли в ряд в центре деревни и отвязывали своих лошадей одну за другой. Они достали свой груз и приготовливались к установке лавки. Она удивлённо наблюдала за тем, как вышедшие пассажиры собрались вместе и быстро организовали рынок.

В этот момент, измученный голос раздался из группы, состоящей из чуть менее десяти вооружённых путешественников. По грубому голосу Кейна поняла, что времени было мало. Крики продолжились, пока они окружали зону.

— Эй! Постой!

— Кенисон?! Эй! Ответь, если слышишь!

— Поторопись с травами!

— Чёрт! Кровь не останавливается!

Кейна поняла, что это не было обыденным случаем.

— ...Кто-то ранен? — спросила она.

— Мм, да.

Когда она пробиралась к ним, незнакомый голос, не относящийся к группе, ответил. Перед Кейна оказался человек-собака в очках, известный как кобольд, одетый в коричневую мешковатую мантию, которая тащилась по земле. Он был похож на милого Уэльского корги, но голос явно принадлежал образованному человеку.

— Похоже, по дороге сюда они встретили огра. Страже как-то удалось с ним справиться, но не без травм. Кажется, ничего хорошего из этого не выйдет.

Кейна чувствовала его беспокойство, но от настроения, что всё потеряно, она нахмурилась.

— ...Говорите, что уже ничего не сделать?

— С такими ранами, боюсь, что...

Она смотрела на кобольда, который отрицательно покачал головой. Потом она побежала к группе с криком.

— Дорогу!

— Э-эй! Мисс, что Вы, чёрт возьми, делаете?!.

Она пробилась через толпу наёмников и подошла к молодому человеку, лежащему на одеяле. Сторона его кожаной брони была разорвана и обвязана бинтами. Рана была красной от крови, которая ещё капала.

Многие девушки, увидев столько крови, к этому времени уже бы сбежали. К сожалению, Кейне

был знаком и большой ад.

Она использовала Поиск и проверила органы парня и увидела, как его полоска здоровья постепенно опускалась. Когда она из жёлтой стала красной, она поняла, что произошло: «Яд!» Наёмники пытались оттащить девушку, что ворвалась в их круг, увидев, как их товарищ с каждой секундой приближается к смерти.

Следующее действие Кейны удивило не только их, но и всех остальных вокруг.

Особый Навык: Подготовить: Двойное Заклинание: Начать Отсчёт

Два синих кольца внезапно появилось в воздухе. Со стороны казалось, что они пересекались у её плеч и начали быстро вращаться с Кейной посередине. Синий свет стал решётчатой сферой, окружающей её и цифра 10 парила у пересечений у обоих плеч. Это был Особый Навык, вдвое сокращавший задержку при использовании магии и позволявший использовать несколько заклинаний за раз. Это продлится только десять секунд, но с магией Кейны этого достаточно.

9

Магический Навык: Очищение от Яда Па Нил: Готово

Магический Навык: Восстановления Простого Вещества Дюл Уровень 9: Готово

— Исцеление!

Слабый синий свет окутал парня, лицо которого из бледного превратилось в смертельно белое. Мерцающие, похожие на светлячков капли появились в воздухе и просачивались в тело парня, как падающие звёзды в планетарии.

— Что?!

— Два заклинания за раз?!

— Только трое во всей стране способны на такое!

Наёмники и торговцы ошарашено перешёптывались, стоя абсолютно неподвижно перед этой невероятной сценой.

Ее безмерно расстраивало, что ни один из них не мог быть просто нормальным. В настоящее время

найти их было абсолютной болью.

Используя магию там, где ее никто не увидит, Кайна решила летать.

и закрасьте деревни и башни на ее карте. Поиск был похож на

на стратегическую игру.

Она тоже помогала в деревне. Марель велела ей делать то, что она

доволена, и Кайна так и сделала.

Однако когда она упомянула об этом Хранителю своей серебряной башни,

устало пробормотал: «Мастера навыков не должны продавать себя подешевле».

Во всяком случае, ей нужна была ванна. Ничего подобного не было

в деревне, и когда она спросила, как люди обычно тут моются,

ответ заключался в том, что большинство вытерало тело влажным полотенцем.

Когда она попросила об этом Мареллу в гостинице, женщина вытащила

тазик с чуть теплой водой, в котором она могла искупаться за дополнительную плату хотя у Кайны не было проблем с тем, чтобы позволить себе это, ей стало бы плохо, если бы она

сделал это привычкой. В конце концов, Марель не могла нагреть воду

одним заклинанием, как могла Кайна.

Так и возникла идея создания общественной бани для деревни в ее голове.

Во-первых, ей нужно было определиться с местом. С точки зрения пространства, подходящего для такого

предприятие, центральная площадь была жизнеспособным кандидатом. Тем не менее

сельские жители использовали ее для самых разных целей, поэтому строить тут было вряд ли возможно.

Прогуливаясь по городу, Кайна заметила множество

пустых домов и подумала, может быть, она могла бы попросить один.

Когда она поспешила к старейшине, чтобы спросить его разрешения, а также поднял вопрос о колодце, он весело сказал ей использовать любую землю и она порадовалась.

Горячий источник, созданный с помощью магических навыков, не требовал источника воды.

В конце концов, было много навыков, которые могли стать отличной заменой.

Во-первых, ей пришлось перевезти всю мебель из пустого дома.

в свой ящик с предметами и используя свои навыки, чтобы взять под контроль пустой дом.

Навык высших эльфов «Контроль над территорией» был как нельзя кстати. Кайна могла бы использовать его,

так как согласно ее предыстории она была королевских кровей.

Затем она расчистила половину стен и пола здания и выбрала

область, которая в противном случае могла бы быть садом на заднем дворе, как идеальное место, чтобы выкопать яму достаточно глубоко, чтобы люди могли сидеть.

Чтобы превратить его в ванну, она сжала и затвердела грязь, так что дыра не превратится в

трясину после добавления воды. Она сделала это по вызову духов земли. Поскольку Кайна была занята обработкой древесины для несколько пешек размером с бутылку с водой порхали вокруг и уплотняли землю.

Это могло выглядеть как сказочная сцена, но на уровне 220 Земля

На самом деле духи были силами, с которыми приходилось считаться. Любой нормальный человек в этом

мир не смог бы справиться с ними.

Кайна поставила в самый центр большой ямы специальный валун и начала обкладывать ванну деревом, чтобы окружить ее. Это был один из стандартных

Чертежей и строительных навыков и она упаковала их так подробно, как только могла.

Наконец, используя валун в качестве центральной точки, она расколола внутреннюю часть и за пределами дома посередине и окружили всю территорию

забор в виде тыквы. Как только она произносила заклинание, которое поддерживало бы то же, что и колодец, он был полным.

Она думала, что закупка древесных материалов будет тяжелым испытанием, но решила быть реалистичной и использовала магию, чтобы срубить их.

Тем не менее, это была прискорбная практика, которую она никому не показывала.

Сначала Кайна ходила, склоняя голову перед местными деревьями, говоря: «Я извините, что порезал вас». Затем она наложила на себя магию звукоизоляции.

Таким образом, ей не придется слышать их крики осужденных деревьев или яростные крики других, когда она

подняли своих павших собратьев. Она чувствовала себя ужасно виноватой и испытывала неприятные

ощущение, что она не сможет посещать лес в течение достаточно долгого времени ...

Уникальный валун, установленный в центре купальни, был известным очарованием.

как волшебный стишок. В игре это был материал, который мог поглощать

магическую энергию из окружающего воздуха и бесконечно порождать монстров в подземельях.

Кайна держала его в хранилище в своей башне.

Хотя он был замаскирован под камень, она собрала несколько магических рифмы вместе и настроить их для получения нескольких эффектов.

Вода обеспечивала постоянный поток воды, обладавшей красотой и

целебными свойствами, Очистка отфильтровывает любые примеси и изоляция поддерживала постоянную температуру воды. Более того, она использовала магию, которая

предотвратит необходимость обслуживания в течение сорока лет.

Когда проект был закончен и она сочла его работоспособным, она показала его деревенским жителям. Им нужен был начальный урок о том, как мыться перед входом ванну, но потом единодушно полюбил ее.

Хотя она не могла дать мыла (для этого не было навыка),

Кайна привила жителям деревни важность купания. Это было особенно хорошо принимается среди пожилых женщин. Местные жители решили они по очереди поддерживали его. Судя по всему, Кайна и жители деревни могли пользоваться им бесплатно, а с посетителей взималась плата.

Когда дневная охота подошла к концу, Кайна выстроила свою добычу перед Марелла, Лоттор вошел и уставился на ее награду в немом изумлении.

«Ты снова поймал столько? Что нам делать?! Даже вся деревня не может закончить все это».

"Что?! Вы хотите сказать, что это все съедобно?! Я понимаю птиц, но даже ящерица и змея?!

Заявление Мареллы потрясло Кайну. Лично ей и не снилось есть что-то из этого.

«Эй, зачем так много? И что за разнообразие?..»

Плечи Лоттора поникли при виде шести животных и огромной кучи мяса, подвешенное в задней части гостиницы. Его лицо, казалось, говорило: это заговор, чтобы сокрушить мою охотничью гордость?

вельш-корги фото

-

* * *

6

Магический Навык: Продолжительное Исцеление Дюлит: Готово

Магический Навык: Восстановление Диапазона Ла Дуула: Готово

— Быстрее, активируйся!

Две магические пентаграммы вращались, прикреплённые к парню. Их блеск стал дождём и полился в его тело. Следующее заклинание превратилось в полупрозрачные волны, разлетевшиеся вокруг. Они действовали, не только на наёмников, но и на торговцев, и на наблюдающих жителей. Всё, от маленькой царапины до боевого ранения, было мгновенно вылечено. Скоро собралась толпа и все были так удивлены, что не могли выговорить ничего, кроме «oooo...», пока смотрели.

3

2

1

Конец Отсчёта: Эффект Окончен

С пронзительным звуком синие решётчатые кольца разорвались и исчезли. Наёмники, наблюдающие за ней, заметили, что лицо парня порозовело, а кровотечение остановилось. Их удивление превратилось в радость, поднялось ликование от выживания их товарища.

Деревенских не сильно удивило, что Кейна сделала такое, но торговцы стояли неподвижно с приоткрытыми ртами.

— Фух. Рада, что сработало.

Наполненная чувством хорошо выполненной работы, Кейна погладила себя по плечу, хотя этого было недостаточно, чтобы истощить её. Потом она собралась встать и уйти.

Когда она повернулась спиной, мужчина средних лет, который ворвался в гостиницу, обратился к ней.

— Извините за беспокойство, мисс. Мы глубоко благодарны за спасение жизни нашего товарища. Спасибо.

— Рада, что я успела. Магические круги останутся над ним какое-то время, но его можно спокойно переносить.

Следуя инструкциям мужчины, несколько человек положили раненого на носилки и занесли его в гостиницу. Торговцы щедро поблагодарили Кейну, её лицо покраснело от смущения.

Кобольд, говоривший с ней ранее, подошёл хлопая.

— Боже, такого точно часто не увидишь. Вы поразили меня как опытного мага. Могу я спросить ваше имя? Я Элинэ, тот, кто координировал караван.

— Я Кейна. Обычная деревенская затворница, не обращайтесь на меня внимание.

Поскольку будет неловко объяснять всю ситуацию, она претворилась ни о чём не подозревающим ветераном в отставке, который заперся в лесу. Кейна знала только версию этого мира из игры, но думала, что велик шанс, что ей сойдёт с рук незнание ситуации в мире, если она претворится простой деревенщиной.

Однако, только подумать, что есть кобольды-торговцы.

Кейна часто видела их в качестве НИПов, бегающими по миру игры, выполняющими всякую работу прислуги и много об этом не думала.

Элинэ, с другой стороны, часто встречали предвзятой реакцией: «Он кобольд?», так что он был рад отсутствию реакции от Кейны.

— Если хотите поехать в какой-то отдалённый регион, пожалуйста, обращайтесь к каравану.

Решив, что она обладает талантом, и это хорошая возможность продвинуть себя, он поклонился.

Немногим позже, жизнь снова закипела на недавно напряжённой центральной площади. Деревенские продавали собранные ими с поля овощи и семена, покупатели обменивали их на предметы первой необходимости. Стражи-наёмники направились в гостиницу, чтобы выпить, оставив часть своих позади.

Вместе с Литт Кейна сидела и смотрела, как Лоттор обменивал добычу, которую они (в основном Кейна) поймали на деньги. Торговцы с удивлением глазели, просматривая предложения.

— Три шкуры рогатого медведя... Это сложно даже для неплохого авантюриста. А это не шкура обратного удава?! Перья птиц-пиявок?! Ни один деревенский охотник с такими монстрами не справится. Ты пытаешься нас обмануть, Лоттор?

Лоттор перекрестил руки и гордо выпятил грудь с важным «о-хо-хо!» Затем он быстро указал на Кейну, которая мило общалась с Литт.

— Это всё поймала Мисс Кейна!

— Вааау! «Хлоп, хлоп».

— Хи-хи!

От хвалы Лоттора и Литт Кейна заметно покраснела.

— П-просто любопытно, как вы это сделали?

Из-за Магии, которую Кейна использовала перед этим, торговцы решили, что она жрец. Отсутствие порезов или магических ожогов на шкуре вызывало вопросы.

Кейна и Лоттор смотрели друг на друга какое-то время, а потом одновременно ответили: «Забила до смерти».

— Первый пинок уже был достаточно впечатляющим, но второй просто не из этого мира! — с впечатлением проговорил Лоттор.

— Не обращайтесь внимание, правда. Забудьте, что я сказала — это был просто юношеский энтузиазм.

Будучи в лесу с Лоттором, Кейна забылась и случайно выдала громкий, непонятный выкрик, смущающий промах обратил её лицо в красный цвет. Он был совсем таким же, как и первый пинок, просто автоматический навык Заряд. Когда он пошёл вечером развлекать всех в гостинице рассказами о её героизме, Марелл выкрикнула: «Ты позоришь её!» — и бросила в него подносом.

Несмотря на их живой разговор, торговца поразила абсурдность всего этого.

— Рад видеть, что вам весело.

С гостиницей, полной наёмников, Марелл позвала Литт помочь ей. Кейна осталась просматривать товар в одиночку, когда Элинэ обратился к ней.

— Я видел, что вы сделали недавно. Это было удивительное зрелище, подобно которому этот мир не видал.

Он говорил о моменте, когда она использовала рога медведя, чтобы сделать трезубец, высоко оценённый оружейной лавкой? Им так понравилось, что ей удалось продать два за шестьдесят монет.

Или он говорил о том, когда один из торговцев крикнул: «Кто это сделал?!», желая узнать каждую деталь о механизме колодца.

Если не это, то, может, он имел в виду баню?

Не понимая, к чему он отсылает, Кейна дала увёртливый ответ.

— Я много раз такое видела двести лет назад (...на заданиях).

— Боже, двести лет назад. Ясно. Но вы решили покинуть свой лес

— Верно. Многое произошло.

— Вот как... Хорошо, есть ли что-то, что вы бы хотели купить?

Кейна не привыкла общаться с любознательными, поэтому выбирала слова осторожно. Её группы с самого начала всегда состояли из доверенных друзей, так что она плохо обращалась с людьми вроде него. Его речь звучала, как ровный голос медсестры, которая пытается у неё что-то разузнать.

— Вообще-то, мне нужна карта.

— Ясно. Да, даже карты выглядят совсем по-другому, по сравнению с теми, что были двести лет назад. Я думаю, вы понимаете, что это будет стоить немалую сумму?

— Ещё я хочу, чтобы вы рассказали мне о королевской столице и прочих вещах. А, вам понадобится плата за информацию?

— Боже, нет. Пожалуйста, считайте вашу недавнюю магическую демонстрацию за форму оплаты.

— Могу ли я правда зарабатывать, показывая это как шоу?

— Как минимум, это будет зависеть от того, может ли кто-то ещё в мире использовать два заклинания одновременно, да?

Изумлённая манера разговора Элинэ заставила Кейну волноваться, не слишком ли она быстро выдала своё прошлое.

— Что-то ищете, хмм?

Солнце уже давно село, но таверна в гостинице была куда более шумной, чем обычно, потому что сейчас, кроме обычным посетителю, в ней были торговцы и их семьи и стражи-наёмники. Кейна сидела на своём обычном месте за стойкой, поедая ужин.

Рядом с ней сидел Элинэ на принесённом им стуле и рассказывал ей всё про королевскую столицу Фелскейло.

Например, кварталы знати и простолюдинов были разделены Рекой Эджидд. Поскольку она располагалась на полпути между южной нацией Оталогесс и северной нацией Хелшпер, столица была центром торговли, в которой, говорили, можно достать всё. Он также рассказал ей про ежегодное боевое соревнование.

Посредине объяснения Кейна пробормотала: «Интересно, этот парень там?» — но вопрос, заданный Элинэ после этого доставил ей проблем.

— Позвольте спросить, о ком вы говорить? Может, я знаю его.

«О, да, о чём я говорила?» — задумалась она. После создания персонажей, недолгой их проочки и регистрации в Системе Опеки, Кейна не следила за ними, так что она совсем забыла, как они выглядели. Если сказать кому-то об этом, он ответит, что она ужасно бессердечна.

— Ам, он эльф...

— А, эльф. Вот как?

— Жрец, и—

— Да, ясно. Жре... э?

Пока Элинэ говорил, что-то притянуло внимание наёмников. Они замерли.

Эльф. Мужчина. Жрец. Даже в столице немногие попадают под это описание. Они все подумали про себя: «Нет, не может быть».

Однако...

— Его зовут Скарго—

— ЧТООООООООО?!

Все слушатели — за исключение деревенских, конечно — обезумели и одновременно выкрикнули от шока.

— Вы сказали, Лорд Скарго?!

— Вы правда связаны с самим Лордом Скарго?!

— Никогда бы не подумал, что услышу такие прекрасные новости в захолустье вроде этого.

— Такая молодая мисс знает кого-то настолько могущественного... В каких они отношениях?

— Эй, не принижайте Мисс Кейну. Разве вы не знаете, насколько она талантлива?

— Да на что деревенская девка вообще может быть способна?!

Деревенские и торговцы с разных сторон стойки начали комментировать и спорить друг с другом. Кейна посмотрела на Марелл, которая подняла поднос с яркой улыбкой. Кейна претворилась, что не заметила.

Вообще-то, Кейна увидела что-то формой, напоминающей поднос, пролетевшее в углу её обзора, но она решила, что это, скорее всего, её воображения.

— Ха, значит он настолько известный...

— Даже не близко, мисс. За исключением короля и премьер-министра, у Верховного Жреца Скарго больше влияния, чем у кого-либо ещё. Он не тот, к кому можно обращаться с «ха».

— Верно. Он ходячая энциклопедия, живущая со времён великого переворота двести лет назад! Произведение искусства! И номер три во всей стране! Никто из живущих не может противостоять его чарам!

— ...Вы сказали: «Верховный Жрец», так?

Насколько Кейна понимал все важные фигуры в игре:

Имели беспрепятственный доступ в королевский замок.

Были НИПами.

Появлялись во внутриигровых роликах.

Выдавали задания.

Это всё подтверждало. Что-то было не так, и Кейна начала хихикать.

— ...Послушайте, — наёмники вмешались в разговор, наблюдая за ней.

Инстинкты Элинэ говорили не спрашивать дальше, но любопытство победило.

— Позвольте спросить, что Вас с ним связывает?

— Ну, ничего, что стоило бы скрывать—

Когда все наблюдатели вернулись к своей еде и напиткам с вздохами и словами: «Они в лучшем случае друзья» и «Боже, зачем она нас так удивляет?», Кейна раскрыла правду.

— Он мой сын.

— ГВАГБВА?!!!

Содержимое всех ртов без исключения вылетело наружу.

Деревенские. Марелл и Литт. Лоттор и Люин были с застывшими широко открытыми глазами и ртами. Алкоголь из ртов наёмников вырвался наружу, а семьи торговцев уронили свои тарелки и столовые принадлежности. Элинэ чуть не упал со стула.

— ...К-Кейна...

— Да? Что такое, Марелл?

— У-у... Вас ребёнок в вашем возрасте?!

Ребёнок?!

Когда Марелл сказала это так, в этот момент настоящий возраст пятнадцатилетней девушки перед ними попал под подозрение. Два других высказывания не могли не считаться сильнее.

— А, ам, у меня есть ещё двое (дополнительных персонажей) ...

— ЧТОООООО—?!

Её заинтересовали эксперименты с разными навыками, так что она создала и зарегистрировала ещё двоих приёмных детей. Ими были эльфийка Май-Май, знавшая примерно восемьдесят навыков Атакующей Магии, и гном Картатз, который использовал свой талант в строительстве для возведения крепостей и замков.

-

Последний был в прямом смысле «приёмным ребёнком». Официально, в Мире Лидейл родители разных рас не могли родить ребёнка смешанной расы. Было установлено, что ребёнок станет одной из рас его родителей. Даже в текущей реальности вряд ли законы поменялись.

Её немного успокоило, что никто не сомневался, что ребёнком эльфийки Кейны был эльфом.

Кстати, эти три имени были от улиток, которых она нашла в дождливый день в больнице.

— В любом случае, рада, что у Скарго всё хорошо.

Может Кейна и успокоилась, но удивление, раздражение, замешательство и безумие пронесли по таверне.

— ...Ха? — повторил Элинэ с удивлённым выражением. Он обдумывал то, что только что услышал.

Было утро после его первой ночи в деревни и сейчас он наслаждался завтраком с самопровозглашённой «скиталицей», Кейной, которая взорвала гостиницу своим признанием прошлой ночью.

Все: наёмники, Элинэ, торговцы и их семьи — ели свой завтрак из приготовленной с душой похлёбки. Естественно, в ней было много мяса. Эта вариация была с мясом рогатого медведя, известным как «пограничная говядина».

Забавно было то, что у них было больше чем необходимо в запасе, так что все могли есть до отвала.

Пока что оставив это, реальной проблемой была девушка перед ним.

— Должен снова спросить. Вы хотите ехать с нами в королевскую столицу... это так?

— Да. Я могу отправиться и одна, но я плохо знаю дороги. Могу я попросить Вас об этом?

Он представить не мог, как можно было потеряться на прямой дороге, но согласился, не имея никаких возражений. Его взгляд потом направился ей за спину.

— На данный момент, я не вижу препятствий для того, чтобы с радостью принять Вас. Однако, я не могу сказать того же о юной мисс.

— Ха? ...О.

Проследовав за взглядом Элинэ, Кейна повернулась и бросилась в пот, когда она заметила Литт с подносом в руках на грани слёз.

Мысль бросить девочку не улеглась в её разуме, потому, проинформировав Марелл, она отвела Литт за гостиницу.

— Вы уходите, Мисс Кейна...

— Д-да. Я не могу вечно оставаться в деревне.

Кейна почти видела, как влажные, направленные вверх глаза опускали полоску здоровья девочки. Она присела до уровня глаз Литт, взяла в руки её голову и заговорила.

— Не волнуйся. Это только временное прощание.

— Правда?

— Правда. Обещаю, мы снова увидимся.

Несмотря на это, Литт не могла скрывать свой ужас. Кейна крепко держала её, пока шептала на ухо.

— Я скажу тебе кое-что невероятное, чтобы закрепить наше обещание.

— Ха?

— Никому не говори. Ни Марелл, ни Гатту. Ни даже Люин.

— Х-хорошо... я понимаю. Это будет наш секрет.

— Видела серебряную башню рядом с горами?

— Да, мама говорила, что ужасная ведьма живёт там.

— На самом деле, я злая-злая ведьма из той башни.

— Ха? ЧТО?!

Литт оторвалась от Кейны, но не с большой силой. Она смотрела на неё в полном недоумении перед тем, как пробормотать: «Но Мисс Кейна не плохой человек».

Обрадовавшись услышать это, Кейна вновь взяла Литт в свои руки.

— Это большой секрет, так что я буду периодически возвращаться, чтобы проверить, не рассказала ли ты кому, хорошо?

— А-ха. В конце концов, если вы не вернётесь, я расскажу всем.

— Верно. Будет ужасно, если я вернусь в свою башню и больше не смогу показать своё лицо здесь.

Деревенские, следящие за ними, тихо заплакали, увидев, как две сестры по разуму улыбались друг другу.

Два дня спустя, караван и Кейна были готовы отправиться в их путешествие, и все деревенские собрались, чтобы попрощаются.

— Ещё увидимся!

— Скорее возвращайтесь!

— В следующий раз приводите своего сына!

Пока Кейна смотрела, как им желали счастливого пути, она чувствовала себя молодой деревенской девушкой, возвращающейся в большой город после визита домой.

— Похоже, кто-то популярен.

— Всё же, я многим им обязана.

— Мне кажется, что всё наоборот.

Смотря как Кейна машет обеими руками, прощаясь со всеми, Элинэ и лидер наёмников оба решили, что она не понимала чужой привязанности.

— Если подумать, я забыл представиться. Я Арбитер, лидер наёмников Пламенного Копья. Приятно иметь Вас с нами на пути в столицу, — молодой человек, шедший рядом с караваном,

сказал ей, пока она сидела на сиденье кучера, свесив ноги

Каждый член группы затем представился. Глаза Кейны метались из стороны в сторону, поскольку она не могла запомнить их всех. После одностороннего представления Элинэ отвёл её внутрь кареты.

Именно после этого Элинэ и Арбитер посмотрели друг на друга и демонстративно кивнули. Оба их сердца горели одним долгом:

Мы не можем пустить эту молодую леди с таким разрушительным отношением к деньгам в королевскую столицу.

На это были следующие причины:

Пример 1:

Элинэ обдумал момент, когда продал Кейне карту. Он думал, что его ждёт довольно интересный раунд торгов с настолько почитаемой личностью.

— Карта Фелскейло стоит примерно восемь серебряных монет, согласны? — начал он.

Даже Арбитер, который сидел рядом с ним думал: «Эй, разве ты не завышаешь цену?»

Однако, покупатель достал восемь монет и отдал их Элинэ без вопросов.

— А, я поняла. Восемь монет, так? Вот, держите.

Ошарашенные её неведением, они просто смотрели на серебряные монеты. Естественно, Элинэ докинул карту и другой страны.

Пример 2:

Кейна успокоила Литт, когда девочка услышала, что она хочет присоединиться к Элинэ на его пути в столицу. По его мнению, иметь мага, настолько способного, как Кейна, было очень удачно. По правде, он сам этого хотел.

Несмотря на это, его душа торговца заставила его сказать: «Поскольку вы наш гость, вам нужно будет заплатить за проезд, включая еду и прочие расходы, это будет стоить десять серебряных монет».

Однако, когда она, не задавая вопросов, сразу же попыталась заплатить, эти двое остановили её.

— О чём вы думаете?!

— Он прав. Подождите, мисс. Вам нужно быть бережливее.

— Ха? Разве это не стандартная цена сейчас!

В этот момент оба поняли: «Это безнадёжно. Она потеряла ценность денег двести лет назад».

Итак, было решено, что Арбитер обучит её базовым знаниям авантюриста, а Элинэ научит её финансовой грамотности. На самом деле, это больше было похоже на то, что они склонили головы и молили обучить её.

Они ничего не смогли подтвердить, основываясь на её действиях в деревне, но, если такого финансово безграмотного эльфа выпустить в мир, она мгновенно разрушит экономику.

Внутри кареты кусок ткани был положен в довольно маленький деревянный ящик. Урок экономики Элинэ начался.

Сверху лежало три монеты. Справа налево: бронзовая, серебряная и золотая.

— Посмотрите сюда, Леди Кейна. Сначала, коричневая монета. Пятьдесят таких равны одной серебряной монете, а сто серебряных равны одной золотой монете.

На бронзовой монете была какая-то неизвестная ей гравировка в виде птицы. На серебряной был цветок, а на золотой — здание. Кажется, какая-то гильдия занимается регуляцией валюты. Элинэ потом достал одну бесцветную прозрачную монету, которая красиво сияла, и положил её рядом с золотой. На ней была эмблема, которая казалась Кейне знакомой из её родного мира.

— Это кристальная монета. На ней выгравирован бог, создавший мир, и она стоит пятнадцать золотых монет.

Кейна взяла её в руки, посмотрела на неё и внезапно использовала заклинание.

Магический Навык: Анализ

— Что?

Она потом достала прозрачную палочку как будто из ниоткуда и использовала Навык Создания: Размножение. Внезапно поток Света пролетел через карету, после того, как он неожиданно исчез, у Кейны в руках была ещё одна кристальная монета

— Ага. Так и знала, что видела это раньше. Это фамильный герб, — она перевернула монету, которую только что создала, и смотрела на герб, похожий на тот, что можно увидеть на семейном алтаре.

Увидев это, Элинэ опустил взгляд и содрогнулся.

Создание кристальных монет было хорошо охраняемым секретом. Он слышал, что процесс был знаком только небольшому количеству гномов. Вид её такого простого создания прямо перед его глазами ошеломлял.

Тем не менее, он собрался.

— Леди Кейна! Создавать деньги по своему собственному желанию незаконно!

— Ой, извините.

Элинэ не знал, что бы сделал, если бы она тут же не склонила голову и так просто сдалась.

Караван прибыл на открытую зону рядом с главной дорогой, где остановился, пока ещё было светло и начал разворачивать лагерь на ночь. По словам Элинэ, таких мест для остановки на пути было несколько, и многие другие останавливались на этих же местах на ночь.

За установку лагеря отвечало несколько торговцев вместе с наёмниками.

Неподалёку была маленькая, но чистая река с питьевой водой. Арбитер подошёл к Кейне, сидевшей на колесе крытой повозки и что-то бормотавшей, смотря в никуда.

— Одна бронзовая монета, две, три, четыре... Скоро Окику* выйдет из своего колодца со словами: «Одной не хватает!»

*Окику — в японской фольклоре призрак служанки, несправедливо обвинённой в краже тарелки из драгоценного сервиза.

— Похоже, он серьёзно на тебя давит. Что-нибудь узнали?

— Да... но я не думала, что Элинэ будет таким строгим учителем.

Арбитер погладил её по спине и улыбнулся.

— Ну, вы хотя бы поняли ценность денег?

— На данный момент, если я скажу, что всё ещё не понимаю, у меня окажется два учителя.

Её жалобы заставили его разразиться смехом.

Оказывается, взрослый мог спокойно жить на десять бронзовых монет в день, но большая их часть уходила на еду. Ночь в гостинице Марелл стоила двадцать бронзовых монет. Если оставаться на десять дней, это будет стоить двести монет. Если перевести в серебро, то получится четыре серебряные монеты.

Логично, что двадцать серебряных монет были огромной суммой. В конце концов, это равнялось тысячи бронзовых монет и пятидесяти дням в гостинице.

— Учитывая это, копьё продалось за тридцать серебряных монет, но я не уверена, что оно столько стоит...

— Конечно стоит. Когда вы его мне показали, я сразу же понял, что оно хорошо сделано, — у Арбитра за спиной было копьё. Голубой наконечник был формой с язык пламени. — Не думаете, что оружейные лавки в столице купят такое больше чем за тридцать пять серебряных?

— Я не очень хорошо понимаю, справедлива ли его оценка или завышена.

— Вы не можете использовать оружие, поскольку вы маг, но оружие, созданное вами как опытным ремесленником стоит не меньше двух золотых.

Кейна непринуждённо шла рядом с Арбитером, давая знать ему, что слушает, пока тот согнул руки и горячо кивал.

В любом случае, она не понимала почему серебряная монета в этом мире была низшей формой гил а игре. До тех пор, пока у вас есть навык для нужного типа оружия или брони, опытный ремесленник мог создавать свою собственную экипировку, если есть подходящие материалы. Единственным оружием, которое нельзя было создать, было выдаваемое в награду за события. Такими были: Броня Верховного Короля Дураков, Голодный, Как Волк, Меч, Трагическая Ночь:

Джейсон Блэйд и Заткни Свой Рот Щит. Сами по себе, их эффекты так себе, и созданы они были в основном для коллекционеров.

— Хэй, если подумать, вы начинающая авантюристка, да?

— Ну, нужно зарабатывать как-то. Мне не нравится ходить безработной...

— Почему бы не попросить Верховного Жреца о помощи?

— Я никогда не позволю привязать себя к кошельку своего сына. Так я провалюсь как мать.

— Вообще-то, я почти уверен, что многие семьи именно так и работают...

Арбитер решил записать это на различия между эльфами и людьми и продолжил.

— Честно говоря, стать авантюристом не так сложно. Идите в Гильдию Авантюристов, зарегистрируйтесь и получите регистрационную карту. В принципе, на этом всё.

Он полез в свой грудной карман и достал что-то похожее на кредитную карту. Она была примерно миллиметр в толщину и полностью красной. На ней были написаны имя Арбитра, раса, профессия и название группы наёмников.

— Обычно они белые, но группы вроде нашей могут выбирать цвет. Каждый, у кого есть это — авантюрист. Придётся заплатить две серебрянные монеты, чтобы переиздать её в случае потери, так что будьте осторожны.

Кейна кивнула с: «Да, понятно».

VRMMORPG Лидейл была японским созданием; почти вся разработка проводилась в стране. Возможно поэтому в этом мире использовались кандзи, хирагана, катакана, ромадзи и английский. Более того, игровой текст выглядел неровно, как будто бы буквы были повёрнуты на девяносто градусов.

Проще говоря, выглядело это так, будто кто-то написал текст на бумаге, окунув в чернила кисть, потом перевернул бумагу боком и дал чернилам стекать вниз. Немного напрягшись, можно было использовать это как язык для повседневного общения. Однако, иногда это больше было похоже на древнекитайские письма.

Карта Арбитра была полностью написана катаканой, что Кейне было трудно прочитать.

Арбитер

Человек

Солдат

Наёмники Пламенного Копья

«Похоже, все эти карты написаны одной катаканой», — поняла она.

— Гильдия Авантюристов везде выглядит одинаково. В конце концов, стены всегда завешаны запросами. Просто выберите, какой вам нравится и передайте его на приёмную стойку. На завершение даётся ограниченное время, не забывайте об этом. Если вы возьмёте запрос и не сможете его выполнить, придётся заплатить пошлину за расторжение контракта... Думаю, на

этом всё.

Она до этого не слышала о «пошлине за расторжение контракта» или чём-то подобном, но Кейна считала, что это несильно отличается от игры. Если она умрёт, кнопки Продолжить не будет. Лучше считать, что к жизни вернуться нельзя, и не появишься в здании гильдии, как это было в игре.

Пока Арбитер давал ей детальное объяснение и отвечал на вопросы, солнце начало садиться. Один из наёмников прибежал сказать, что ужин готов.

После того, как молодой человек развернулся и был готов направиться обратно, голос Арбитра остановил его. Арбитер указал своим подбородком в сторону Кейны.

— Кенисон, эта девушка спасла твою жизнь. Поблаговари её.

— Ха? О, да. Кстати говоря, рада, что вам лучше.

— Вы забыли?! — сказал Арбитер в ответ на настроение Кейны в духе: «Кстати об этом».

Парень завистливо следил за их подшучиванием, затем выпрямился и поклонился.

— Леди Кейна, спасибо, что сделали всё возможное для моего спасения в тот день.

— Л-Л-Л-Л-Леди Кейна?! Этого правда не нужно! Называйте меня просто Кейна!

— Хорошо, буду называть вас Мисс Кейна!

— Нн... я всё равно думаю, что это перебор.

Её красное лицо и бушующее смущение заставили Арбитра смеяться. Его смех продолжался на пути к толпе людей и запаху вкусной еды.

С пустым выражением лица Кенисон наблюдал за своим уходящим лидером. Потом он перевёл взгляд на Кейну, её выражение было настолько же неясным.

— Вы невероятны, Мисс Кейна. Это первый раз, когда я вижу босса смеющимся в такое время.

— Разве жизнь не веселее, когда вокруг люди? Но я не думаю, что внезапный смех над чьим-то лицом считается.

— Нет, нет, он обычно гораздо более раздражительный, когда мы разворачиваем лагерь. Он часто кричит на нас.

— Это часть человеческой жизни. Разве не все хотят жить?

— Вы упускаете суть.

Кейна не понимала, что он хочет сказать, и Кенисон опустил свою голову, потерпев неудачу.

Он хотел донести, что Арбитер обычно был строгим лидером, который не стеснялся ругать новичков за безделье, чтобы гарантировать безопасность клиента. Однако, Кейна не видела эту его сторону. И не видела, как один из наёмников после этого пришёл ему отомстить.

Когда завеса ночи опустилась, Элинэ пришёл к Арбитеру, который выполнял упражнения.

— Ты говорил, тебя что-то беспокоит?

— Да. Эти огры, которых мы встретили по дороге в деревню. Они упрямые ублюдки и, скорее всего, снова за нами придут.

Сначала, два огра аккуратно напали на кареты. К ним присоединились четыре гоблина, двоих наёмники убили. Один из огров заметил брешь и приближался к каравану, пока три человека, включая Арбитра, сражались с другим. Кенисон был ранен, безрассудно пытаясь привлечь его внимание, воспоминание об этом было ещё свежим. Если бы Элинэ не использовал один из магических предметов из своего арсенала, очень вероятно, что Кенисон это бы не пережил.

— Пока что почему бы нам не усилить защиту и не попросить эту девушку о помощи?

— Имеешь в виду Леди Кейну? На данный момент она простой гость...

Конечно, будь у них сильный маг в качестве поддержки, это бы немало поворачивает на их стратегию.

Легка на помине, Кейна подошла именно в этот момент. В руках она держала немалое количество сухих веток.

— А, вот, Арбитер.

— Леди Кейна, что у вас в руках? Ваша кровать вам не подходит?

— О, гамак? Нет, всё хорошо. Я удивлена, что они у вас есть. Первый раз в таком сплю.

Кареты в основном заполнены грузом и людям не хватало места для сна. Элинэ был достаточно маленьким чтобы поместиться, но у других, как и у Кейны, такого выбора не было. Было решено, что она будет спать в гамаке между двумя каретами, завернувшись в одеяло. Нахождение над землёй также защищало от ядовитых жуков и змей. В любом случае, казалось, что она была довольна.

Кейна положила ветки, которые она собрала, и как будто из неоткуда достала маленькие трубки.

Она просто достала их из своего Инвентаря, но любой, кто не знает, бы решил, что они просто появились из воздуха. Она дала две трубки Арбитеру.

— Держите. Я сделал их в качестве временной меры. Пожалуйста, используйте их, если окажетесь в беде, ладно?

Арбитер услышал лёгкое плескание, когда она потрясла бамбуковую трубку, подтверждая, что внутри жидкость. Кейна улыбнулась от его странного выражение и приступила к объяснению.

— Это зелье. Я в этом не очень хороша, и оно довольно плохо сделано, но я раздала такие всем.

— Спасибо, что стараетесь ради нас. Но разве это не дорого?

— Не волнуйтесь. Это сделано из распространённых растений, растущих вокруг деревни, так что в этом ничего особенного. Уверю, оно работает.

Несмотря на то, что он так просто получил такой подарок, его поразило данное ему в будущем объяснение того, чем он является. Предмет, уже вышедший из производства, был ценным

товаром, стоящим двадцать серебряных за штуку.

Конечно, это не входило в намерения Кейны. Её здравый смысл 1200 уровня говорил ей, что это должно быть «микро-зельем», но в этом мире, результат оказался Высшим Зельем.

— Хорошо, что вы собираетесь делать с этими сухими ветками?

— Я подумала, что могу использовать их для помощи ночному патрулю. Подождите секунду.

Сказав это, Кейна сложила ветки на земле, взяла палочку и коснулась ей земли. В следующий момент магический круг, испускающий тусклый свет, появился под кучей.

Магический Навык: Подготовить: Создать Деревянного Голема Уровень 1

— ...Подождите-ка секунду.

— Я уверен, что вы никогда не перестанете меня удивлять.

Связка веток двинулась как живая и изменила форму перед тем, как собраться вместе, образуя странный цилиндрическую куклу. Она была примерно метр ростом, а сучковатые корни, оживившие её, сохранили форму, служа ногами. Руки были настолько скрипучими, насколько ветки могут быть. На её безэмоциональном лице были две полости под глаза, маленькое, похожее на рот отверстие и не было носа.

Она было настолько жуткой, что, если кто-то неожиданно встретит её, проходя по ночной дороге, десять из десяти людей закричат и убегут.

— Бооо.

Похоже, такой звук она производила. Кукла положила свои руки ниже живота и наклонилась вперёд.

...Такое поведение было очень трудно понять, но казалось, что она пытается выдать что-то типа приветствия дворецкого.

Как её создателя, Кейну не волновала эта вычурность. Её выражение было только немного напряжённым.

— А-ам, посмотрим. Если кто-то подберётся к лагерю — нападай, хорошо?

— Бооо.

После того, как Кейна, запинаясь выдала приказ, ветвистые руки выдали сухой скрип понимания. Она сбежала в лес, на который быстро опускалась тьма. Не знающий примет это за какое-то демоническое создание.

Арбитер считал, что позже они должны проинструктировать её не атаковать дружественный ночной патруль, на который она может наткнуться.

Опустилась тишина.

— ...Эт-это правда нормально? — наконец спросил он.

— ...Д-думаю, да. Может, хотите сразиться с ним, Арбитер? Он очень сильный, в два раза

сильнее медведя.

— Га, серьёзно...

Особым Навыком: Поиск можно определить, что уровень рогатого медведя был между 35 и 40. Поскольку деревянный голем был создан максимально низкого уровня (уровень 1 x 10 процентов от уровня пользователя), он обладал немалой силой с уровнем не ниже 110. У медведя не было ни шанса против него.

Поскольку он был сделан из дерева, это делала его слабым к огню. Однако, никто из монстров в этой зоне не использует огненные атаки, так что это вряд ли станет проблемой.

— Итак, о чём вы двое говорили?

— О той проблеме, которая сделала Кенисона вашим должником.

— А, вы о тех ограх?

— Они изобретательные и очень упрямые твари... Пойдите, вы сказали «тех»? — он чуть было не пропустил это, продолжив обычный разговор, и Арбитер передал вопрос беззаботной Кейне.

— Леди Кейна, может ли быть так, что вы уже их победили?

— Да, это плохо? Я хотела отомстить за Кенисона.

— Удивительно, что вы это сделали...

— А, да, ну. Хорошая работа.

Они решили, что лучше не подвергать сомнению её расплывчатый ответ слишком сильно. На данный момент они уже слышали достаточно фантастических историй.

По правде, она бегала за ограми, используя Магию Призыва: Дух Молний после того, как нашла их прячущимися в лесу рядом с деревней, когда она ходила собирать целебные травы. Не было сомнений в том, что она их отогнала. Они преклонились перед ней и молили сохранить им жизнь. Кейна заставила их ломанной речью поклясться, что они никогда близко не подберутся к деревне, поразив их сердца страхом, как проклятием онемения, она отправила их восвояси.

Кейна также защитила деревню временными контрмерами, например горгульей, стоявшей на крыше гостиницы и невидимой снизу. Она также проинструктировала Литт прятаться, если что-то случится.

Внезапно уставшие от разговора об инциденте Кейны с ограми, двое мужчин пожелали ей спокойной ночи и поблагодарили звёзды за то, что они послали им эту богиню. Ей явно не хватало здравого смысла и нормальности, но тем не менее, они были благодарны.

Кейна пробыла ещё десять дней с караваном перед тем, как попасть в королевскую столицу Фелскейло.