

Глава 1

Гостиница, башня, медведь и банкет

— Ха?!

Пока Кейна переваривала эту шокирующую правду, она заметила, что небо начало принимать оранжевый оттенок. Шокированная тем, что потеряла почти полдня, она убедила себя в том, что любой в её ситуации был бы подавлен. Но ни одно имя не пришло на ум, но Кейна просто спрятала это в глубины своего разума и претворилось, что ничего не произошло. Можно сказать, что она отказалась принять реальность.

У здания не было стеклянных окон, так что закрытые ставни быстро погрузили компоту во тьму. Она открыла их наполовину и впустила оранжевый свет заката в комнату. Кейна ещё раз осмотрела комнату и заметила держатель для факела.

— А, да. Они здесь используют факелы, не так ли?..

Кейна ни разу не проходила курс выживания и не спала на улице, так что она не знала, как зажечь факел в её комнате. Обычно в таких ситуациях помогает магия.

Заклинание Света можно было получить, выполнив довольно простое задание, и оно было необходимо для походов в подземелья. Без него, всё, что у вас было — это факелы — очень привередливые, неудобные предметы, использующие топливо, дающие слабое освещение, и приходилось убирать их в экстренных ситуациях, чтобы освободить руку. Только новички ими пользовались.

У магии, с другой стороны, было множество применений: некоторые создавали оружие и броню, другие — магические предметы для их экипировки. Некоторые просто делали и продавали шуточные предметы с забавными описаниями. Серьёзно принимать свою роль как класса поддержки хорошо, но всё равно находились простаки, пропускавшие битвы и раскрашивающие себя во все цвета радуги.

— Приклонитесь, глупцы!

— Гааа, ничего не вииюжу!

— Твой нимб... он слишком яркий!

— Оставим этих идиотов позади?

— Звучит неплохо.

— Не уходииите!!

Вспоминая эти разговоры, Кейна чувствовала, будто это произошло вчера, на её лице появилась улыбка.

Иногда эта ностальгия вызывала у неё слёзы, но она покачала головой и собралась.

Не то чтобы она хотела это забыть. Она просто отложила эти воспоминания и начала искать удовольствие в том, что происходило сейчас.

Сначала она решила проверить работает ли магия в этом мире. Сфокусировав всё своё

внимание на факеле, Кейна достала заклинание из своего ментального арсенала.

Магический Навык: Дополнительный Белый Свет Уровень 1: Свет: Готово

— Активировать!

— ?!

Кейна почувствовала облегчение от того, что можно применять заклинания из игры так, как она это всегда и делала. Что не вызвало облегчение, так это короткий вскрик, прозвучавший из-за приоткрытой двери её, уже хорошо освещённой, комнаты.

Литт, маленькая девочка из гостиницы, робко подглядывала через щель, она с испугом смотрела на сияющий настенный факел.

Озадаченная её реакцией, заинтересованная Кейна подошла к ней.

— Что такое, Литт?

— Ам... э-это безопасно?

Поняв, что свет испугал девочку, Кейна отрицательно помахала руками, чтобы убедить её посетительницу в том, что это было неопасно.

— Оу, это? Это всего лишь свет; он не взорвётся и не навредит никому. Не о чем волноваться.

Услышав это, Литт медленно вошла, но прижалась к стенке не желая проходить дальше.

«Может ли быть, что обычные деревенские жители редко видят магию?» — подумала Кейна, наклонив голову.

— Литт, ты в первый раз видишь магию?

Кивок девочки подтвердил это. Кейна так же поняла зачем она пришла сюда. На тарелки в её руках была нить, погружённая в животный жир с пламенем, горящим у одного из концов, как у свечи. Зажигать факела во всех гостевых комнаты должно быть входило в обязанности Литт.

— ...Оу, нет, неужели я помешала тебе выполнять работу, Литт.

— Не-нет, так даже светлее. Вы невероятны, мисс!

— О-оу, что ж... рада, что тебе понравилось.

Они посмотрели друг на друга и улыбнулись. Щека Литт заметно дёргалась, но указывать на это было бы неприлично. Кейна давно не общалась с девушками, кроме своей двоюродной сестры, этот разговор согрел ей душу.

Несмотря на это, новые сомнения нажились на неё, когда она подумала о том, что могло случиться с другими игроками, когда-то населявшими этот континент.

Если бы был анонс в духе: «Хэй, с завтрашнего дня этот мир будет на двести лет в будущем!», нетрудно представить, что мнением большинства было бы: «Хватит издеваться!» В конце концов, Боевые События были определённо большей частью популярности Лидейла.

— Думаю, отдохну немного и отправлюсь к башне завтра... хм?

Составив план, Кейна ощутила, как кто-то потянул за рукав её мантии.

— Ам, ам, ещё я пришла сказать, что ужин готов.

— Оу, просто, что задержала.

— Всё хорошо. В конце концов, вы единственный гость здесь.

Кейна боролась с мыслями, вроде: «У этого места правда проблемы» и «Должна ли дочка хозяйки мне говорить это?», когда она ощутила, как Литт тянет её за руку. Оказалось, пока Кейна волновалась, Литт закрыла защёлку и ставни окон. Потом она начала провожать Кейну вниз по лестнице.

В отличие от утра Кейна слышала приглушённую болтовню, идущую снизу. Деревенские, вероятно, пришли сюда вечером, чтобы расслабиться и отдохнуть. Когда она заглянула в обеденный зал, она увидела, что около десятка мужчин разных возрастов заполняли места. Они пили, ели и весело беседовали.

Похоже, гость в гостинице был действительно редким явлением. Ощущая взгляды деревенских, Кейна прошла через таверну и села на то же место, с которого ела завтрак этим утром.

Марелл сразу же поставила ужин перед ней.

— Извини за шум. Но не волнуйся, эти парни и мухи не обидят, — сказала ей Марелл с весёлой улыбкой.

Однако, сразу же появились возражения.

— Это грубо, мадам!

— Да, мы тебе платим, вообще-то!

— Поосторожней, мисси. Может сейчас он так не выйдет, но во времена рассвета он был в деревне храбрейшим... га!

Последний комментатор заслужил поднос в лицо от самой Марелл. С такой силой она бы неплохо обращалась с фрисби. Получив жёсткий удар, деревенский упал со стула, его голова откинулась назад.

Естественно, эта неожиданная сцена комедии оставила лицо Кейны с отвисшей челюстью от шока. Обеденный зал (или, учитывая, что была ночь, скорее бар) наполнился смехом.

— Ешьте пока горячо. Готовка моего отца лучшая.

— Оу, конечно. Спасибо большое... ха?

Кейна удивлённо взглянула на молодую, худую версию Марелл, которая похвалила ещё горячее блюдо.

По её выражению должно быть было просто прочитать: «Не помню, чтобы я видела тебя этим утром», потому что девочка начала представляться с кривой улыбкой.

— Я Люин, старшая дочь хозяйки. Я уже замужем, так что пришла сегодня вечером просто помочь. Вы одна из наших редких гостей, остающихся больше чем на одну ночь?

— Да, меня зовут Кейна. Рада познакомиться.

— Эй, не так гость должен говорить с персоналом! Откуда Вы, юная мисс?

Кейна не думала, что сказала что-то слишком вежливое и не смогла подобрать слова.

Она принадлежала к довольно высокому классу, когда была человеком, но она забыла все манеры после смерти её родителей. Кроме того, её личность немало поменялось после общения с людьми в игре. Кейна сама этого не замечала, но двоюродная сестра не раз её предупреждала.

Хозяйка, Марелл, помогла Кейна выйти из этой затруднительной ситуации вмешавшись.

— Не надо, Люин! Не приставай к завсегдатаям. Столько работы ушло на это блюдо, и из-за тебя оно остынет. Если у тебя есть время болтать, то купи хотя бы выпить.

— Ладно, ладно, уйду. Честно, мам, пара минут никому не навредят...

Кейна слушала бормотание Люин пока та возвращалась к своей работе официантки, потом тревожно посмотрела на Марелл, стоящую за стойкой.

Казалось, что она грубо отругала дочь, но хозяйка совсем не была зла. Она добродушно повернулась к Кейне.

— Хмм? Если хотите поговорить с моей дочерью, сначала доешьте это.

— Так и сделаю, спасибо.

В меню входили всё тот же утренний суп с намешанными в него кусками мяса и овощей, что придавало приятный вкус и маленькая тарелка салата. И, как и во время завтрака, Кейна всё время улыбалась, хваля еду за её вкус. Марелл с удовольствием давала ей добавки.

Несколько часов спустя, когда уже было заметно, что деревенские вымотались...

Люин села рядом с Кейной, и они начали болтать как старые друзья. В основном говорила Кейна. Количество заказов уменьшилось, потому Люин использовала это время, чтобы избегать работы. Было много свободного время до закрытия.

— Вааау, вы останавливались здесь двести лет назад?

— Тогда это был пограничный торговый городок. Это было шумное место, наполненное каретами, людьми и гостиницами.

На самом деле, у Кейны в голове был беспорядок. В конце концов, Люин уговорила её рассказать о жизни двести лет назад. Даже если бы она спросила её несколько дней ранее, Кейна бы всё равно рассказывала всё так нечётко, как будто ей сказали описать фото, которые она видела только раз. Она чувствовала себя плохо из-за того, что её рассказ был полон лжи и предположений.

— Хэй, интересно, вы встречали мою прабабушку. Говорят, она была красавицей в свои лучшие дни.

— Ам, я не уверена...

Удивительно, что люди говорили о красоте своих прабабушек двести лет спустя. На самом деле, Кейну больше интриговал факт, что такой НИП вообще существовал.

— Почему ты вообще пришла в это захолустье?

— А, ну, ам, я ищу кое-что...

— Что-то ищешь? — спросила Кейну Марелл, проходя у неё за спиной с кружками в руках.

Кейна не хотела отвечать так прямо. Она даже не знала, что искала.

Литт, переноса поднос, пристально слушала мило наклонив голову. Кейна не могла удержаться, чтобы не погладить её по голове, и девочка мило посмотрела на неё.

Кейна сказала, что она ищет что-то, но это было скорее место. Постройка, если быть точнее.

Согласно словам её ИИ-помощника, Ки, Кейна была отключена от мастер-системы и не имела доступа к геолокации, к Карте Мира. Другими словами, она не знала где точно находится; её судьба была в руках этого мира.

Она хотела знать местонахождение своей базы и то, насколько она далеко от деревни. Тем не менее, Кейна решила, что лучше оставаться здесь, пока она не запомнит окружение.

Не то чтобы с её кольцом были проблемы, оно всё равно могло перенести её в башню в любой момент. Однако, ей придётся пробираться через лес, если она захочет вернуться в деревню.

Изначально Кейна решила, что может использовать Полёт, чтобы избежать деревьев, но учитывая реакцию Литт на её предыдущие заклинание, она поняла, что неправильно расставила приоритеты. Скорее всего, деревенские бы посчитали её за монстра и излишне напугались. Она хотела быть уверена, что не нарушает мирное течение жизни.

— А что вы ищете вообще? Буду рада помочь, если смогу, — предложила Марелл.

— Ам, ну, это серебряная башня посреди леса.

— ?!?!

Честный ответ Кейны оставил Марелл и её старшую дочь в недоумении. На их лицах отражался шок, а в их глазах был виден страх.

— З-зачем вам идти в это ужасное место?

— Лучше не стоит! Кто знает, что вы найдёте?!

Их дрожащие голоса показывали определённый страх перед этим местом и было заметно, что они волнуются за Кейну.

Однако, их беспокойство было направлено самой хозяйке башни. Кейна не могла представить, что вызвало их ужас, её разум заполнился вопросами.

Ха? Что? Какой-то дракон осел там, пока ей не пользовались двести лет?

Драконы — очень популярный тип монстров, но в VRMMORPG Лидейл драконы не были активным типом монстров, открыто передвигающимся по полям.

Базового драконоподобного монстра можно было призывать Магией Призыва. Многие находились в подземельях, управляемых игроками или гильдиями, там они обычно использовались для охраны вместо сторожевых псов.

Другими словами, чтобы сразиться с драконом не во время рейда чьей-то базы, вам нужно было найти игрока с Магией Призыва: Дракон, чтобы он мог это устроить.

Потому, Кейна не могла отбрасывать вариант, что кто-то занял башню и использовал её как базу.

Однако, следующие слова Люин избавили её от этого беспокойства.

...И не в хорошем смысле.

— Согласно легенде, ужасная Ведьма Серебряного Кольца жила там!!

БУМ!!

Теперь Марелл и её дочь были сбиты с толку. Кейна ударилась лбом о стойку, как будто бы упав в обморок. Они смотрели на неё некоторое время, но она просто слегка подёргивалась, но похоже не собиралась подниматься.

Испугавшись за здоровье своей гостьи, Литт потянула за рукав мантии Кейны. После того, как девочка сделала это, Кейна не просто подняла голову, но и полностью встала со стула.

— В-всё хорошо? ...Это из-за погоды? — спросила Марелл.

— Давсёхорошаяполностьюздоровасовсемникакихпроблемладноспокойнойночи!

Три девушки невыразительно смотрели на то, как Кейна сморозила отмазку и со всех ног побежала наверх.

— Интересно, что не так... — сказала Литт.

— Какая-то травма, связанная с Ведьмой Серебряного Кольца, может? — предложила Люин.

— Странно это... Ладно, не наше дело. Закроемся на ночь.

Марелл говорила тихо. Девушки начали убираться и быстро забыли о странном поведении Кейны.

Тем временем, у себя в комнате Кейна лежала на кровати с головой под одеялом и дрожала в агонии.

— Не могу поверить, что это продолжается и двести лет в будущем! Мне тааак стыдно...

Более того, она не могла не думать, что это идеально подстроенный кем-то злой трюк специально, чтобы унижить её.

«Ведьма Серебряного Кольца» было печально известным псевдонимом Кейны.

В качестве бонусной награды за достижения титула Мастера Навыков игрокам выдавали Артефакт на их выбор. Конечно, были некоторые ограничения насколько сильными они могли быть, но выдаваемая экипировка была не иначе как невероятной.

Кейна попросила предмет, который бы увеличивал её магические характеристики и давал постоянный Магический Барьер. Дизайн она оставила на админов, у них получилось огромное серебряное кольцо, которые левитировало вокруг владельца. Выглядело, как серебряное кольцо Сатурна, но...

Когда Кейна его экипировала, левитация активировалась автоматически, и все союзники, сражавшиеся с ней в Битвах Семи Нация в первый раз, воспринимали её как Главного Босса, как в каком-то шутере.

Однако, её нынешней облик и то, как её воспринимали люди в любом случае не имели значения. Сами по себе её расовые характеристики были высоки, и она имела много повышающих характеристики навыков, уникальных для неё как для Мастера Навыков. Кроме того, благодаря повышающему максимальный уровень эффекту Синергии, сила Атакующей Магии Кейны была наголову выше других игроков.

Серебряное Кольцо ещё сильнее их усиливало, и её магия без проблем выносила всё. Вражеские игроки, естественно, дрожали от страха, и так её печально известная кличка и появилась.

Это было чёрным пятном в истории Кейны, таким, что она хотела его стереть, но кажется, что оно будет проследовать её через миры и пространство-время...

Как говорится: «На чужой роток не накинешь платок».

Пусть она дрожала от стыда, Кейна потрясла головой, чтобы избавиться от негативных мыслей и переключилась на что-то другое. Она ещё не спрашивала никого, где находится башня, так что решила сделать это завтра.

Всё же, тот факт, что её прозвище сохранилось всё это время подтверждает, что игроки существовали в прошлом. Из тех, кто ещё мог остаться в живых, кроме Кейны, люди и оборотни могут прожить только около двухсот лет.

Определённо осталось некоторое количество гномов и эльфов, которых она могла найти.

— Нет смысла обдумывать это. Я не смогу ничего подтвердить и не вижу этому конца, так что лучше будет просто прекратить.

Её разум наматывал круги и, поскольку ей не с кем было об этом поговорить, она решила отложить проблему на потом пока не найдёт долгоживущего ровесника.

Кейна закрыла дверь и, не имея другого выбора, попыталась заснуть.

Было ещё слишком рано для сна, и этот мир полон невероятного для такой, как Кейна, родившейся в научной цивилизации. Лидейл всегда был постоянным источником удовольствия.

Однако, свет помешает заснуть. Наполненный магией факел ярко сиял, освещая все углы комнаты. Заклинание Света будет действовать ещё около шести часов.

Игроки использовали заклинание во время походов в подземелья и всего такого, и окончание

его эффекта обычно означало, что пора заканчивать. Когда группа находила хорошую точку для остановки, обычным было вернуться наружу и закончить на этом.

Поскольку Кейна хотела заснуть, и ей была нужна темнота, она использовала заклинание Чёрный Свет Уровень 2. Найдя облегчение в тёмной как смоль комнате, она залезла под одеяло.

— В любом случае к утру всё пропадёт.

Кейна решила, что ей не нужна броня для сна, но она была и не в пижаме. Она только сняла свой зубчатый браслет и положила его в Инвентарь. Марелл сказала, что вещи вроде ванн были роскошью, так что она очистила себя заклинанием Чистота и легла в кровать.

В ранние часы утра, когда вся деревня находилась в глубоком сне, две тени появились позади здания.

— Не знаю, Зена. Слышал, она авантюристка. Подбираться к ней немного безумно.

— Идиот, что одна девка сделает? Она лёгкая добыча для таких, как мы.

Зена и Лайл были деревенскими неудачниками, местные называли их шпаной и ворами, пока те их не слышали.

Их целью был толстый кошелёк, которым Кейна светила этим днём. Она выглядела не более чем зелёной авантюристкой, так что многие при первой встрече её недооценивали.

Но они не понимали, что за её безобидным внешним видом скрывалось невообразимое существо давно прошедшей эры. Грубо говоря, их безрассудная попытка была сродни мыши, вызывающей на дуэль монстра. Однако, двум бандитам не хватало либо знаний, либо компетенции, чтобы понять это.

Они украли лестницу из ближайшего сарая и облокотили её на крышу так, чтобы можно было залезть в окно комнаты Кейны. Оба тихо залезли по ней. Лайл просунул тонкую золотую пластину в зазор между ставнями и открыл внутреннюю защёлку окна.

После того, как они закончили свою деликатную работу, тьма вылилась на них из открытого окна. Лайл выпустил жалкий короткий визг и упал назад. Конечно, нечему было его удерживать, и больно звучащий глухой бам! нарушил тишину, он покатился по земле.

Удар выбил из него дыхание. Он не мог даже ответить на вопросы своего партнёра.

— Что, чёрт возьми, ты делаешь? ...Эй, что такое?

Тьма, излучаемая комнатой, начала выбираться наружу, создавая устрашающий вид под светом Луны.

Зена немного засомневался, но его жадность была сильнее страха. Он вошёл во тьму... не замечая начавшую формироваться в ней магию.

В экипировки Кейны было множество предметов, дающих ей дополнительные навыки и специальные эффекты. Среди них был серебряный браслет на её правой руке, который мог автоматически призвать активного монстра Магией Призыва: Дух Молний Уровень 3. Изначально он предназначался для использования, пока игрок отсутствовал, за что его стали

называть «Блокатором Извращенцев».

Он был у неё по нескольким причинам: иногда по прихоти админов начиналось События, во время которого монстры атаковали все поселения. Кроме того, некоторые устраивали розыгрыши вроде рисования на отсутствующих игроках. Всё это доказывало, что вы были не в безопасности даже внутри поселений.

В данный момент, система опознала воров как угрозу и призвала духа молений с уровнем силы в районе 330 (равным 10 процентам от перемноженных максимального уровня пользователя и уровня заклинания). Понадобится четыре игрока 330 уровня, чтобы справиться с чем-то вроде этого.

Угловатые 3D изображения появились перед Зеном и с электрической вспышкой превратились в силуэт льва. Электрическим толчком нарушителя откинуло назад, тот с криком упал. Лев ловко последовал за ним.

Зена приземлился перед Лайлом, который уже мог подняться, и судорожно дёрнулся. Электрический лев почти в два раза больше медведя скоро их догнал. Двое ошеломлённых хулигана подняли свои ноющие тела и побежали.

Лев бегал за ними через всю деревню и вернулся к Кейне только когда они были далеко за её периметром. Он ловко закрыл своими передними лапами окно, которое было открыто нараспашку, и лёг в центре комнаты.

Магическая сила, циркулировавшая во время действия Чёрного Света, была использована и рассеялась. Конечно, Кейна не знала, что всё это произошло пока она спала, и к тому времени, как лучи утреннего солнца пробились через зазор в окне, она энергично встала и была готова к новому дню.

Ки, не спавший ни днём, ни ночью, знал про инцидент. Он посчитал его не важным и ничего об этом не сообщил.

— Вау, снаружи так хорошо.

Кейна открыла окно, чтобы впустить свежий воздух и запах природы. Вид, показанный Матерью Природой вскоре после рассвета, взволновал её. Это напомнило ей то зрелище, которое она, будучи ребёнком, увидела, когда ходила с родителями по горам. Слезы начали формироваться у неё в глазах.

Некоторые время она любовалась видам совсем не чувствуя скуки, потом заметила мерцание в углу своего обзора. Кейна повернулась направо и использовала Орлиный Глаз, чтобы приблизить это.

— ...Ах, вот и она.

Несмотря на то, что только верхушка была видна из деревни, серебряная башня определённо стояла у подножья горного хребта справа от неё.

— Похоже это наша миссия на сегодня, ха? — сказала Кейна с лёгкой усмешкой.

Услышав стук в дверь, она отошла от окна, чтобы ответить.

— У вас почти нет экипировки. Вы уверены, что будете в порядке?

— Не о чём волноваться. Я достаточно способная и сама по себе.

Перед гостиницей Кейна участвовала в словесном перетягивании каната с Марелл, не желавшей выпускать девушку из деревни. Началось всё с отсутствия всего, кроме базовой экипировки. У неё даже не было рюкзака с припасами.

Не то чтобы она могла сказать, что у неё есть Инвентарь в другом измерении, в котором хранятся различные вещи, и она не знала, как выйти из этого положения.

Помощь пришла из самого неожиданного места.

— Ладно, мисс, возьмите хотя бы это!

— Ха? Литт?

Литт передала ей кожаный походный ящик. Не имея возможности сказать нет этим мокрым, наполненным беспокойством глазам, Кейна приняла его.

— Спасибо, Литт. С удовольствием одолжу его. Я принесу тебе подарок, когда вернусь, так что жди.

— Будьте осторожны, мисс.

— Хаа. Боже... послушайте, Кейна. Мой муж постарается над сегодняшним ужином, так что вернитесь к тому времени.

— Вернусь, Марелл.

Мать и дочь наблюдали за Кейной пока она двигалась от выхода из деревни по главной дороге, махая им рукой. Наконец, она пропала из виду, и они вернулись туда, откуда пришли.

Учитывая, что Кейна ещё вчера сказала им, что ищет серебряную башню, не было логики в том, что следующим утром она сообщила им, что вместо этого идёт собирать целебные травы. Марелл услышала от Литт, что Кейна может пользоваться магией, так что она думала, что их жилец не будет в большой опасности, если она не наткнётся на стаю монстров.

Судя по характеристикам Кейны, это монстры здесь были в реальной опасности.

...Не то чтобы Марелл могла как-то узнать об этом.

— Интересно, достаточно ли это далеко?

Пройдя некоторое время по главной дороге, Кейна убедилась, что деревня больше не была видна и свернула на путь, ведущий в лес.

Она зашла в открытое поле, как будто её кто-то вёл туда.

По пути, Кейна не раз слышала странный шёпот, но убеждала себя, что это всё её воображение. Это было из-за естественной связи высших эльфов с природой, что усложняло использование некоторых Навыков Создания.

Убедившись, что рядом никого нет, она достала своё Кольцо Хранителя и прочитала секретный код.

Этот код был заклинанием, которое Мастера Навыков вместе придумали, и он работал для любого Кольца, потому Кейна не хотела, чтобы кто-то из деревни подслушал её. В этот момент она чётко услышала фразу: «Болтун — находка для шпиона».

— О тот, кто защищает во времена беды! Я молю тебя спасти этот испорченный мир от хаоса!

После прочтения серебряная искра начала плясать вокруг Кейны. Множественные лучи света поднялось из-под неё и образовали сияющий серебряный цилиндр, окутавший её, как кокон. Высоко над ней, оставшиеся лучи сошлись вместе в сложный узор, образуя похожий на мандалу магический круг. Он напоминал поле льда, до краёв заполненное серебряным порошком, дрожащим, как снег, и таким же ослепительным, как ледовое шоу.

У каждого Кольца Хранителя был свой уникальный эффект — такой был у Кейны.

Владельца Дворца Короля Драконов, например, окутывал потрясающий водопад.

— Должно ли это быть настолько вычурным каждый раз?..

Чёрное пространство появились в центре мандалы над её головой и медленно приближалось с каждым поворотом круга.

Поглощённая вместе с цилиндрической завесой, она прошла через кратковременную тьму перед тем, как оказаться в совершенно обычной комнате с каменными стенами.

Она с силой выдохнула и опустила плечи, затем поднесла Кольцо к стене перед ней.

После обильного скрежета и треска, каменная стена разошлась посередине и открыла проход. Перед ней появился ровный не украшенный каменный коридор.

— Почему это выглядит так скучно? Похоже даже у Опус бывают творческие кризисы...

Дверь у неё за спиной снова закрылась. Теперь она была заперта, и камни так плавно переходили друг в друга, что создавалось впечатление, что никакой двери и не было.

Справа от неё была лестница, служившая основным проходом башни. Сама по себе, башня была двести метров в высоту, но, как только люди начинали по ней подняться, лестница вращалась, пока не начинало казаться, что это бесконечная спираль. Вращение останавливалось на определённых интервалах, чтобы соблазнить посетителя на подъём.

Формула, запрещающая любую магию, была начертана на ступеньках на каждом этаже, кроме последнего, чтобы нельзя было использовать Полёт для достижения вершины. Это была жестокая ловушка, отправляющая любого игрока, остановившего подъём, за пределы башни.

Такой была серебряная башня Мастера Навыков Кейны. Игроки могли пройти испытания, добравшись до вершины, пройдя пешком без отдыха целые сутки. Неудача означала, что придётся всё начинать сначала.

Слева был большой приёмный холл, где она встречала посетителей. Пока Кейна шла туда, веранда в стиле барокко и обширное синее небо раскидывались перед ней. Построено так, что похоже на сцену.

На самом деле, комната должна была быть закрыта толстыми стенами и потолком, чтобы защитить от ветра и дождя. До последнего кирпича были заняты фреской. Неуклюже

выглядящее солнце было нарисовано довольно грубо. Глаза, которые многие посчитают вырезанными в стене, двигались, наблюдая за каждым движением Кейны.

— Так, так, так! Давно не виделись, Мастер. Что привело ВАС сюда после того, как вы оставили моё величие на двести лет?

— ...Хаа. Похоже у тебя теперь есть рот...

Как и НИПы, Хранители, следившие за башнями, в игре могли говорить только по сценарию... Она и подумать не могла, что он станет таким придурковатым персонажем. Она потеряла дар речи.

— Кто-то прошёл испытание, пока меня не было?

— Нет. Ничего, кроме мира и тишины. Мне так скучно, что сейчас вырвет.

Что за претензии? Этот Хранитель не может двигаться, как он планировал убивать время?

— О, даааа. Этот Скарго проходил мимо где-то шестьдесят лет назад. Он хотел поговорить с вами, Мастер, но вы игнорировали все мои призывы. Ам, алло?

— А, насчёт этого... я была немного занята...

Как только посетитель приходил, Хранитель мог связаться с Мастером через Кольцо, чтобы сообщить ему, потому Кейна могла сходить на прогулку в любое время.

У неё не было воспоминаний о произошедшем шестьдесят лет назад, не говоря уже у двух сотнях, так что она отвечала расплывчато.

— ...Эй!

— Хмм? Что такое?

— Скарго был здесь. Услышала?

— Да, услышала... Кто такой Скарго?

— Что?!

— Ха? Ба? Чт-?

Если бы у Хранителя были конечности и тело, он бы ударил себе рукой по лбу. Он раздражённо вздохнул и пробормотал не кому-то определённом:

— У старой карги совсем маразм начался...

— Извините? Что это только что было?

Кейна не пропустила мимо ушей слово карга и сразу же достала посох из Инвентаря.

Два метра в длину, он состоял из трёх изысканно переплетенных драконов, смотревших в разные стороны. В своей открытой пасти каждый держал драгоценный камень: красный, синий и золотой, соответственно. Это был редкий предмет, известный как Аркальный Посох, ужасающая часть экипировки, способная проливать на врага высочайшего уровня Магию

Пламени, Холода и Молний одновременно. Однако, его можно было использовать только один раз в день.

— А, эй, Мастер? Что вы собрались делать с этим посохом?

— Я подумала, что могу использовать его, чтобы поставить моего болтливого Хранителя на место. Даже лучше, как насчёт того, чтобы я заморозила тебя на следующие двести лет?

— Виноват. Простите меня, Мастер.

Это было не самое искреннее извинение, но Кейна решила, что этого достаточно и убрала посох. Кроме того, учитывая, что башня наполнена различными Артефактами, она не была уверена, что её магия сработает.

— ...Итак, кто такой Скарго?

— Вау, не капли любви и к нему, ха. Бедняга. Не забывайте, что он ваш сын. Алло?

— ?.. Чтоооо—? Мой сын?!

Хранитель посмотрел на Кейну и вздохнул с «боже, серьёзно?», пока она издавала неистовый крик. Она вопросительно наклонила голову и бормотала: «Сын, Скарго, сын, Скарго», как будто напевая ритм, некоторое время она оставалась потерянной в мыслях.

-

Десять минут спустя, как будто осознав что-то, она с криком ударила кулаком себе по ладони.

— Система Опеки! Теперь я вспомнила!

— ...О чём ты вообще сейчас говоришь?

Админы официально называли это Программой Компенсации за НИПов, но игроки называли это Системой Опеки. Это был нелепый и беспрецедентный запрос от ранних дизайнеров, одобренный админами, который буквально сводился к: «Придумывать имена для всех этих НИПов оказалось той ещё болью». Система предлагал делать из созданных игроками персонажей НИПов.

В Лидейле была возможность за небольшую плату создать до двух персонажей.

Многие игроки использовали их как носильщиков, персонажей, державших за них предметы, которые не использовались часто, но были слишком ценными, чтобы выбросить. Когда появлялась своя база с хранилищем, эти носильщики забывались и становились не более чем призраками.

Система Опеки была схемной, позволяющий админам выкупать НИПов. Были так же и бонусы, если у вашего персонажа были определённые навыки. Их могли поставить на важную позицию, и в зависимости от того, куда их поставили, игрок, передавший персонажа, мог получать до половины его зарплаты.

В итоге многие новички регистрировались в системе, ожидая наживы. Поскольку эти персонажи не пропадали из профиля, новички и ветераны использовали Систему ради спокойствия.

Одним из требований была какая-либо завязь персонажа с игроком. Говоря о типах отношений, которые игроки выбирали, конечно, были и особенные. Они варьировались от тех, кто хвастался тем, что: «Моя младшая сестрёнка знает сто восемь техник» — до тех, кто говорил, что персонажи — их жёны. С игроками, настаивавшим на «Гареме Абсолютных Рабов» разбирались.

Были слухи, что этих НИПов можно будет использовать на заданиях, но это не подтвердилось.

По правде, игроки регистрировали так много персонажей чисто ради денег, что админы больше не могли с этим справляться.

Кейна представила всего троих персонажей, двоих из которых купила в игре. Тогда она решила, что все трое будут её детьми.

Скарго, старший из них, был эльфом-жрецом, хорошо владевший исцелением. Скорее всего, он связался с церковью.

Дальше дочь, Май-Май, младшая сестра Скарго, тоже эльф. Её специализация в Атакующей Магии помогла ей найти работу в Гильдии Магов.

Самый младший из них, Картатз, был в прямом смысле «усыновлён». Он, скорее всего, работал как умелый гном-ремесленник.

В мире Лидейл эльфы жили примерно пятьсот лет, а гномы около трёхсот, так что она решила, что все трое ещё живы. Каждый получил ослабленную версию Кольца Хранителя, так что Скарго, должно быть, обошёл испытание и пришёл напрямую сюда.

— Выходит, я незамужняя семнадцатилетняя с детьми старше двухсот лет.

— Что за? Перестань нести чушь.

Хранитель выглядел так, будто хотел сказать ещё, но Кейна не обращала внимания. С мыслями: «Что ж, так даже интереснее, да?» — она подошла к границе сцены.

После того, как она вставила кольцо в полость в полу и повернула его, что-то щёлкнуло, и каменный саркофаг, способный вместить в себя взрослого, поднялся.

В каждой башне было большое хранилище. Кейна открыла крышку и проверила содержимое. Она могла легко понять, что внутри, хотя казалось, что было слишком темно. Окно Предметов открылось справа, показывая большое количество предметов в хранилище слева.

Это не отличалось от её обычного игрового опыта, но у неё всё равно оставалось много вопросов. Несмотря на это, раздумья не были сильной стороной Кейны. Её невыдающийся друг был особенно хорош в этом, так что она не могла не думать о том, что ей стоило бы прислушаться к его совету, если они снова встретятся.

Хранитель говорил с ней, пока она аккуратно выбирала что бы взять с собой, между ответами думая будет ли друг вроде Хранителя хоть каплю забавным.

— Хэй, Мастер. вы же не пришли просто вещи забрать, да?

— Хмм. Так и знала — у меня мало растительных ингредиентов... Верно, мне стоит сделать это основным приоритетом. Кстати, ты знаешь, что происходило в последнее время.

— Да, я слышал кучу всего от Скарго. Про семь наций, превратившихся в три и всём таком.

— Ха? Почему у меня так много хлама? Я держала его для кого-то? Интересно что стало со всеми.

— Не знаю. Половина ваших друзей была людьми, так? Должно быть они уже два метра под землей.

— Ну, да, правда...

Кейна сортировала свои предметы и, когда она закончила, солнце было уже в зените. Она закрыла саркофаг и толкнула его обратно в пол.

Потом она подошла к Хранителю на фреске, нажала рукой на стену и перенесла 90 процентов своей маны. Заниматься миром и заданиями было работой админов, но её обязанностью как Мастера Навыков было ухаживать за Хранителем и башней.

В дополнение ко многим другим наградам Кейна получила высочайший в истории Лидейла запас маны, так что она всегда следила за тем, чтобы у Хранителя был полный запас маны. Именно поэтому, даже спустя двести лет, всё это как-то функционировало.

Несмотря на это, проверив только что, она увидела, что всё было почти на исходе. Кейна бы предпочла заполнить запасы полностью, но даже с её постоянно восстанавливающийся Пассивным Навыком: Регенерация Маны маной, на это бы ушёл весь день. Она обещала Марелл и собиралась вернуться в деревню когда-то в течение дня.

Пока Кейна решала, что ей сделать, Хранитель заговорил.

— Хэй, Мастер, хочу попросить об одолжении.

— Хмм? Нечасто ты такое говоришь. Что ты хочешь?

— По-видимому, Хранители в других башнях отключились. Не могли бы вы их проверить, если будет время?

— А, похоже про них тоже забыли. Понятно. Я проверю их, если будет время.

Хранители всех башен могли общаться друг с другом, но они не смогут этого сделать, если один из них сломается. Поскольку Кольцо работало с любой башней, она могла, как минимум, избежать ловушек, но ей всё равно придётся нырять под воду...

В таком случае это значит, что Кейне придётся регулярно патрулировать тринадцать башен. Несмотря на то, что это было насущной проблемой, она не знала, где они находятся. Поскольку она не могла пользоваться Картой Мира, пока что ей придётся держаться густонаселённых мест и собирать информацию.

Это, конечно, тоже будет проблематично. Хорошо заметные башни не будут большой проблемой, но никак не получится найти те, что под землёй. Более того, океан буден настолько же непростым, но по другим причинам. В конце концов, континент Лидейл был окружён водой

с севера, запада и юга. Если Кейна захочет найти то, на что среагирует Кольцо, ей придётся бесчисленными часами летать над водой. В любом случае, это требовало время, которого у неё просто не было.

В данный момент она отправилась на юго-запад из веранды и передала Хранителю инструкции.

— Я буду в деревне неподалёку какое-то время. Зови меня, если что-то случится.

— Понял. Спасибо большое, Мастер.

С центра сцены Кейна помахала Хранителю. Голубо-белая пентаграмма появилась у неё под ногами и начала мерцать. Прежде чем она заметила, Кейна оказалась в лесу, окружавшем серебряную башню. Недолго посмотрев на неё, Кейна развернулась и направилась в сторону деревни.

— Хмм. Чёрт... стоило оставить что-то, что позволило бы мне телепортироваться.

Как минимум, благодаря заклинанию Измерения Расстояния, которое Кейна применила перед тем, как уйти, она могла пройти по прямой к деревне, находившейся в сорока километрах от неё. Обход по подножию горы несколько увеличивал расстояние. Хоть Кейна и шла сейчас по плоской земле, она всё равно волновалась, успеет ли она вернуться в гостиницу к ужину.

— Хааа... хии... хааа... хуу.

После немалых раздумий она решила просто побежать. Хоть Кейна и специализировалась в магии, это было шансам показать все её способности как высшего эльфа. Жаль, что некому было это увидеть.

Она использовала Активный Навык: Повышение Скорости Передвижения (продолжительность: одна минута) и Магические Навыки: Повышение Ловкости и Повышение Манёвренности. Кейна раз за разом повторяла это несясь по дороге.

Благодаря бонусам от того, что она была в лесу, путешествие было проще, чем если бы она находилась в открытом поле. Несмотря на это, она не привыкла бегать, потому был уже закат, когда она добралась до деревни.

В своей прошлой жизни Кейна была прикована к кровати, и хоть она помнила, как бежать, на то, чтобы делать это всё равно уходили усилия. Она часто падала на ровном месте и спотыкалась о свои собственные ноги. Несколько раз она чуть не вбежала в ветки или пни, потому что смотрела себе под ноги. Единственная причина, почему она осталась живы, была в том, что деревья предупреждали её о любой опасности.

Если бы её согильдийцы увидели это, они бы точно сказали: «Ты что, тупая?»

Была так же возможность лететь, но, поскольку Кейна отдала большую часть своей маны Хранителю, сейчас у неё осталось меньше 10 процентов её обычного запаса. Если бы она попыталась, она бы продержалась в воздухе не больше пяти минут.

В любом случае, деревня была всего в пяти минутах пешком от главной дороги, но это, не учитывая её нынешнее атлетическое состояние. С её характеристиками не было проблем. Но со слабыми физическими данными в игре, Кейна не была приспособлена для бега на полной скорости. Даже лес не мог исправить это. На пути к главной дороге она не раз останавливалась, чтобы избавиться от усталости.

А потом случилось это.

Утолив жажду при помощи наполненной водой фляги, которую ей одолжила Литт, Кейна глубоко вдохнула. «Лучше продолжить путь», — подумала она, потянувшись, чувствуя себя как никогда хорошо, она услышала громкий рёв зверя, раздавшийся неподалёку: «Граааааааа!»

— Ха? Что? Откуда это?!

— С главной дороги, Кейна, — донёсся ей монотонный ответ.

Опасаясь оказаться под атакой, Кейна встала в странную позу. Смутившись, она вскоре побежала вперёд, боясь, что кто-то был в беде.

Она пробежала через лес и увидела охотника, сидевшего на главной дороге. Это был тот самый деревенский, который получил по голове подносом от Марелл за то, что он сказал что-то не то.

Перед ним стоял медведь на своих задних лапах, готовый напасть.

Хоть это определённо медведь, он был четыре метра ростом с закрученными рогами, достигавшими его пасти. Это был рогатый медведь. Когда Кейна играла в игру рогатых медведей называли «медведями-кабанами» — сильные для новичков, пыль под ногами для среднеуровневых игроков.

Рогатый медведь застыл, как только увидел Кейну.

Это было благодаря её Активным Навыкам, подготовившим её к бою. Запугивание (сильно уменьшал шанс противника сбежать), Свирепый Взгляд (замедлял движение врага) и Воинская Улыбка (давала 22-процентный шанс проигнорировать вражескую защиту) автоматически активировались, и бедному рогатому медведю было некуда бежать.

В любом случае, Кейна и не думала сражаться с оружием у неё на уме было только: «Я должна спасти его!»

С разбегу Кейна прыгнула, чтобы отбросить медведя. Её красиво исполненный удар ногами в прыжке пришёлся рогатому медведю прямо в брюхо.

— ХЪЯЯЯЯ!!

— ГВА?!

В момент контакта Навык Оружия: Заряд автоматически активировался. Кейна была невероятно сильной и высокоуровневой, несмотря на то что принадлежала к одной из слабых рас. Её удар согнул огромное тело рогатого медведя пополам и отправил его в полёт. Потом он с грохотом приземлился в лесу рядом с дорогой. Яростный треск придавленных деревьев был слышим, пока монстр убегал в глубины леса.

На лице охотника, естественно, был холодный пот, вид удара Кейны парализовал его. Тишина сразу опустилась на них.

— Ты в порядке?! Ты же не ранен, да?!

— Д-да... всё хорошо. Вау, мисс... вы невероятны, не так ли?..

— А-а, ам... да! Десять, нет, двенадцать таких медведей ничто для меня! Ха-ха-ха!

Учитывая, что монстры вроде этого и правда не представляли никакой угрозы, это не было преувеличением.

Возможно, покорённый тем, как Кейна выпятила грудь и в голос смеялась, охотник встал и предложил свою благодарность.

— Спасибо, мисс. Я чуть не умер. Я был бы рад как-то вас вознаградить, но, боюсь, у меня ничего с собой нет.

— Не нужно. Разве не естественно помогать друг другу в беде?

— Да, это так...

— Ладно, тогда, вместо награды, называй меня «Кейна», а не «мисс».

— Ясно. Конечно. Меня зовут Лоттор. Спасибо ещё раз, Мисс Кейна.

— Без проблем. Рада, что ты цел.

Облегчённо вздохнув, Кейна посмотрела в темный лес, куда убежал медведь. Она была уверена, что здоровье врага упало с жёлтого до красного уровня, а потом до нуля в момент попадания. Другими словами, это было убийство одним ударом.

— Что стоит сделать с медведем?

Она была уверена, что читала на официальном сайте, что их мясо вкусное. Думая, что сможет устроить в деревне пир, она вошла в лес. Его рога и шкура так же послужат хорошими материалами для оружия.

Лоттор поспешно последовал за ней.

— Пойдите, что, если он ещё жив? Драться с медведем в лесу — самоубийство.

— Не волнуйся, он мёртв. Подождёшь минутку?

Кейна использовала заклинание Света на серебряной монете и глубже прошла в лес.

Рогатый медведь пробил ровный проход через бесчисленные деревья и лежал мёртвым с кровавой пеной во рту. Она попыталась поднять его, но осознала, что тот куда легче, чем кажется. Она притащила его обратно на главную дорогу. Лоттор с изумлением смотрел на то, как миниатюрная девушка с лёгкостью тащила за собой медведя в три раза больше её.

К тому времени, как они вернулись в деревню, солнце уже село, тревожная Литт прижалась к Кейне в слезах. Она вскрикнула, когда увидела рогатого медведя, но гигантская добыча привело жителей в абсолютный восторг. Когда старейшина деревни объявил это благословением леса и созвал банкет этим же вечером, деревенские обрадовались и приступили к работе. Женщины, замужние и нет, собрались и начали разделывать медведя. Мужчины, с другой стороны, принесли столы и стулья из гостиницы и разожгли огромный костёр на центральной площади деревни.

Кейна считала, что гостиница была местом для крупных собраний, но поняла, что площадь очень даже хорошо подходила для подобных событий.

Несколько детей на всякий случай расставили вёдра с водой вокруг костра. Кейне нечем было

занятая, так что она просто помогала им.

Потом Лоттор подошёл и спросил, что им делать с материалами рогатого медведя.

— Ам, мне ничего не нужно. Разделите всё между собой.

— Оу, нет, мы так не можем. Разве не вы убили его, Мисс Кейна? Есть шкура, рога, клыки и когти.

Шкуру можно носить как защиту от холода или превратить в ковёр, клыки можно использовать в качестве гвоздей, а когти уже были небольшими ножами. Кейна какое-то время подумала и решила взять только рога, чтобы сделать из них обычное копье или что-то подобное. Всё остальное разделят между жителями.

Поскольку Кейна была почётным гостем, она и пальцем не могла повесит, пока все не будут готовы. Потом ей передали кружку, до краёв наполненную фруктовым вином.

— Давайте, Мисс Кейна.

— А, извините?

Не понимая, что происходит, она посмотрела вокруг на деревенских. Они все улыбались, как будто она сделала что-то смешное.

Отказываясь вставать, Марелл объяснила: «Поскольку вы почётный гость, дайте всем команду начинать».

«Ясно», — Кейна поняла. Это было что-то вроде тоста. Но ей раньше не приходилось их произносить, она видела их только по телевизору и в книгах.

Не долго подумав, она выкрикнула: «За новую дружбу!» — и высоко подняла свою кружку. Толпа ответила яркими улыбками, и скромный банкет начался.

Пожаренный на вертеле рогатый медведь был главным блюдом, но женщины заполнили стол и другой едой. Можно было подумать, что они будут готовить вечно, но, когда определённое количество было готово, на этом остановились.

Когда их работа завершилась, женщины присоединились к веселью с выпивкой, едой, песнями и танцами. Казалось, что вечеринка подойдёт к концу, когда первая партия еды и напитков закончится.

Кейна медленно отходила от эффектов фруктового вина. Поскольку была немалая защита от различных статус-эффектов, игроки, как Кейна, обычно не выпивали. Однако, она поняла, что воздержание может показаться грубым, так она решила заставить себя.

Потому, уже после небольшого глотка чувства Кейны притупились.

Как выглядело нетерпимость алкоголя у высших эльфов, которые обычно принадлежали к знати среди эльфов? Никто не предупреждал её, а она сама не интересовалась.

Когда количество еды уменьшилось, взгляды деревенских направились на Кейну. Конечно, охотник Лоттор распространял слух о её героическом поступке. Кейна покраснела и съежилась, пока слушала это.

Кроме того, когда жители завершили воспевать её подвиг, она взяла кружку, которую использовала, чтобы скрывать своё смущение и начала пить с удовольствием. Её до этого ещё слегка пьяное сознание мгновенно её покинуло. Её неожиданное глупое выражение удивило деревню.

— Похоже Кейна не умеет пить.

— Думаешь, она перебрала?

— Она выглядит взрослой, но... может, она моложе, чем кажется?

Конечно, вечеринка завершалась, когда главный гость её покидал. Деревенские начали воодушевлённо убираться.

Кейна, заснувшая до конца банкета, была перенесена в свою комнату на спине Марелл.

<http://tl.rulate.ru/book/52934/1785478>