

Глава 11: «Подготовка идёт во всю»

Подготовка к фестивалю шла удивительно гладко.

Гестия и Палютена были ответственными за рекламу, и справились с ней, просто упомянув о мероприятии во время нескольких стримов. Это не просто вызвало восторг, - посетить фестиваль собралось как минимум десять тысяч человек. Как максимум, - миллионы.

Девушки быстро осознали, что откусили больше, чем могли бы прожевать. К счастью они связались с мэром Киото, который, похоже, обрадовался тому, что группа собралась восстановить старую традицию, и обеспечил им полную государственную поддержку. Киото всегда ассоциировался с религией и фестивалями, и мэр был более чем счастлив вернуть своему городу жизнь.

Кроме того, когда туризм пошел на спад, городские доходы резко сократились, а фестиваль казался отличной возможностью снова заставить деньги крутиться.

Сотрудничая с мэром, девушки смогли привлечь к участию несколько других всё еще работающих храмов, а с помощью волонтеров удалось открыть парочку неработающих храмов, которые остались в приличном состоянии. [Примечание автора: в Японии очень много храмов, около трех тысяч из них посвящены одной только Инари.]

Палютена постаралась представить событие так, чтобы было ясно, что группа только арендует храмы для мероприятия, а не собирается присвоить их себе.

Если бы Инари так не настаивала на проведении полноценного фестиваля в своем собственном храме, и если бы не потребность в энергии веры остальных, Мегами организовали бы свое мероприятие в каком-то другом месте, просто на всякий случай.

У Инари даже появилась идея оставить точное место в секрете и сделать это своего рода игрой для фанатов. Богини пообещали появиться в одном из храмов и поздравить любого, с кем там столкнутся. Чтобы всё было по честному, они собрались оставить в других храмах несколько подсказок, если кому-то уж слишком захочется встретиться с ними вживую.

Чтобы никто не мог обнаружить их локацию онлайн и испортить всё мероприятие в самом начале, девушки решили провести фестиваль в масках и немного приоткрыть свои личности лишь в финале. Для менее преданных гостей Мегами придумали другую причину, по которой стоило хотя бы просто прийти на фестиваль.

Их собственный храм находился над довольно маленьким городком, практически не тронутым удобствами, которые может предложить современный мир. В нем чувствовалась атмосфера старомодного пригорода. Местные жители наслаждались простой жизнью, но зато и злодейской активности здесь почти не наблюдалось.

Всё оживлялось только раз в году, - когда приближалось время фестиваля. Сотни гостей стекались в маленький город, чтобы помолиться в храме и оценить пейзаж. Тем не менее, увеличение людского потока означало и большую вероятность появления злодеев.

Вот почему многие медлили с возобновлением мероприятия. Единственные герои, которые бывали в городке, почти или совершенно ушли в отставку и просто искали более тихой жизни.

Странно, но именно Аква уговорила местные власти попытаться снова провести что-то этим летом. Вопреки своей самовлюбленной и материалистичной натуре, она удивительно хорошо

сходилась с людьми.

Всё это подводило подготовку мероприятия к новому препятствию, которое следовало преодолеть. В конце концов, богини ожидали большего наплыва людей в сравнении с предыдущими годами.

Эту работу доверили Инари. Если обычно девушка могла целый день просидеть за играми, то когда дело касалось храма, у нее появлялась мотивация.

Как богиня ремесел, Инари хорошо разбиралась в строительстве. Под ее руководством подготовка проходила намного легче.

Конечно, существовала проблема с рабочей силой, но ее быстро решила никто иная, как Бишамон. Природа ее способностей позволяла нанять довольно много помощников из геройского агентства.

Большинство было очень радо помочь, когда Бишамон огласила свой приказ. Богиня также связалась с несколькими своими коллегами-героями, и многие согласились патрулировать во время мероприятия на своих соответствующих территориях.

Кроме того Бишамон спросила долг еще с нескольких героев, чтобы те помогли в их собственном храме, если что-то пойдет не так. Редко когда богиня была так благодарна соревновательному характеру своей работы героем. Это означало, что многие герои готовы были исправить промахи других, надеясь заработать на этом еще большую славу.

Некоторые собирались использовать фестиваль для получения этой самой славы и публичности, появляясь то там, то здесь. Прошел слух, что туда заглянет даже Всемогуший собственной персоной!

В общем, кажется, дела шли достаточно хорошо, и многие люди радовались событию всё больше с каждым днем.

.
. .
.

«Черт... Кто из них?»

В принципе, все, кроме одной демонической богини с красными, как рубины, глазами...

«ОХ! Опять тупик!» - разочарованно вздохнула Ями [Примечание автора: Ями – это имя Рейчел в новой жизни].

Ями готова была разбить голову об стену, пытаясь понять, в каком из храмов появятся сами богини из группы Мегами. Девушки припрятали вокруг несколько зацепок, но нельзя было утверждать, что все эти зацепки указывали в верном направлении.

Ями была уверена, что человек, придумавший такую идею – какой-то бессердечный садист!

«Рика... Нет, Хикари, я найду тебя, клянусь...» - тихо проговорила она, глядя на застывший кадр маленькой черноволосой девочки на своем планшете.

Трудно сказать, судьба это или же жалость Роба, но Ями нашла свою Рiku в этом мире довольно быстро. Если, конечно, считать два года коротким сроком.

Когда это случилось, шел вполне обычный день. Ями пыталась медитировать, чтобы лучше управлять своими пробудившимися силами, и это ей, в основном, совершенно не удавалось. Мысли Ями постоянно крутились вокруг самых различных сценариев, в которых могла оказаться Рика, и других, более пространных, переживаний.

Из-за этого стресса, девочка решила сделать перерыв в медитации и поглядеть, чем занимаются родители. Она обнаружила, что мать ушла за покупками, оставив папашу присматривать за ребенком. Впрочем, в этот раз тот вряд ли хорошо справлялся с задачей потому, что даже не заметил, как Ями вошла и села рядом.

«Что смотришь, папа?» - спросила она, подглядывая.

«А?! Ох, Ями-чан, ты меня испугала. Чего это ты? Решила, наконец, дать своему старику шанс? Неужели пришло мое отцовское время? Я волновался, знаешь ли! В смысле, я так сильно тебя не нравлюсь, что ты даже изменила свою биологию, чтобы туалет тебе больше не требовался, и мне не приходилось больше меня тебе пеленки! Но теперь всё в порядке, иди к папе, Ями-чан!» - глаза мужчины просияли, и он распахнул широкие объятия, руководствуясь своими собственными выводами. Впрочем, отец быстро сдулся и едва не заплакал горькими слезами, когда Ями мгновенно отодвинулась от него.

«Вот опять начинает радоваться без причины. Честно говоря, мне его жалко. Папаша, обещаю, что обниму тебя, когда получу свои силы. Или, может, только пожму руку.. Впрочем, твои многозначительные слова совершенно этому не помогают...» - мысленно выругалась Ями и бросила взгляд на экран планшета, который отец отложил в сторону. Ее глаза шокировано округлились.

«Э? Это же Гестия и Аква!» - Ями так сильно удивилась, что произнесла эти слова вслух, и отец смог их услышать.

«Ох, ты тоже смотришь стримы Мегами, Ями-чан? Чего и следовало ожидать от моей дочери! Ты разбираешься в хороших развлечениях! Ха-ха, лично я считаю самой лучшей из них Тамамо-чан, но Палютена-сама тоже стоит довольно высоко в моем списке. Твоя мама, похоже, фанатеет от Фенрир-чан» - он одобрительно кивнул дочери, даже не замечая, что та едва ли обращает на него внимание. Нет, наверное, он заметил, но уже к этому привык...

«Что они делают в этом мире? Роб сказал, что отправляет нас в мир «Моей геройской академии», так? Он что-то перепутал? Маловероятно. Учитывая видео, в котором Всемогущий носится по округе, спасая людей, - я явно нахожусь в мире «Моей геройской академии». Богини могут быть другими людьми, которых Роб реинкарнировал в этот мир, но их личности слишком хорошо сходятся. И если папаша говорит правду, то в группе числилось еще несколько богинь. Могут ли они быть настоящими богинями? Думаю, что если этот мир существует, нет причин, чтобы богини не существовали. Но почему они здесь?» - Ями погрузилась в свои мысли, продолжая внимательно смотреть стрим в поисках хоть каких-нибудь подсказок. Она даже не представляла, что именно ищет.

«Может быть, он притащил их сюда, чтобы мы могли у них чему-то научиться? Папаша упомянул Тамамо, и все, что приходит на ум, это - слуга Кастер. Интересно, она может научить меня магии?» - возможно, Ями унаследовала что-то от своего отца потому, что тоже стала делать выводы на основе слишком маленького количества информации.

[Мама!.. Я хочу поиграть!..]

Стрим неожиданно прервал милый детский голос, и Ями почувствовала, как у нее снова округлились глаза при виде того, как Гестию атаковало нечто маленькое, черное и размытое.

[Ооох, Хикари-чан, ты уже проснулась?]

«У Гестии есть ребенок! Но это было бы невозможно, будь она настоящей богиней, да?.. Но самое главное, - это же маленькая Нуар из «Игрового гиперпространства Нептунии»?! Или это - ее сестра Юни?» - пытаюсь сложить кусочки пазла вместе, Ями невольно подумала о том, что маленькая девочка на экране, донимавшая свою мать, была безумно хорошенькой.

Ями вдруг подумала о том, был бы ее собственный ребенок в прошлой жизни таким же милым или нет.

Однако к этой девочки она чувствовала что-то еще. Какое-то давление в сердце, которое Ями не могла как следует объяснить. Она ощущала ностальгию. Смесь грусти и тепла. Когда Ями уже почти погрузилась в свои чувства, Гестия. Кажется, вспомнила, что всё еще стримит.

[Если подумать, когда я в последний раз брала тебя на стрим, ты была слишком мала, чтобы говорить. Хочешь поздороваться с этими милыми людьми, Хикари-чан?]

[Ага! Кхм... Не бойтесь, смертные! Я есть тот, кто однажды получит власть над всем миром! Падший ангел хрупких Небес, темный лорд Хикари-сама приветствует вас! И разрешает вам поклониться]

[...]

«...»

[... Ты могла просто сказать «привет»]

[Хи-хи...]

«Рика...» - пока Гестия и Хикари продолжали спорить, Ями с нежной улыбкой роняла слезы. Пускай у нее не было твердых доказательств, но сердце знало, что та, кого Ями так искала, найдена.

<http://tl.rulate.ru/book/52926/1391574>