

Глава 6

Смерть

К сожалению, насчёт матери Сайги я оказался прав, кажется, она уже умерла, ещё до моей встречи с Хаято.

Мама сказала мне, что он ничего не упомянул, так как наша встреча была первой, и как бы ему ни было грустно, он хотел, чтобы я видел счастливого отца, а не грустного.

Как я уже сказал, он – хороший человек.

Даже после того, как я спросил маму, могу ли я с ним встретиться, этого не произошло, пока мне не исполнилось восемь, то есть, через два года после моего триумфа над мамой.

Шестой и седьмой годы моей жизни прошли без происшествий.

Практика джиу-джитсу и домашнее обучение, мама явно отказывается выпускать меня на улицу, похоже, меня и в школу не пустят.

Две новые вещи, которые я узнал о маме: первая – она умная, просто гениальная, а вторая -мы очень богаты.

Я не совсем понимал, но наш дом был гигантским, есть лесок, бассейн и гараж больше, чем у некоторых дома, которые я помню из прошлой жизни.

Минуту, я узнал ещё кое-что о маме, она любит машины, особенно собранные из запчастей вручную.

Следует запомнить об этом для подарков на день рождения.

Практика джиу-джитсу продолжалась в обычном, немного более продвинутом виде, чем раньше.

Мама сказала, что я приближаюсь к уровню высококлассного ученика джиу-джитсу, довольно сильно для ученика. Но я старался не задирать носа, Чикаге был полноправным учеником высшего класса в тринадцать лет, и без заботы, которую мама вкладывала в меня или особого желания.

Потом пришла очередь понимания Ки. Понять её было бы непросто, и я бы боролся годами без моего таланта к пониманию.

Хорошо, что есть уровни использования Ки.

- Превосходно, Адзума. Кажется, ты действительно маленький монстр. Умеешь демонстрировать Ки но Хацудо в таком юном возрасте. Я видел, что мама удивлена и гордится мной.

- Что? Хрен с ним с Ки, но Хацудо...

Мгновенное сожаление пронзило меня будто кинжал богини, поразивший меня за чересчур красочный словарный запас.

- Что ты только что сказал, Адзума!

Гнев, который источала мама, был, мягко говоря, страшен.

Я бежал так, будто от этого зависела моя жизнь.

Но далеко не ушёл.

Пару часов попыток вытащить голову из задницы...нет, это не преувеличение, если вы смотрели Хэнкока, вы понимаете, о чём я.

Множество извинений, обвинение отца, я сказал ей, что однажды слышал это он него, говорящего по телефону, извини папа, но ты сильнее её, с тобой ничего не будет. Вот так всё было.

- Итак, что такое Ки в Хацудо? - спрашиваю я, немного испугавшись за свою жизнь.

Она смотрит на меня и вздыхает.

- Это - призыв Ки, способность направить Ки внутрь своего тела, в атаки или боевые искусства, улучшая их. Это не сложно для любого ученика, а как семилетний ребенок, ты превзошёл мои ожидания.

- Спасибо, мама.

Мне нравится, когда мама меня хвалит. Во-первых, это само по себе приятно, а во-вторых, когда упомянутая мать – одна из лучших в мире, это просто вишенка на торте.

- Как и во всём, что я изучал, будут уровни техники?

- Да! Следующий уровень – это Ки Кайс или высвобождение Ки. Так ты развернёшь свою Ки наружу, к противнику, увеличивая урон от своих атак, например, как я как-то разрушила кусок скалы с помощью Доу Ки.

Что ж, кажется, физические параметры в мире не так уж высоки, подумал я, если мастера, превышающие норму, могут приписать эти действия помощи Ки.

- А какие там классы?

- Высшие ученики, знатоки и мастера, последние два уже овладевшие техникой в полной мере.

О следующей своей цели спрошу у мамы позже.

- А дальше кто идёт?

- Мастера и продвинутые мастера могут это этим пользоваться, но в ограниченной мере. Если вам нужна дополнительная информация о Ки, спроси у своего отца, он один из немногих, кто полностью овладел техникой.

Чёрт побери, мои родители действительно обманщики.

Кому нужны системы, если ваши родители – одни из самых влиятельных людей в мире?

Так я прав или...прав?!

Остаток года был потрачен на тренировки, в конце концов, достигнув высокого класса, начинаю практиковать выпуск Ки.

Как бы быстро я ни проходил обучение, я считаю, что экспертный класс займёт по крайней мере четыре года. И кто знает, сколько ещё идти до мастера.

Нельзя принимать рост Кеничи за норму, его учителя были разными, и даже хотя его мама сильнее, чем большинство Рёдзанпаку, обстоятельства, драйв и опасности были разными.

Просто будучи учеником Рёдзанпаку, он был в опасности, расти ему нужно было быстро.

С другой стороны, пока тренировки и боевые искусства испытывались на мне, я всё ещё наслаждаюсь жизнью, я люблю играть, как нормальный ребёнок, мне нравится читать, и у меня не было шанса подраться с кем-то моего уровня. Такая большая разница...

Сегодня мой восьмой день рождения, и, похоже, это семейная традиция, когда папа входит через входную дверь, кричит и в процессе рушит указанную дверь.

- АДЗУМА! С Днём Рождения!

В гостиной может быть только папа.

Мы были в саду, я пытался вытянуть технику стиля Кусинада из мамы на мой день рождения.

- Хаято! Не кричи в моём доме. Это ясно?

Клянусь, я слышал, как он споткнулся и упал.

Я просто слышал от него робкое: «Да, прости».

Кажется, они идут сюда...они? Минуточку...

- Адзума, познакомься со своим братом, - сказал счастливый отец.

Я оборачиваюсь и вижу папу, а тот подросток, что стоит на входе в сад мог быть только Сайгой.

Подпрыгнув и побежав к ним, я остановился перед Сайгой, наблюдая за моим сводным братом, он тоже наблюдал за мной.

Рост – 150 см, лёгкая улыбка на лице...

Время представиться.

Папа молчал, наблюдая, как мы оба с нетерпением глядим друг на друга.

- Привет, я – Адзума. – Я протягиваю ему руку.

- Сайга. – Он берёт меня за руку и трясёт, его смущённая улыбка становится полноценной.

Рукопожатие занимает немного больше времени, чем должно занимать, мне начинает становиться неловко, как и любому другому восьмилетнему ребёнку.

Отвожу руку назад, смотрю на папу.

- Привет, папа, так что... подарки? – Я с надеждой протягиваю ему руку.

<http://tl.rulate.ru/book/52923/1356669>