

Прошло несколько месяцев? Я не знаю. Я не смотрел на календарь, когда тренировал свои руны. Моя руна Бледных Врат теперь могла вызывать больше монстров из Бездны. Я узнал несколько важных вещей в процессе обучения.

Руна Бледных Врат имеет другой уровень стадии, из которой я могу призвать своего монстра.

Картина называется Бледные Врата, Королевская Дорога, Королевский Проход, Бледный Дворец и Пустой Мир. Если самый слабый монстр - первого уровня, а самый сильный - сотого, то Бледные Врата - это место, где обитают монстры с 1 по 30 уровень. Королевская Дорога - это место, где обитают монстры уровня 25-60. Королевский Проход - это место, где я могу вызывать монстров с 61 по 90 уровни. Королевский Дворец - это место, где обитают все монстры высшего уровня. Это место заполнено монстрами от 91 до 100 уровня.

Мир Пустоты - это совсем другое место. Это место, где дремлют многие запретные монстры. Можно сказать, что это то место, где я мог бы получить доступ к Экзодии, если бы я был в мире Yu-Gi-Oh.

Это место отличается от других. Если другой этап позволяет монстру оставаться на моей стороне в течение определенного времени или даже навсегда, это место позволяет мне только один раз вызвать монстра, чтобы он напал на врага, а затем ему нужно время, прежде чем я смогу призвать его еще раз.

Однако, хотя его можно использовать только один раз в месяц (при моей текущей силе), атака, которую монстр совершает каждый раз, когда я призываю его, настолько мощна, что может без проблем уничтожить огромную гору за один удар.

Но у него та же система, что и у Алхимиков из мира Цельнометаллического Алхимика. Требуется эквивалентный обмен. Мне нужно отдать почти всю свою ману, чтобы вызвать самое слабое существо из Мира Пустоты. В отличие от другого призыва, где мне не нужно тратить ману для вызова монстров.

Это единственная способность, которая нужна мне, чтобы использовать мою собственную ману. Другая руна или другая способность руны Бледных Врат не стоили мне маны.

Говоря о других рунах, моя руна Тьмы и Руна Течения становились сильнее каждый раз, когда я использовал их, как и сказала мастер рун.

Я взял записку и увидел все атаки, которые могут выполнять мои руны.

~~~~~  
~~~~~

| Бледные Врата |

- 1.) Призыв Девятихвостого Лиса (Девятихвостая лиса из мифа) (Элемент Огня) (Бесконечно)
- 2.) призыв Серебряного Орла (массивный серебряный орел с двумя парами крыльев) (элемент ветра) (неопределенно)
- 3.) Призыв Земляного Голема (Голем высотой десять метров, сделанный из камня) (Элемент Земли) (Бесконечно)
- 4.) Вызов Водяного Коня (гибрид лошади и дельфина. У него передние ноги лошади и спина дельфина) (Элемент Воды) (Бессрочно)
- 5.) Вызов Золотого Ворона (Золотой ворон с крыльями из золотой энергии) (Элемент Молнии) (Бесконечно)
- 6.) Вызов Ангела Света (Рыцарь с белыми крыльями за спиной) (Элемент Света) (Бесконечно)
- 7.) Вызов Ангела Тьмы (фигура в капюшоне, держащая в руке меч из тьмы) (Элемент Тьмы) (Бесконечно)
- 8.) Вызов Стража Врат (Рыцарь-кентавр, полностью экипированный доспехами, с копьем в руке) (Нулевой элемент? Нет никаких признаков использованного элемента) (Один отряд [10 существ] может быть вызван бесконечно) (Один взвод [50 существ] можно вызвать на несколько месяцев) (Одна рота [200 существ] может быть вызвана на неделю) (Один батальон [1000 существ] может быть вызван на три часа)

~~~~~  
~~~~~

Эти восемь - все мои вызовы из Бледных Врат. Девятихвостый Лис - первое существо, которое я призвал с помощью руны Бледных Врат. Это существо такое же, как и существо из земной мифологии.

Это существо - мастер иллюзий и огня. Мало того, у него есть собственный разум, так что это идеальное существо для убийств, шпионажа и саботажа.

Руна Бледных Врат не вызывает случайных монстров из Пустоты каждый раз, когда я призываю монстра. Это всегда будет один и тот же монстр. Можно сказать, что каждый монстр подобен моему собственному фамильяру, который заключил со мной контракт, хотя технически это был рабский контракт.

Девятихвостый Лис, которого я назвал Юка, говорит, что, хотя они не могут не подчиняться приказам своего хозяина, они могут делать это по-другому. Юка может дать ложную информацию своему хозяину или значительно ослабить свою атаку.

Она говорит, что каждая команда, которую они выполняют, сделает их сильнее и сделает их силу более могущественной. Вот почему, если их хозяин - засранец, они не будут использовать всю свою силу. Однако, если их хозяин достоин, они приложат все усилия, чтобы служить ему.

В любом случае, эти восемь призывов - это те монстры, которых я могу вызвать и оставить на неопределенное время, за исключением Стража Врат. Я могу заставить их остаться навсегда, если я вызову только десять штук, но Юка сказала, что было плохой идеей заставлять их оставаться в Верхнем Мире (Юка называет мир, отличный от Мира Пустоты, Верхним миром), поскольку их первая задача быть стражем ворот.

Они выполняют свой долг, который я повелю, но у них есть и другие обязанности по охране ворот. Так что, если я заставляю их остаться в Надземном мире, они начнут видеть во мне человека, который заставляет их предать свой долг Стража Врат.

В любом случае, это все, которых я могу призвать, и заставить навсегда остаться.

~~~~~  
~~~~~

| Королевская Дорога |

- 1.) Призыв Королевского Рыцаря (массивная версия Стража Врат. В этой версии у него меч, лук и щит рядом с копьем) (Без элемента) (5 часов)
- 2.) Вызов Королевского Мага (массивное гуманоидное существо, одетое в плащ, закрывающий его лицо и тело) (от трех до пяти элементов) (3 часа)
- 3.) Вызов Трента (массивное дерево, возвышающееся на 20 метров над землей) (элемент природы) (2 часа)

| Королевский Проход |

- 1.) Вызов Небесного Быка (Массивный бык с синей кожей, длинным и острым рогом и хвостом из молнии) (Элемент Молнии) (1 час)
- 2.) Призыв Белого Змея (Змей с копьевидным носом, который может легко сверлить землю) (Вода, Ветер и Лед) (1 час)

| Королевский Дворец |

- 1.) Вызов Императорского Корабля (Массивный корабль. Не современный корабль. У него более сотни пушек, и из них можно стрелять как из пушки Гатлинга) (Все элементы) (10 минут)

| Мир Пустоты |

- 1.) Вызов Наблюдателя Бездны (массивный череп над моей головой, который запускает луч разрушения, который может расколоть море. * Примечание. Для этого призыва нужна почти вся моя мана, и мне остается только немного маны, чтобы я не упал в обморок) (Элемент пустоты) (можно использовать только один раз) (восстановление 3 месяца)

~~~~~  
~~~~~

| Руна Течения |

1.) Туман Обмана (Создает плотный туман в радиусе 100 метров от меня. Не только это, но он скрывает меня и моих союзников, ману и жизненную силу. Действует в течение десяти минут) (Можно использовать 20 раз) (5 секундная перезарядка после того, как туман исчез)

2.) Дождь Доброты (вызывает дождь, который исцеляет меня и моего союзника с течением времени. Хотя он не может восстановить отрезанные конечности, он может лечить небольшие и средние травмы. Дождь длится десять минут) (можно использовать 20 раз) (5 секунд время восстановления после прекращения дождя)

3.) Защитный Туман (почти то же самое, что Туман Обмана, но вместо того, чтобы скрывать мою жизненную силу и ману, он зачаровывает моего союзника и мою защиту как от физической, так и от магической атаки) (можно использовать 20 раз) (время восстановления - 5 секунд после того, как туман ушел)

4.) Дыхание Льда (Ледяная атака, при которой я могу нанести урон врагу. Это заклинание не атакует врага извне. Оно атакует изнутри врага. Охлаждающая аура, исходящая от этого заклинания, медленно пожирает врага.) (Можно использовать 20 раз) (Восстановление 5 секунд после каждого использования)

5.) Озеро Безмолвия (заклинание, которое не дает моему противнику использовать какое-либо заклинание в течение десяти минут. * Примечание. Это заклинание не рассеивает примененную магию) (можно использовать 10 раз) (восстановление 1 минута)

6.) Мать Океан (Вызов фигуры, похожей на ангела, которая исцеляет меня или всех, кого я касаюсь, до их полного выздоровления. * Примечание. Это заклинание не относится к типу АОЕ. Его можно использовать только для одного человека. ** Примечание. проверили это на монстре внутри карманного измерения. Это заклинание может мгновенно регенерировать отрезанную конечность.) (Можно использовать один раз) (Восстановление - 1 месяц)

~~~~~  
~~~~~

| Руна тьмы |

1.) Палец Смерти (имеет тот же эффект, что и заклинание Авада Кедавра из мира Гарри Поттера. Заклинание мгновенной смерти, которое можно использовать за много миль. Пока у меня есть четкое изображение моей цели, я могу использовать это умение убить мою цель. * Примечание. Это заклинание не может убить существо со сродством к Смерти, такое как Дементор из Гарри Поттера ** Примечание. Однако это заклинание по какой-то причине является наиболее эффективным против неживых) (Можно использовать 3 раза) (Восстановление 10 секунд)

2.) Похититель Душ (Это заклинание, которое позволяет мне истощить жизненную силу моего врага. В отличие от названия, подразумевается, что это заклинание не крадет чью-то душу, а, скорее, высасывает жизненную силу врага, а затем использует ее для исцеления себя) (можно использовать 5 раз) (время восстановления 5 секунд)

3.) Последний Звонок (Групповое заклинание мгновенной смерти. В отличие от Пальца Смерти, оно может быть использовано против группы людей. Например, если я хочу, чтобы определенная семья умерла, то я могу использовать это заклинание. * Примечание. Когда заклинание используется, будет слышен звонок в колокол, и я думаю, что его услышу не только я. В общем, это заклинание похоже на Вечерний Колокол, который Гранд Хасан получил в FGO) (Можно использовать один раз) (откат 20 секунд)

~~~~~  
~~~~~

Я кладу листок бумаги в руку и глубоко вздыхаю. Забыл написать, что руну можно перезарядить после хорошего ночного отдыха. Кроме того, этот список заклинаний - это не все заклинания, которые она может выполнять. Есть что-то более мощное, но я пока не могу получить к нему доступ.

Я не только открываю новые заклинания, но и руна в моем теле значительно увеличивает мою ману. Хотя мой первоначальный резерв не увеличился вдвое, они все же увеличили мою ману.

К счастью для меня, карманное измерение перезагружалось после полуночи. Так что я мог причинить столько разрушений, сколько захочу, не беспокоясь о том, что карманное измерение превратится в пустыню.

В любом случае, я оделся и пошел к комнате прыжков из измерений, где нажал кнопку возврата и зашел внутрь комнаты. Через несколько секунд я вышел из комнаты прыжков в измерения и подошел к дереву, где я установил время выхода из карманного измерения в несколько секунд после того, как я вошел в него.

Когда я подошел к portalу, я увидел свою спальню точно такой же, как я ее оставил.

- Дом, милый дом...

<http://tl.rulate.ru/book/52922/1375637>