

Ана крепко держала руки на руле своей машины. Свет наверху все еще был красным. Атаз, теперь уже высунув голову из рюкзака, смотрел на ситуацию и уже чувствовал адреналин в своем теле. Он посмотрел на Ану и мысленно сказал: "Давай, ускорь. Давай, девочка, - Он был взволнован.

Наконец загорелся зеленый свет, и они побежали. Ана ускорила шаг; она была прямо позади мужчин, бросивших ей вызов. Двое из них, стоявших перед ней, отвернулись в сторону, как будто это была какая-то шутка между ними. Ана еще больше вытянула руки и тело, чтобы разогнаться, и Атаз, который все еще был в рюкзаке, был почти раздавлен телом Аны, но не мог перестать выглядеть взволнованным.

Атаз знал, что может вмешаться магией в любой момент, но он не хотел тратить свою драгоценную ману на гонку только для того, чтобы Ана выиграла.

Наконец Ана добралась до них. Теперь все трое двигались с одинаковой скоростью, бок о бок. Они смотрели на девушку, пытаясь закрыть ее своими двумя машинами, заставляя ее сбавить скорость, чтобы не вызвать аварию. Затем Ана замедлила шаг и исчезла между машинами позади них.

Они оба улыбались и были беззаботны. Они продолжали ехать по улицам, но теперь уже более спокойно, потому что ввели ее в заблуждение, насмехаясь над ситуацией.

Атаз, сидевший в рюкзаке Аны, мог только смотреть на нее и сомневаться в ее действиях, потому что она не ускорялась, потому что так легко сдалась. Ана начала замедляться все больше и больше, сохраняя ту же скорость, что и машины впереди.

Два водителя, бросившие ей вызов, ускорили движение, вызвав гигантский шум, и исчезли в тумане, который создавал рассвет в городе.

Атаза эта ситуация раздражала. Он ненавидел что-либо терять, и сдаться было определенно худшим вариантом для него.

Затем она свернула на соседнюю улицу. Это был один из тех вытянутых домов, которые видел Атаз. Она остановилась перед большими воротами, подала знак, и ворота открылись.

Атаз выглядел смущенным. - Все ли знают, как творить магию в твоё время? Как странно, магия, должно быть, стала более распространенной среди непрофессионалов", - подумал он, не отрывая глаз от рюкзака.

Ана прошла через кабинку и поздоровалась с женщиной внутри. Она осторожно припарковала машину, сняла шлем, а затем еще немного открыла сумку, чтобы посмотреть, как поживает кошка. Атаз, прежде чем она это заметила, быстро сунул голову в рюкзак, стараясь сделать вид, что ничего не видел.

Ана сунула руку в рюкзак, что-то ища. Атаз подумал, что она хочет приласкать его, но поскольку он был раздражен ситуацией, он поцарапал руку девушки, заставив ее быстро вытащить ее из рюкзака.

- Мне нужны только мои ключи! Я вытащу тебя оттуда. Вы можете помочь?" - сказала она, сердясь в чемодан.

Она быстро достала ключ из рюкзака, прежде чем Атаз успел снова поцарапать ей руку. Ана прошла с ним в маленькую комнату и нажала несколько кнопок. Атаз наблюдал за ней, думая о

том, как мал был дом Аны, что они даже не могли удобно разместиться.

Пол задрожал, и Атаз, сидевший в рюкзаке, начал слегка паниковать, опасаясь, что, возможно, произошло землетрясение. Но затем тряска прекратилась, и двери открылись, однако теперь они ведут в другое место, чем когда они закрывались в этой комнатке раньше.

Кот не понимал и половины того, как работает эта технологии. В его время все это было бы классифицировано как колдовство. Не было смысла не быть какой-то формой магии.

Ана вышла из лифта и направилась к одной из дверей в коридоре. Она остановилась перед дверью и открыла ее ключом. Войдя в дом, Ана полностью открыла рюкзак и поставила его на пол, чтобы Атаз мог уйти, а сама пошла на кухню за чем-нибудь попить.

Атаз медленно вылез из рюкзака, с подозрением думая о том, где он оказался на этот раз. Дом был меньше, чем тот, в котором жила его прошлая семья, и все комнаты располагались на одном этаже. Никакой лестницы не было, и, по-видимому, даже если бы он захотел, он мог бы сбежать через окна, так как все они были заперты чем-то вроде металлической решетки. (пп. забавно, но в старом дома он забыл амулет)

Ана подошла к Атазу и присела на корточки, чтобы приблизиться к коту. Она протянула руку, чтобы он почувствовал ее запах и поверил ей, но Атаз не знал, что это значит. Он подумал, что она хочет, чтобы он с благоговением лизнул ее руку. Кошка немного рассердилась, а потом решила сделать то же самое движение, подняв лапу, имея в виду, что она должна преклонить колени перед его величием. Ана нашла движения кота милыми и держала его маленькую лапку, как будто они приветствовали друг друга.

- Я Ана, как тебя зовут? - спросила она, глядя на кошечку. Атаз не знал, как заставить свой голос говорить по-человечески, и у него не было идентификационного ошейника.

- Похоже, ты хорошо обучен. Я думаю, у тебя уже был владелец, верно?" - сказала она, проводя рукой по карманам. - Подожди здесь, кажется, я забыла телефон в рюкзаке, - добавила она.

- Слушай, я собираюсь сфотографировать тебя и выложить в соцсети, что нашел тебя, чтобы посмотреть, опознает ли тебя кто-нибудь. Мы найдем твоего хозяина, хорошо, приятель? И если за тобой никто не придет, что ж, можешь остаться здесь со мной." Ана вернулась к Атазу и направила устройство на кота. Маленькая вспышка света вышла из камеры, ослепив его на несколько секунд.

Кот тут же встряхнул головой, чтобы вернуть зрение, а девушка уставилась на свой сотовый. - На фотографии ты выглядишь очень мило. Сейчас я сделаю объявление, и нам придется подождать, - сказала она, садясь на диван.

Затем Ана взяла телевизор под контроль и включила его, желая знать, что происходит в новостях. Атаз тем временем решил прогуляться вокруг дома, чтобы осмотреть его.

В коридоре после гостиной были две маленькие комнаты. Он вошел в первую комнату. Внутри стоял большой стол, а на стене висели какие-то странные предметы, похожие на украшения.

Атаз решил залезть на стол, чтобы посмотреть, не найдется ли чего-нибудь другого. Кот подпрыгнул, и сверху оказалось что-то вроде мини-телевизора. Там был еще какой-то предмет со множеством кнопок, а сбоку-предмет поменьше и круглее. Кот растерянно посмотрел на него. Затем, немного отойдя от предмета, он поднял свою маленькую лапку и ударил по кнопкам, гадая, опасны ли они или что-то в этом роде.

Именно тогда кнопки этого странного устройства начали светиться рядом с другим маленьким предметом. Они были зеленого цвета, и Атаз начал думать, что Ана может быть связана с магией, в которую была вовлечена и ведьма. Маленький монитор перед котом начал светиться белым, и на экране замигали какие-то изображения. Они были похожи на световые дорожки, которые вращались, пока не соприкоснулись, а затем появился обычный экран с какими-то мелкими надписями на нем.

Атаз в замешательстве уставился на экран и начал приближаться к тому, чтобы определить, что это будет. -Лиг... Лиг... - Он попытался читать, но яркость монитора немного беспокоила его. В этот момент в дверях неожиданно появилась Ана и включила свет. - Что ты делаешь?" - сказала она, прислонившись к двери спальни и глядя на него.

Кот вскочил и уронил что-то со стола.

Ана рассмеялась, увидев эту сцену. - Послушай, ты сам научился включать компьютер. Через некоторое время ты тоже сможешь начать играть со мной, - сказала она, подходя ближе к Атазу.

Она протянула руку и зажала что - то под мини-телевизором, чтобы он выключился. -Я пойду поем, надеюсь, ты не против не есть мяса, - сказала Ана с легким певучим смехом и погладила кошку по голове.

<http://tl.rulate.ru/book/52885/1335437>