Глава 223 Справиться с классным руководителем

Если это игра, то единственный способ улучшить свой навык - постоянно использовать его, за исключением очков навыков.

С тех пор как он пришел, Линь Сяо не переставал работать, постоянно копал и стучал камнями. Техника, полученная в Башне Истины, становилась все более и более искусной, и теперь он очень хорошо умел выбивать углы всего подземного каменного слоя. Квадратные камни.

С самого начала камень был еще очень грубым, как будто его только что откололи, края были неровными, и в целом он не был квадратным.

До сих пор края камня изначально гладкие. Хотя на ощупь есть небольшие неровности, она, по крайней мере, не поцарапана и не имеет острых краев. Даже форма - куб с острыми углами, а погрешность угла в 90 градусов составляет не несколько градусов. На краю вырытой ямы он устойчив и не упадет.

Когда человек внимательно что-то делает, время летит быстро, а эффективность работы очень высока.

Шел уже второй месяц, когда он копал толстый слой породы, толщина которого была ему неизвестна. Это был уже второй месяц, и он чувствовал, что немного сильнее, чем в прошлом месяце. Плоскость воли сканирует мимо.

К счастью, он находится слишком далеко от земли, земля все еще блокирует часть, и она будет очень легкой, когда достигнет его.

В это время Линь Сяо остановился и начал копать горизонтально, и потребовалось еще десять дней, чтобы заново выкопать подземную базу, большую, чем раньше.

Этот раз отличается от прошлого. Здесь нет жилых помещений. Вместо них - огромная мастерская.

"Мир настолько опасен, что нужно обзавестись средствами самообороны".

Стоя перед центральным верстаком огромной мастерской, Линь Сяо вспоминал различные знания, связанные с системой магов в Башне Истины, положив руки на бедра. Учитывая ситуацию, в которой он сейчас находится, самый подходящий и простой способ увеличить свою силу - это сделать Конструкта марионеткой.

также является големом.

Марионетка - это разновидность голема. В некоторых местах марионетку также называют големом. Большой разницы нет, но название разное.

Из имеющихся у него материалов можно выбрать только три вида големов: деревянный, глиняный и каменный.

Жаль, что он копал так глубоко, слой породы был прорыт на сотни метров, но он не нашел ни одной жилы и потерял дар речи.

Хотя заклинание преобразования материалов может преобразовать другие материалы в то, что

ему нужно, это заклинание может преобразовать несколько ключевых материалов, не более, с его нынешней способностью, таких как магические материалы, такие как ртуть митрила, которая необходима для развертывания магического круга ядра голема, как Хотя потребление стали и тому подобного ниже, чем у митрила, спрос слишком высок, и он не может использовать этот метод, чтобы преобразовать его в больших масштабах.

Просто сделайте это. Первым делом он попробовал деревянного голема, который требует меньше всего материала и самый дешевый.

Сначала я пошел на землю и собрал партию древесины, перенес ее обратно и сложил в основание. Я наугад выбрал бревно диаметром около 1,5 метра и длиной около 10 метров и перенес его на верстак.

Протяните руку и нажмите на бревно, возитесь взад и вперед, задерживая пальцы на определенном участке и осторожно постукивая.

"□□□".

Всего шесть раз, и массивное дерево толщиной с большой круглый стол было простучано им. Трещина была ровной и гладкой, и на первый взгляд она была похожа на порез ножом.

"Да!"

Хотя до совершенства еще очень далеко, удивительно, что можно постучать по нему руками.

Затем, в соответствии с предполагаемым размером деревянного голема, я обстучу его и подровняю форму.

Размер менять не нужно. Диаметр составляет 1,5 метра, а высота - всего два метра. Это значит, что поверхность гладкая и на ней легко потом нарисовать массив.

Место, где расположены конечности, необходимо восстановить, чтобы конечности и тело не влияли друг на друга при вращении. .

Затем расколите кусок дерева и вырежьте две толстые деревяшки диаметром 30 см и длиной 1,5 метра и преобразуйте их в форму ног с помощью формирующего заклинания.

Оставшиеся два толстых дерева также преобразуются с помощью заклинания формирования, но в отличие от ног, два дерева, используемые в качестве рук, не формируют форму руки, а непосредственно формируют ладонь руки. Сделайте интерфейс, большой топор и толстый деревянный щит, воткнутый в интерфейс.

Деревянные големы обладают плохой гибкостью. Трудно ожидать, что они будут сражаться с помощью различных видов оружия. Лучше напрямую превратить их руки в оружие".

В его воображении, эта штука - одноразовая потеря.

Линь Сяо не думал о том, как долго он будет его использовать, но теперь он будет использовать его сначала для тренировки рук, сделает несколько голов в качестве пушечного мяса, и подождет, пока не станет опытным, прежде чем приступить к созданию более сильного каменного голема.

Да, он не заинтересован в изготовлении глиняных големов. Боевая мощь этой штуки мало чем

отличается от деревянных големов. Единственное преимущество в том, что он лучше держит форму и более гибок, чем деревянные големы. В конце концов, руки и ноги можно непосредственно прижать грязью.

Дождавшись, пока все основные конечности, такие как руки и ноги, будут удалены, Линь Сяо зачаровал голема отдельно, только благословив силу +1, а деревянный топор зачаровал дополнительной остротой +1, и готово.

Он хочет прикрепить еще, но, к сожалению, деревянный материал здесь, так что он может зачаровать только один уровень.

Затем нужно нарисовать магический круг для голема. Для этого нужно небольшое количество митрила, некоторое количество магической ртути и несколько драгоценных камней.

Всего этого у него нет, поэтому он может только медленно преобразовывать материал.

К счастью, мысль о создании големов возникла очень рано, и я заранее подготовился.

Месяц назад я бы использовал оставшуюся ментальную силу и ману, чтобы преобразовать эти материалы перед сном, но теперь я накопил немного.

Благодаря владению хорошими законами создания, у него есть большое преимущество в этом отношении. Преобразование не только потребляет меньше ментальной силы и маны, но и эффективность преобразования выше.

На самом деле Линь Сяо хотел попробовать напрямую трансформировать Кубик Рубика с помощью благой силы, и он мог бы легко трансформировать большую его часть с помощью небольшого количества энергии благой силы.

Но он не решался, и он не знал, сможет ли он внезапно преобразовать много редких ресурсов с помощью Кубика Рубика.

Кубик Рубика удачи определенно не будет обнаружен, даже могущественные истинные боги не могут найти его, как может найти его воля маленького самолета, в основном потому, что большое количество редких ресурсов внезапно появляется в этом мире, я не знаю, будет ли он обнаружен.

Я не смею делать то, в чем не уверен сейчас. Я могу только пробовать, пока не закончится первый этап, или пока его не обнаружат раньше.

В любом случае, спрос сейчас невелик, а преобразований достаточно.

Сначала ртуть преобразуется в магическую ртуть особым способом, затем драгоценные камни дробятся и измельчаются в порошок, митрил плавится, и все три смешиваются в особые магические чернила, и на деревянном големе рисуется магический круг для голема.

Это несложно, не говоря уже о том, что он уже пробовал в своем царстве Бога. Многие разумные гоблины в царстве Бога уже пробовали делать големов, особенно Алемант даже делал перезаряжающихся големов. Эти отзывы об опыте находятся в истине. В Башне Истины, как владелец Башни Истины, Линь Сяо может естественным образом получить эти опыт и навыки.

Это заняло два полных часа. Он рисовал сложный круг голема штрих за штрихом. Простой

деревянный голем нарисовал сложный узор черными и синими магическими чернилами.

Эта вещь очень сложная и утомительная, но она же и самая важная.

На рисование этого магического круга уходит больше времени, чем на все предыдущие приготовления.

Наконец, он перевернул правую руку, и на его ладони появилось крошечное пятнышко света. Это был дух зверя, который был отброшен после убийства зверя два месяца назад, и он использовался в качестве основы голема.

Сначала сотрите дух и душу, а затем примените технику зачарования голема.

Эта техника зачарования големов делится на разные уровни и типы, соответствующие разным големам. Например, для тяжелого голема, такого как деревянный голем, используется самое простое заклинание зачарования голема воинского типа. После зачарования, этот маленький дух Ядро будет иметь стандартное поведение деревянного голема и боевую систему.

Как только она активируется, она фиксируется. Если алмазный голем использует ядро деревянного голема, то метод боя и кодекс поведения алмазного голема после успеха будет соответствовать деревянному голему самого низкого уровня.

Следующий и последний шаг - отправить ядро духа в деревянного голема, и вслед за ним нажать на голову голема, невидимая рябь вылетает из ладони и быстро распространяется по всему телу, а магический круг, нарисованный черно-синими магическими чернилами, слегка загорается. Магический блеск медленно влился в голема.

Появилось странное чувство, от деревянного голема распространилось ощущение существования, и Линь Сяо понял, что деревянный голем обрел форму.

"Да!"

вздохнул он с облегчением.

Одно формирование - хорошее начало.

Затем он попытался управлять деревянным големом и командовать им для выполнения различных действий, включая патрулирование и сражения, в соответствии с руководством по эксплуатации голема.

Общая высота деревянного голема, которого он сделал, составляет около трех метров и пяти метров. Основной корпус имеет высоту два метра и диаметр 1,5 метра. В одной руке он держит толстый деревянный щит, а в другой - большой топор. Он довольно большой и блефует. На самом деле он боевой.

В конце концов, он сделан из дерева. Временная боеспособность - это хорошо, но это ненадолго.

Сначала можно обойтись только этим.

Небрежно приказав ему караулить у входа в пещеру, Линь Сяо немного отдохнул и приступил к изготовлению второго деревянного голема.

Затем он потратил целую неделю, и каждый день проводил в мастерской более 18 часов. В

среднем он изготавливал одного в течение трех часов. После вычета случайных повреждений, плюс скорость после приобретения мастерства, он сделал сорок за неделю. Деревянный голем.

Большинство из них - пушечное мясо, но здесь их десять. Он слегка модифицировал его и заменил оружие на молот и лопату.

С пушечным мясом в руках он наконец-то почувствовал себя спокойнее. С ними, столкнувшись с мощными бегемотами, он сможет выиграть время для побега, если не сможет их победить.

В этот день он сидел перед верстаком, отдыхая и обдумывая следующий план.

Достаточно пушечного мяса, следующий шаг - создание более сильных каменных големов. Это сложнее, чем деревянные големы, и требует больших ресурсов.

Однако сейчас на подземной базе так много больших парней. Пространство почти иссякло. Хотя десять деревянных големов, заменивших свое оружие на молоты и лопаты, копают и расширяют базу с другой стороны, это эффективно.

не спешите!

Спешить все равно некуда.

Время только для того, чтобы думать и стараться, бить и бить каждый день.

Сначала деревянный голем каждый день разбивал и разгребал камни, но прошло много времени, прежде чем он привык к этому.

В этот день он стоял перед огромным валуном высотой в три метра и имел человекоподобную форму. Вдруг он услышал резкий и странный крик. Он удивленно поднял голову. Первой реакцией было то, что его ограбили.

Но тут же понял, что это подземная база, а выходы запечатаны, чтобы нельзя было стать вором.

(Конец этой главы)

http://tl.rulate.ru/book/52884/2185560