

Глава 211 Одноручное основание

Согласно его воображению, когда эта техника используется хорошо, неважно, какой материал может быть сбит этой техникой, и излом получается гладким, как нож, это квалифицировано.

Отбейте все ветки постукиванием, затем перетащите все толстые стволы и ветки на выбранный участок расчистки, затем отбейте их на куски и сложите в кучу.

Затем таким же образом вырубите двадцать или тридцать таких же толстых деревьев и перетащите их все во временный лагерь.

По мере приобретения навыков скорость удара становится все быстрее и быстрее, и перелом уже не такой грубый, как раньше.

К сожалению, у него не было никаких реквизитов на складе, и он не решался их использовать. Использование пространственного реквизита привело бы к пространственным флуктуациям. Это так же очевидно, как костер в темную ночь в смысле плоскостной воли, и он сразу же найдет его.

Он отложил все деревья в сторону, подобрал по одному и пошел к центральной поляне временного лагеря, легким постукиванием разделил большие деревья на несколько сегментов, подобрал небольшой квадрат длиной менее двух метров и встал на землю. Затем он превратил ладонь в нож и ударом вниз расщепил пень. Он продолжил поднимать нож и упал, расколов несколько больших неровных деревянных досок.

У бойцов шестого уровня трансцендентного уровня очень твердые руки. Они могут резать камни, не говоря уже о дереве.

Но это не проблема, Линь Сяо чувствует, что ему нужно глубже изучить эти маленькие навыки, и стремиться играть большую роль.

Какой бы грубой ни была деревянная доска, это тоже деревянная доска. С помощью ножа вырежьте куски с грубыми неровностями, толстые и тонкие доски с заусенцами. Отложите в сторону доски разной длины и подождите, пока не останется примерно сорок-пятьдесят штук, прежде чем приходить во временный лагерь. центральный.

Выкорчевал небольшой кусок неизвестного сорняка на земле. Земля влажная и сырая. При прополке сорняков было обнаружено множество мелких насекомых, в том числе несколько мелких земляных червей.

Затем возьмите деревянную доску и разделите ее пополам. Выньте ту, ширина которой составляет около 30 см. Возьмите деревянную доску обеими руками и сосредоточьтесь. Духовная сила и мана смешиваются, образуя слабую волну белого света, выходящую из руки и распространяющуюся на доску.

Затем, по мере того как белый свет медленно вливался внутрь, заусеницы на поверхности доски начали исчезать, края и углы постепенно смягчались и сглаживались, и вся доска постепенно меняла свою форму.

Формирование!

Ветвь алхимии - материальная алхимия - один из самых основных и ключевых навыков,

который может заставить материю изменяться в соответствии с вашим собственным разумом.

Теоретически, если ментальная сила и мана достаточно сильны, мир может быть изменен по желанию.

Уровень Линь Сяо все еще находится за тысячу миль от этой теории, но воплощение сверхъестественной силы все еще очень мощное, поэтому он легко превратил эту прямоугольную доску в деревянную лопату с чуть более широкой ручкой.

Затем он вытянул руку, и свет двух заклинаний слился в лопату. Было видно, что край устья деревянной лопаты вспыхнул металлическим блеском.

Деревянная лопата: +1 к прочности, +1 к остроте.

Простые чары делают структуру деревянной лопаты прочнее, а край устья лопаты острее. До исчезновения эффекта зачарования ее можно сравнить со стальными инструментами, но она недолговечна.

Затем используйте тот же метод, чтобы превратить другой кусок дерева в деревянное мачете, которое также обладает двумя эффектами - прочностью и остротой.

С помощью лопаты и ножа я быстро вырубил густые сорняки на большом открытом участке вокруг, расчистив свободный от травы открытый участок, а затем наложил на этот открытый участок заклинание "Ископаемое в грязь", чтобы сделать почву мягче. Возьмите лопату и легко нажмите на нее. Ручка лопаты погружена в воду.

После отливки ископаемого в виде грязи методом, даже твердые камни станут мягкой грязью, которую дети могут легко сжать в различные формы, лопата летала, большие куски мягкой грязи выкапывались и складывались сбоку, и вскоре он выкопал один из земли Да Ханг.

Затем сложите выкопанную мягкую грязь в прямоугольник, похожий на кирпич, и сложите его вместе, а затем с помощью пяти деревянных досок вынесите две большие и две маленькие деревянные доски разных размеров. Используйте способность формования, чтобы выровнять их, и сложите их вместе в кирпичное корыто. Положите грязь и разровняйте ее в плоские грязевые кирпичи и положите их на ровную землю, затем используйте заклинание превращения грязи в камень, чтобы превратить эти грязевые кирпичи в твердые каменные кирпичи.

Затем я вырыл еще одну большую яму неподалеку, переместил туда разбитую землю, образовавшуюся в результате изготовления кирпичей и рытья ямы, и превратил ее в гравий **** с помощью магии превращения грязи в камень, а затем навалил на него дров и развел много огня. ...

Когда огонь закончится, разбейте гравий внутри и смешайте его с травяной золой, которая является первоначальной известью.

Затем сделать несколько гравия **** смешать с этими, вызвать небольшой элемент воды прыгать в яму, а затем растворить, большое количество чистой воды смешанных материалов, а затем перемешать, простой метод земли цемент принимает форму.

Затем выкапывают фундамент на краю предыдущей большой ямы, закапывают в фундамент каменные кирпичи длиной один метр, высотой полметра и толщиной 30 сантиметров и

заделывают их цементом.

Пока солнце не село, неспешно строится простое убежище.

Внутри него более 30 квадратных метров, а каменная стена толщиной 30 см довольно прочная. Большинство зверей, возможно, не смогут смыться, а более сильные звери, возможно, не смогут предотвратить это, но в то время у него был метод предосторожности. Как-нибудь обойдется.

Затем деревянный столб диаметром более двух метров был отрезан примерно на четверть, сплюснен и завален у двери, и получилась простая дверь.

Затем сделайте немного мягкой грязи, чтобы перекрыть щель двери, и набейте ее толщиной более метра, и она будет достаточно прочной, когда высохнет естественным образом и затвердеет.

Затем я принес несколько больших каменных кирпичей, которые использовал раньше, положил их на землю, взял большую деревянную доску и положил на нее сверху большую птицу.

Линь Сяо внезапно проснулся посреди ночи. Он смутно почувствовал, что земля трясется. В то же время за домом раздавались слабые звуки шагов и негромкое дыхание. Через некоторое время он услышал тяжелые шаги, доносившиеся издалека, и дыхание поблизости быстро исчезло. Похоже, пришел большой человек.

К счастью, здоровяк не пришел, а просто прошел мимо, что заставило его вздохнуть с облегчением.

Проснувшись рано утром следующего дня, открыл глаза и увидел толстые балки над головой. Как только веки опустились, я увидел летящую энергичную птицу.

Он протянул руку, похлопал парня, размеры которого были несколько преувеличены, и прошептал:

"Потерпи и потерпи, старик может позволить тебе увидеться с моей невесткой только в том случае, если он согласится. Теперь я ничем не могу помочь".

Когда наступил новый день, Линь Сяо не спеша продолжил строительство дома. Сначала он убрал деревянный кол, закрывавший дверь. За дверью было много следов диких зверей. Даже на деревянных колышках были отпечатки лап. Он не знал, что это за звери. Обычные звери не могут вытащить большой деревянный кол диаметром два метра.

Лесной воздух ранним утром очень свеж, и птицы щебечут без остановки.

Листья травы были покрыты росой, и он увидел неизвестного жука, который лежал на краю травы и пил росу.

Обойдя вокруг убежища, он собрал несколько диких фруктов и съел их, патрулируя окрестности. Повернувшись к задней части каменного дома, он вдруг остановился. В пышных кустах впереди он увидел пару холодных и безжалостных темных глаз с черными краями. Мех.

Он обрадовался и быстро отступил, куст затрещал, и из него выскочил зверь размером с

буйвола, похожий на леопарда.

Мех черный и гладкий, а фигура однородная. Хотя все тело покрыто мышцами, оно не сильное, но выглядит таким сильным. Несколько тенгнао бросились к нему без единого звука.

Линь Сяо посмотрел на зверя, который подпрыгнул на пять или шесть метров в воздух и набросился на него, Линь Сяо вытянул руку и указал:

"Техника удержания зверя!"

Зверь, бросившийся вниз, мгновенно упал перед ним, не в силах пошевелиться. Последнее, что он увидел в своих темных зрачках, был деревянный нож.

"Я просто хотел поесть мяса, а мне его доставили, так хорошо!"

Не потребовалось много времени, чтобы разгорелся костер, и большой кусок мяса с открытым ртом катался взад-вперед по огню.

Хотя у воплощения божественной силы, строго говоря, нет требований к еде, сама божественная сила может поддерживать жизнь без еды и питья, но при этом будет расходоваться божественная сила.

Кроме того, прием пищи - это еще и привычка, доказывающая, что ты личность.

На то, чтобы зажарить мясо зверя, ушел почти час, съел все на одном дыхании и запасся энергией надолго.

Наесться, напиться и продолжить работу на следующий день.

Но прежде.

Он очистил очищенные шкуры животных, чтобы удалить запах, и разрезал их большими ногтями, а потом достал маленький деревянный шип и сжал его пальцами. Казалось, его рука стала волшебной, и деревянный шип превратился в иглу.

Затем нашел немного коры, чтобы разорвать волокно, обработал несколько раз, чтобы продеть нитку в отверстие иглы, и сшил разрезанную шкуру животного в жилет из шкуры животного и юбку из шкуры леопарда.

"Нет необходимости выгуливать птиц каждый день".

Хотя никто этого не видел, он не привык делать это каждый день.

Закончив с этим, он приступил только к сегодняшней работе.

Но прежде чем ее выполнять, сделайте вокруг убежища стену из не очень толстых веток.

Деревянным ножом обрубить сорняки и кустарники, вбить в землю кусок дерева с толстыми бердышами, длиной три-четыре метра, с двумя заостренными концами, и обойти вокруг убежища полный круг, а затем деревянной палкой пересечь его снизу вверх и использовать виноградное дерево Шкура была обвязана пятью-шестью слоями рельсов, и расстояние между ними было довольно большим, а крупных зверей можно было не охранять, но он мог узнать об этом заранее.

Тогда я нашел новое место неподалеку и начал глубоко копать землю и заново обжигать кирпичи для последующего использования.

Но кирпичи, обожженные на этот раз, использовались не для строительства стен, а для мощения внутренних перегородок.

Обжегши достаточное количество каменных кирпичей, Линь Сяо вошел в убежище, превратил почву в центре каменного дома в мягкую грязь и сделал углубление.

Каждый раз, когда большой кусок мягкой грязи выдолблен, он продолжал произносить заклинания, чтобы превратить глубины, не затронутые заклинанием внизу, в мягкую грязь. Продолжайте копать. Через полдня выкапываются четыре или пять слоев глубиной около десяти метров и диаметром более пяти метров. А затем копайте вниз по диагонали вдоль дна большой ямы.

Да, он хочет вырыть подземную базу.

Огромный вибрирующий звук прошлой ночью показал, что в этом мире много крупных зверей в дикой природе, и это убежище не очень хорошее.

И не только защита не годится, плюс пребывание на земле слишком заметно, а под землей скрытно и безопасно, у большинства зверей нет способности пробивать дыры.

Целый день он оставался под землей, чтобы копать землю. Выкопанная почва превращалась в каменные кирпичи и прямо с цементом укладывалась на боковую стену, то есть, чтобы сделать место для гидроизоляции.

Если копать так глубоко, то грунтовые воды уже давно просочатся, а весь камень заделан цементом, так что вода не может просочиться наружу.

Через два дня я выкопал глубину 50-60 метров. Прокопав около слоя камня, я остановился на некоторое время и начал копать горизонтально.

Сначала он выдолбил этот слой скалы и вырыл огромный временный главный зал подземной базы длиной 100 метров, шириной 50 метров и высотой 10 метров. Чтобы он не рухнул, он установил дюжину толстых каменных столбов для его поддержки.

Затем он сделал подкоп вокруг этого пространства, сделав его центром, и открыл комнаты-гроты разных размеров.

Кухня, четыре кладовых, спальня, огромная лаборатория и огромный склад, соединенный с лабораторией.

(Конец этой главы)