

-Главный герой – сукин сын!- приложив руки ко рту и сделав глубокий вздох, закричала она.

Воздух, скопившийся в ее диафрагме, превратился в эхо, разнесшееся по лесу.

-Главный герой - сукин сын!

-Главный герой - сукин сын!

- ... сукин сын!..

- сукин сын!..

- сукин...

- сукин...

Подумав, что это было слишком громко, она осмотрелась, но никого не увидела. Ну, этого следовало ожидать, потому что было похоже, что этот лес забросили.

-Ах, я чувствую себя лучше.

Окружающие деревья, а также горы позади делали густой лес несколько унылым.

Считалось, что здесь часто появляются монстры, но на самом деле все было наоборот.

Вне поля зрения человека были редкие дикие цветы и множество редких трав, которые можно было использовать для отваров.

Она периодически приходила сюда и собирала редкие растения.

Это потому, что продажа трав давала ей довольно неплохой доход.

Причина, по которой ей нужны были деньги, заключалась в том, чтобы купить магические свитки для собственной защиты.

В конце концов, одна только ее духовная сила была слишком слаба, чтобы обезопасить свою жизнь.

Она была Спиритуалистом, но из-за того, что ей не удалось должным образом пробудиться, все было лишь на словах.

Тогда зачем ей нужны были эти магические свитки?

Ей было суждено демонстративно умереть рядом с главной героиней.

Киара Лоуэлл.

Второстепенный персонаж в романе, и тот, кто неизбежно умирает.

Проще говоря, это была она.

А если быть точным, это был мир внутри романа.

Вся история - типичное клише.

Киара попала в автомобильную аварию, а когда очнулась, то обнаружила себя внутри романа!

Так сложились ее обстоятельства, она не могла не помнить свою предыдущую жизнь.

Если бы кто-нибудь спросил ее, как она могла с такой готовностью принять ситуацию, она бы ответила, что это был вполне мудрый поступок - быстро приспособиться к реальности.

Данный мир, естественно, был для нее другим, но она должна была адаптироваться и принять ситуацию.

Это была очень трудная задача.

Идея возможности становления главной героиней истории была отвергнута, когда Киара была еще очень молода.

У нее не было ни малейшего желания встретить прекрасного принца или влюбляться в него, как в сказках.

Рожденная в обычной графской семье, Киара, как единственная дочь, наслаждалась своей нынешней жизнью и ни в чем не испытывала нужды.

- И все же, почему?! Смогу ли я выжить, пока остаюсь сдержанной?

К сожалению, автор, скорее всего, сошел с ума, когда писал эту историю.

Главный герой, герцог Вишвальц, был хладнокровным и высокомерным человеком.

Он держал героиню романа рядом с собой только ради ее силы, как какой-то инструмент.

Он называл это любовью, но Киара была уверена, что смысл этого слова точно где-то затерялся.

Помимо прочего, главной героиней была ее лучшая подруга, Эфелия Кирин.

Эфелия могла вызывать множество духов по своему желанию, и во многих отношениях она была хорошим другом.

Киаре она тоже нравилась, они прекрасно ладили.

- Но! Почему? Почему он из всех людей?! Почему? - Киара ударила кулаком по земле и почувствовала острую боль в горле, и прикусила губы.

Излишне говорить, что если бы Вишвальц и Эфелия были помещены на шкалу "кого бы она предпочла видеть", победа была бы за Эфелией.

И не потому, что Киара намеренно старалась не попадаться на глаза главному герою.

В оригинальном романе был случай, когда у нее не было другого выбора, кроме как вступить за Эфелию.

Второй мужской главный герой, потеряв рассудок, решил начать войну, дабы завоевать Эфелию.

Другими словами, он был злодеем.

Из-за этого Эфелия была вынуждена вмешаться в разразившуюся войну.

Затем, с помощью своих духов, она противостояла Магической Башне.

- Какого черта?! Это место должно быть настолько ненормальным, чтобы даже начать войну.

В любом случае, Киара, которая примет участие в войне, будет в долгу перед Эфелией за спасение ее жизни.

Война быстро закончилась с помощью главной героини, но были серьезные последствия.

Эфелия пыталась запечатать свою силу, потому что больше не желала быть Спиритуалистом.

Однако Вишвальц сходил с ума, как бешеный пес, когда дело касалось Эфелии.

В конце концов, чтобы вернуть долг Эфелии, Киара умерла, сражаясь бок о бок со своими духами против Вишвальца.

Первоначальная Киара была не очень праведной личностью, но и не трусливой.

- Главный герой - сукин сын.

Безумный главный герой хотел, чтобы героиня полностью принадлежала ему, и сделал все, чтобы избавиться от всего, окружающего ее, только бы добиться своего.

Не пощадили ни друзей, ни семьи.

И Киара столкнулась с ним на сегодняшнем банкете.

Чтобы начать банкет, Спиритуалисты начали призывать своих духов, чтобы благословить всех.

Среди них больше всего выделялась Эфелия.

Все радостно улыбались, когда ее духи летали в воздухе, благословляя каждого присутствующего.

- Как и ожидалось, власть леди Кирин над духами просто невероятна!

- Мое сердце растаяло. Мне кажется, что я становлюсь здоровее с каждой секундой.

Благословение было одной из самых важных церемоний для каждого.

Эфелия, правящая торжеством, была здесь незаменимым человеком.

- Что ж, на этот раз у меня все получится!

В оригинальном романе не было никакой другой информации, кроме того, что Киаре не хватало духовной силы.

Она была очень позитивным и настойчивым ребенком, поэтому она никогда не сдавалась. И сегодня Киара попробовала еще один вызов духов.

Бабум!

Затея не удалась, и на ее счету теперь еще одна неудача.

- Это снова леди Лоуэлл?

- Может, ей стоит перестать пытаться стать Спиритуалистом?

В отличие от Эфелии, ее духовная сила была слабой, и ей было довольно трудно с призывом.

«Опять неудача. Еще одно дерево!»

Возможно, из-за недостатка духовной силы иногда на призыв Спиритуалиста откликались не только духи.

Поэтому детей, оказавшихся в той же ситуации, что и Киара, естественно тянуло к ней, которой снова потерпела неудачу.

Все удивленно посмотрели на нее из-за цветущего дерева, возникшее в центре зала.

В глазах других людей это может быть просто цветущее дерево, но оно, несомненно, было духовным.

«Было бы лучше, если бы только я его видела».

Киара молчала, потому что у нее не было ни духовной силы, ни способности выделяться среди других Спиритуалистов.

«Но все равно, оно слишком большое!»

Если Киара собиралась что-то призвать, она надеялась, что это будет нечто красивое, вроде маленького цветка или бабочки.

Это было бы меньшим позором, чем взрастить огромное дерево в банкетном зале.

Ее лицо стало ярко-красным, и когда она тупо уставилась на то, что призвала, теплый ветерок пронесся по помещению.

Когда дух ветра, вызванный Эфелией, мягко потряс цветущее дерево, лепестки завертелись внутри зала, создавая захватывающее зрелище.

- О боже! Так красиво. Чувство, будто сейчас середина весны.

Благодаря этому виду выражение лиц людей быстро прояснилось, а атмосфера улучшилась

Эфелия всегда делила с ней эту ношу.

«В чем, черт возьми, проблема?»

При таком раскладе, подумала Киара, было бы лучше перестать пытаться стать Спиритуалистом.

Однако это поставит ее в затруднительное положение, потому что она не сможет защитить Эфелию.

В наказание за несчастный случай Киара тихо сидела в углу зала.

Когда церемония закончилась, подруга подошла и утешила ее.

Киара думала, что пока день проходил нормально.

Да, она не могла сказать, что это был хороший день, но и плохим он не был тоже.

Киара совершила немало ошибок, поэтому она знала, что такое может иметь место.

Даже в оригинальной истории она описывалась как персонаж, что часто совершает погрешности.

Но сейчас, пока Киара пила вино с Эфелией, она вдруг оказалась зажатой между подругой и Вишвальцем.

«Это судьба? Что за кошмарный день!..»

Киара посчитала это удачей, что он до сих пор не влюбился в Эфелию.

Но, зная все факты, она так нервничала, что по спине у нее струился холодный пот.

«Он наверняка злодей...»

Может быть, потому, что Киара мысленно проклинала его, но ее сердце колотилось так, словно вот-вот взорвется.

Девушка чувствовала, что ей следует воздержаться от подобных мыслей на некоторое время.

- Здравствуйте, герцог Вишвальц.

Вишвальц кивнул в ответ на приветствие Эфелии.

Вопреки своему внешнему безразличию, он не сводил с нее напряженного взгляда.

- Спиритуалист...

Его глаза странно блестели.

Почувствовав опасность, Киара тут же встала между ними.

«На что он смотрит?»

Только тогда он заметил Киару, его голова слегка повернулась к ней.

Глаза Вишвальца стали уже, как будто он заметил ее странно колющий взгляд.

- А, вы тот самый Спиритуалист, который ранее призвал цветущее дерево.

Он смотрел на девушку как на что-то незначительное. Эфелия ничего не заметила.

Это была просто смешно, и настроение Киары испортилось.

- Не так уж плохо развлекать других.

«Это что, сарказм? Он смеется надо мной прямо сейчас?!»

К тому же, после еще одного бокала, он смотрел на нее сверху вниз без всяких угрызений совести.

«Что бы я здесь ни натворила, он не сможет ничего мне сделать».

Это банкетный зал, где все смотрят!

- Я того же мнения. Надеюсь, герцог Вишвальц отлично провел время, - неустрашимая, Киара ответила с яркой улыбкой.

Естественно, она подумала, что герцог, который согласно слухам обладает ужасной личностью, проигнорирует ее и пойдет своей дорогой, но вместо этого он остановился и уставился на нее.

Серебристые волосы, похожие на волосы Эфелии, слегка подрагивали.

Его темно-синие глаза, напомнившие ей море, словно тянули ее в бездну.

«Я ведь не умру здесь, правда?»

Когда Киара посмотрела ему в глаза, она поняла, что боится последствий.

Но что теперь делать? Ей оставалось только переступить через свое достоинство и изобразить на лице улыбку.

Киара приподняла уголки рта еще выше, чем обычно.

Ее лицо, казалось, вот-вот сведет судорогой, но она сохраняла выражение твердой воли.

« Кыш! Уходи! Тебе не нужно обращать внимание на кого-то вроде меня!»

Однако, несмотря на ее мольбы, Вишвальц шагнул к ней на своих длинных ногах.

Уголок его рта приподнялся, когда он уставился на нее.

Когда Киара подняла голову с озадаченным взглядом, она встретила с его пронзительными голубыми глазами.

- ...Ваш голос...

- Что?

- Это задело меня за живое. В конце концов, мое пребывание здесь было не таким уж плохим.

После этих слов Вишвальц ушел.

«Как я и ожидала, он заинтересовался Эфелией».

Киара не знала, должна ли она быть благодарна или нет, но Эфелии, казалось, было все равно на герцога.

«Его взгляд был странным».

Киара недоумевала, почему его прощальные слова так взволновали ее.

В этот момент Киара почувствовала холодок позади себя, поэтому она обернулась, но, естественно, там никого не было.

<http://tl.rulate.ru/book/52872/1333571>