

В пещере было холоднее, чем на улице. Свечи, стоящие на выступках в стенах коридоров, давали немного света и тепла, добавляя в общую атмосферу помещения жути и страха.

Доппио проснулся, лёжа на холодной поверхности. Оглядев все углы комнаты, он заметил, что она обставлена неизвестным ему оборудованием: кругом висели и лежали провода, стояли банки с жидким цветным и прозрачным содержимым, на полочках около стен располагались цилиндрические свитки и толстые книги. Около его кровати находилась капельница, с другой стороны – техника, с помощью которой улавливались сигналы мозга и сердца.

Парень ужаснулся, сразу же после пробуждения его дыхание участилось, сердце быстро забилося, а на теле выступил холодный пот. Юноша попытался поднять свое тело, но обнаружил, что привязан к этой твёрдой больничной кровати, точнее просто к какой-то доске, которая имела возвышение как место для головы и шеи.

Доппио дёрнул руками, но верёвки не поддались, только лишь создав шум, на который обратил внимание Кабуто, стоящий около стеллажей со свитками и книгами.

– О, уже очнулся, хулиган? – без всякой улыбки на лице спросил парень в уже новых очках. Его лицо выражало гнев и презрение, но он не мог выплеснуть их на Доппио, поскольку выполнял приказы своего господина и фактически не был свободен в данный момент. – Я тебе обязательно отомщу за всё, – добавил он, закрывая книгу и кладя её на своё место.

– Вот дерьмо... – тихо сказал Доппио, осознав всю ситуацию.

– Да-а, влип ты по полной, – с ухмылкой произнёс Кабуто, выходя из комнаты и громко закрывая дверь.

Первым проснулся Наруто, услышав странные слова в голове, что-то вроде «и долго ты собираешься тут валяться, идиот?» Заметив, что их нового товарища нет рядом, он оскалил зубы, ударив о землю кулаком. «Чёрт, – думал он, – это провал!». Парень принялся будить свою команду, толкая их и кликая по именам. Долго же никто не хотел просыпаться.

– Что произошло? – задала вопрос Сакура, поднимаясь и оглядывая местность.

– Доппио пропал, разве не видно?! Нужно срочно отправляться на поиски. Капитан Ямато, как нам быть? – переживал Наруто. Мужчина обезопасился заранее, когда на прошлом ужине, на поляне в деревянном доме, подкинул всем в еду по семечке, которая показывает местоположение человека ближайшие двадцать четыре часа. Сейчас же он, сделав несколько коротких движений руками, создал деревянного клона, которого собирался отправить на поиски пропавшего.

– Мой клон отыщет его, нам нужно лишь следовать за ним и морально готовиться к трудностям, – быстро произнес он, поморщившись от обрывков воспоминаний своего детства, проходившего в логове Орочимару. Ямато – «подопытный кролик», единственный переживший его эксперименты ребёнок. Это Орочимару постарался над тем, что капитан теперь владеет стихией дерева – мужчина пересаживал клетки первого Хокаге деревни, единственного тогда человека, владеющего этой очень редкой стихией. Остальные дети, а их было довольно много, не выдержали и скончались, находясь в огромном «контейнере» с жидкостью, внутри которого вились тонкие ветви деревьев. Эти дети там были в роли ростков, семечек.

И команда последовала за копией капитана.

Некоторое время Доппио был один, но вскоре подошёл бледнокожий мужчина с чёрными волосами. «Основываясь на тех данных, что получил Кабуто из частиц, оставленных его чакрой, если это так можно назвать, я понял, что такого материала ещё не встречал. Его сила внешне очень необычная, каждая деталь вызывает у меня интерес... Я хочу разгадать его тайну» – думал он.

Доппио, услышав звук открывающейся двери, поднял голову, не поднимая тела, и поймал на себе пристальный пожирающий взгляд мужчины. «Старый извращенец, – промелькнуло в голове у парня, – что ему нужно?»

– Проснулся... Не желаешь чего? Воды, еды? – с заботой спросил он.

– От тебя ничего не желаю! А что ты хочешь от меня? – раздраженно ответил парень.

– Почему ты не дерешься сам, а используешь для этого свою способность? Тот силуэт гуманоидного типа, – уточнил мужчина. Доппио ожидал чего угодного, но не такого вопроса, который буквально озадачил его. Для него этот факт был естественным: в прошлой жизни он использовал в боевых целях только стенд, потому что тело было слабым и хрупким, да и тренировать его, проживая в обычном мире, незачем. Попав в мир шиноби, где хорошая физическая подготовка обязательна, парень начал работать над этим, но зачем использовать свои слабые мышцы в бою, когда есть сильный King Crimson, который фактически является воплощением его души?

Доппио думал над тем, что же ответить, чтобы не нажить себе ещё проблем. «А зачем мне вообще отвечать на вопросы этого больного старика?» – спросил себя он, но не нашёл ответа. Неожиданно для всех парень почувствовал внезапный страх. Ему вмиг показалось, что всё всегда шло против него, а сейчас, после небольшого перерыва, это продолжилось. Парень чувствовал, что весь мир сужается к его особе, все тайны приковались к его личности, все люди пытаются разгадать его. Глаза раскрылись от шока, на лице выступили капли пота, мурашки пробирали его тело с ног до головы. Сердце застучало так громко и сильно, что вот-вот вырвется из груди и заполнит своим шумом всю тихую комнату.

Орочимару пристально смотрел на него в ожидании ответа, но вместо этого Доппио показал ему свою главную слабость – страх открываться людям и показать себя настоящего. Кто он, зачем он, почему он, как он? Всё это вызывало только страх.

– Я ничего не скажу тебе, ублюдок! – наконец раздался дрожащий голос парня. – King Crimson! – верхняя часть багрового силуэта, появившись сбоку из его тела, сразу же принялся освобождать Доппио. Сильные руки стенда вмиг сорвали коричневую верёвку сначала с обоих запястий, затем с пояса и лодыжек. Вскочив с «доски», Доппио почувствовал себя ослабленным и опустошенным: голова вскружилась, а равновесие пошатнулось – парень упал на колени, свесив голову к груди.

Орочимару отскочил, уже зная, что эта багровая штука невероятно опасна, и неизвестно, что от неё можно ожидать ещё. В следующую секунду вокруг Доппио вспыхнула яркая бардовая аура, похожая на чакру. Мужчина понимал, что эта энергия точно сильная: это была как бы чакра, смешанная с ещё какой-то жизненной силой.

Светящийся облик с человекоподобным силуэтом сзади медленно поднимался, опираясь рукой на левое колено. Доппио ощущал внезапный прилив сил, страха и злобы, постепенно теряя свой рассудок. «Я не могу позволить ему узнать обо мне, я убью его! Убью его!» – повторял

парень про себя, смотря на мужчину тяжёлым взглядом, пока тот наблюдал за ним с интересом и восторгом.

С силой и резкостью оттолкнувшись ногой от каменного холодного пола, юноша двинулся на замороженного им Орочимару.

– Убью! Убью! Убью! – громко шептал Доппио в бегу. Его правый кулак взял цель на бледное лицо мужчины: King Crimson, находившийся сбоку наполовину в теле хозяина, точь-в-точь следовал за ним. Орочимару легко увернулся от этого действия в сторону, не отрывая ноги от места; парень продолжил наступать на него, замахиваясь уже левой рукой, и мужчина избежал атаки, защищая лицо обеими сложенными в крест руками.

Отпрыгнув от парня на небольшое расстояние, Орочимару кинул недоумевающий взгляд, думая о том, что попытки нанести урон были хоть и быстрыми, но бесполезными.

– Куда ты смотришь, Доппио? Эти удары ни к чему! – произнёс он своим хриплым спокойным голосом. Слова прошли мимо ушей, и опытный шиноби готовился применить свою часто используемую технику. Как только он сложил нужные печати, из его рук образовались несколько крупных змей, которые тут же понеслись на Доппио, вилляя своими грязно-серыми тельцами и шевеля языками.

«Багровый Король» выступил вперёд, чтобы огородить тело хозяина от этих животных, которые, по сути, являлись руками Орочимару. Змеи хаотично двигались около парня, окружив его яркий образ со всех сторон. King Crimson размахивал ладонями, разрезая змей на части, но от всех защититься не удалось – от сильного укуса змеи на плече парня засочилась кровь. Она стекала по руке, капая на куски уже мёртвых змей, лежащих в своей красной липкой жидкости. Но тот не обратил на это никакого внимания – его цель стояла перед ним цела и невредима, и это его раздражало.

Отозвав змей, Орочимару увидел перед собой образ стенда Доппио во всей красе: резким движением руки King Crimson нанёс удар по левой стороне головы мужчины, на несколько секунд оглушив его. В ответ на эту дерзкую выходку бывший шиноби Конохи, не оправившись, резко подбежал к нему сзади и ногой откинул парня в стену – от резкого пинка в живот внутренние органы повредились, изо рта выступила тёмно-красная кровь.

Опираясь на стену и хватаясь за торс, Доппио видел в голове серию изображений, причём такое зрелище он наблюдал впервые: шея Орочимару, словно резиновая, растянулась и направилась к нему, двигаясь совершенно хаотично, что парень не успевал запомнить порядок. «Чёрт! И это всё? Почему время прошло так быстро, не как всегда?» – думал парень, совершенно позабыв о своём положении и не заметив, как голова, готовая укусить, в паре сантиметров от его шеи.

– King Crimson! – раздался голос Доппио, после которого появилось чёрное пространство, охватывающее двоих противников. Парень с трудом передвигался, пока Орочимару в безобразном состоянии застыл без возможности что-либо сделать. Его действия уже совершались, но Доппио только видел их в замедлении.

Владелец стенда доверил всё своему воплощению души, и тот прямой ладонью звучно разделил тело и голову мужчины, а затем добрался до сердца. Проткнув одежду и следом грудную клетку, «Багровый Король» удостоверился, что пульсирующий орган находится у него в руке и больше не появится на месте, не издаст ни единого стука. Сжав его, он с невозмутимым видом наблюдал, как оно разрывается.

Время вышло. Тело Орочимару с удлинённой шеей и дырой в груди лежало на полу, истекая кровью; парализованный Доппио упал рядом, не понимая, в чём дело: ноги и руки дрожали, их невозможно было взять под контроль. Яркий свет прекратил сиять, а в глаза парня вернулся рассудок. «Всё-таки он укусил меня... Я всё провалил. И что я, умру теперь здесь?» – думал он, чувствуя, как сознание покидало его.

Следы от острых зубов Орочимару из красных вмятин на шее преобразовались в три чёрные томое, окружённые тонким мелким узором. «Проклятая печать» – так называлась эта техника, используемая Орочимару в своих целях. Часть чакры пользователя попадает в каналы чакры жертвы, тем самым первый может влиять на второго по определённой схеме. Отчасти мужчина это делал потому, что пытался найти путь к вечной жизни: пока «жива» чакра, жив и её человек.

«Бесполезно, Доппио» – послышался хриплый голос в его сознании. Он увидел себя сидящим на полу среди множества чёрных, окутывавших его змей. Подняв голову кверху, парень заметил огромные яркие оранжевые глаза, зрачки которых были узкие и острые. Фиолетовая краска около контуров глаз выдавала глаза, казалось бы, мёртвого мужчины. Как быстро они появились, так быстро они и исчезли, не оставив после себя ничего. Парень опустил взор, все мысли покинули его.

– Господин Орочимару! – воскликнул Кабуто, как только вошёл в комнату и увидел неподвижное бездыханное тело. – Не может быть! Этот монстр... – кинув на него взгляд, он заметил проклятую печать, и в его глазах сверкнул блеск надежды. Положив оба тела на носилки, парень быстро увёз их в другую, не менее жуткую комнату.

<http://tl.rulate.ru/book/52868/1379178>