Оставалось два дня до встречи со шпионом шиноби по имени Орочимару. Стояло ранее холодное утро, на востоке вот-вот поднимется солнце. Новая команда №7 готовилась к миссии: Сакура, уже собранная, смотрела на себя в зеркало с решительным видом; Наруто сидел за столом и завтракал, как всегда, запаренной лапшой; капитан Ямато закрывал дверь своей квартиры, собираясь выйти пораньше, чтобы немного поразмыслить о предстоящей встрече; Доппио же в это время практиковал изученные с Цунаде основы чакры. Он находился около резиденции Хокаге и там же повторял свои новые навыки: забравшись на крышу по стене, парень, сконцентрировав чакру в ногах, повис с её склона вниз головой, заглядывая в окно кабинета Хокаге.

«Никого нет. Ну и хорошо, иначе попало бы, если б напугал госпожу Цунаде, – вздохнул он с облегчением. – Так, пора!» – и Доппио, оторвав ноги от свисающей внутренней части крыши, сделал кувырок и аккуратно приземлился на траву. Ежедневные тренировки на протяжении недели дали свои результаты, к тому же, Доппио довольно быстро учился.

Парень спокойным шагом пошёл к воротам деревни, где каждый раз встречаются команды перед миссиями. Ямато уже ожидал, смотря вдаль дороги. Доппио вежливо поприветствовал его и сел около этих ворот, ожидая остальных ребят.

Вскоре показались Наруто и Сакура. Наконец, все вместе, они отправились на место встречи, к мосту Небес и Земли в Деревню Травы. Ребята так бежали, иногда шли, до позднего вечера. Остановившись на лесной поляне, Ямато предложил остаться тут на ночь. Сложив руками печати, капитан призвал огромный двухэтажный деревянный дом, на что сокомандники очень удивились. Он обладал редкой стихией дерева, и они только что увидели демонстрацию одной из его способностей.

В доме, когда все уселись в кругу, Ямато объяснял им придуманный план:– Итак, ребята. Я перевоплощусь в Сасори, а вы будете наблюдать с разных сторон и, если что, окажете поддержку, как только я подам знак. Всё понятно?– А какой будет знак? – задал вопрос Доппио.– Вы сами всё поймёте, – ответил он, смутив этим всю команду. – Сакура, ты же помнишь, как выглядел Сасори? Сейчас я буду вживаться в его образ, а ты подкорректируешь. – Девушка кивнула.Капитан Ямато показался всем очень талантливым, потому что за какие-то несколько минут он полностью скопировал образ бывшего врага от мелких деталей до манеры разговора.

Образ готов. Следующим ранним утром они отправились к мосту. Распределив ребят по кустам и напомнив им простой план, он вышел на мост в своём новом временном облике: серовато-коричневая кожа, тяжелый старческий взгляд, странная «маска» на половину лица… тело было маленькое, как у карлика, с большим горбом на спине, одетое в чёрный плащ с красными облаками. Сзади тела находился длинный серебристый хвост, как у скорпиона, который торчал то вверх, то в бок. На голове надета шляпа, скрывающая своими белыми лентами половину лица. В общем, от оригинала не отличить.

Одновременно с Ямато с другого конца моста вышел человек в тёмно-сером плаще и в капюшоне. Видно, он ожидал того момента, когда Сасори появится в поле его зрения. Все были напряжены. Ребята с разных сторон наблюдали за происходящим, и Доппио заметил ещё одного мужчину, стоящего за деревом около моста. Глубоко вздохнув, парень повысил свою концентрацию внимания, чтобы наблюдать и за тем, и за другим.

Подойдя ближе к Ямато, человек снял капюшон. «Что? Он??» – подумали Наруто и Сакура, признав в нём Кабуто, помощника Орочимару.– Ну, здравствуй, господин Сасори, – с улыбкой начал разговор парень в очках.– Говори, что обещал, Кабуто, – ответил Ямато медленным

хриплым голосом Сасори, быстро перейдя к делу. Кабуто насторожился, ведь он, его бывший хозяин, никогда не называл его по имени.– Наше убежище находится на севере в деревне Травы, но через три дня мы покинем его и отправимся в уже неизвестное мне место, господин Сасори, – улыбка не сходила с его лица. В этот момент на мосту появился сам Орочимару.– Давай, Кабуто, – протяжно произнёс он, и парень резким движением руки нанёс удар Сасори, раскрыв его настоящий облик. – Вот так встре-еча, ты рад, мой милый подопытный кролик? – Ямато нахмурился, но ничего не ответил.

Наруто решил, что пора выходить. Быстро спрыгнув со своего места наблюдения, юноша оказался около капитана в полной боевой готовности. Сакура выскочила за ним, а следом и Доппио. Вся команда №7 предстала перед врагами.

– Ой, джинчурики, я ждал твоего появления. Твоей чакрой за километр несёт. Чувствовал, с тобой ещё одна интересная особа. Это этот мальчик? Интере-есно… – протянул он, оглядывая его своими змеиными глазами. Девушка покраснела и слегка разозлилась, подумав, что «интересная особа» – это она.

Орочимару – мужчина с черными длинными волосами и бледной кожей. Около глаз находился фиолетовый узор, тонкими линиями сходящий по носу; его лицо имело выразительные скулы, что в сочетании с бледной кожей делало его похожим на больного худощавого старца. Этот человек почувствовал присутствие Доппио раньше, чем тот его заметил.

– Ты интересный экземпляр, – продолжал он, но Наруто прервал его речь. Доппио впервые чувствовал такое отвращение к человеку, глядя на Орочимару и слушая его голос.

– Заткнись! Как ты можешь говорить это в нашем присутствии, чёртов извращенец? Где Саске?? – вскричал он, злобно посмотрев на него.– Да не злись ты так, девятихвостый, Саске со мной, и он в полном порядке. Кстати говоря, я думаю, что он стал намного сильнее, чем ты, Наруто.– Как жестоко, господин Орочимару, – с иронией вмешался Кабуто.

На лбу Доппио появилось маленькое розовое лицо, Epitaph, – в голове возникла картинка: в одно мгновение глаза Наруто становятся красными, парень покрывается оранжевой с пузырьками чакрой, словно кипящей, губы приобретают чёрный цвет, а клыки обостряются. Сзади него возникает хвост из этой чакры, которым он ударяет мост, дабы оттолкнуться и быстрее добраться до врага. Сакуру задевает этим, и она падает без сознания в дыру, которая образовалась после удара Наруто.

Доппио смотрел на парня в ожидании, когда его глаза сменят цвет. И снова все стояли в напряженной обстановке.– Сакура, отойди! – резко закричал Доппио, оттолкнув девушку к началу моста. Все присутствующие обратили на него внимание, Сакура удивилась, с недопониманием посмотрев на него. На Наруто появилась чакра, образовался хвост, и тот ударил им около места, где стояла девушка, затем оттолкнулся и собирался напасть на длинноволосого мужчину.– King Crimson! – парень высвободил «Багрового Короля» и направил его в сторону вот-вот вышедшего из себя Наруто. Руки стенда обхватили его, удерживая на месте. – Наруто, не нужно пока! – вскричал парень, пытаясь успокоить его. Он знал, что от его действий могут пострадать члены его же команды, и что местность может быть полностью разрушена; он нутром чувствовал, что этот жизнерадостный блондин очень опасен, если его разозлить – его биджу, Девятихвостый Лис, будет рваться наружу.

– Доппио, что ты делаешь? Отпусти, я должен навалять этим ублюдкам! – злобным голосом прокричал парень, пытаясь вырваться из блокировки King Crimson.– Наруто, прекрати! – строго сказал Ямато, подойдя ближе к нему. – Это слишком опасно. Мгновение спустя парень пришёл

в себя, чакра Лиса исчезла, Доппио отозвал свой стенд. Одной проблемой меньше, другой больше – Кабуто, переглядевшись с Орочимару, аккуратно и быстро достал свои кунаи и из-за спины, метнул их в Доппио, как бы, по желанию своего хозяина, «проверить» его силу. Лезвия со звуком полетели в образ парня. Орочимару в предвкушении следил за ситуацией. Заметив острые предметы, летящие в его сторону, Доппио инстинктивно призвал стенд и мгновенно отбил атаку, размахивая руками багрового силуэта так, чтобы не порезать места без брони. Урон, который нанесли стенду, передаётся и его пользователю.

«Знали бы они, насколько бесполезно бросать в него это» – подумал Ямато, вспоминая, как парень проделывал этим странным сгустком чакры дыры в своих противниках.

Доппио с King Crimson'ом за спиной повернулся в сторону своих врагов – он дал им понять, что готов к драке. Парень сдерживал свой гнев, как учила его Цунаде – «высвобождай его только тогда, когда будешь уверен, что он не обернется против тебя».

Кабуто начал складывать печати, готовясь применить технику, но Доппио не позволил ему этого сделать, напав на него первым. «Хорошее решение, превосходная реакция!» – думал Орочимару, пожирая парня глазами. Кулаки King Crimson начали быстро и плотно касаться тела и лица Кабуто – удары сыпались один за другим так, что тот не мог ничего сделать, его тело отбрасывало вперёд-назад энергией, исходящей от стенда. Очки треснули, вскоре разбившись вдребезги. Парень закричал от боли – осколки попали прямо в глазные яблоки. Ямато, Сакура и Наруто в шоке смотрели на это, но ничего не предпринимали. Орочимару наконец вышел из «транса», крик разбудил его, и тот, быстро метнувшись к ним, забрал своего подчинённого, повредив себе правое предплечье об кулак стенда.

Отойдя на небольшое расстояние от команды, мужчина положил раненного Кабуто на поверхность моста.– Подлечись пока сам, я сейчас, – выпрямившись, сказал он ему, затем серьёзным взглядом поглядел на всех ребят. Достав из кармана бутылку со странным содержимым, мужчина этим действием привлек их внимание. В это время змея, выползшая из-под его одежды одним действием назад, распалась ещё на множество змей и собралась в единого человека. Команда стояла в ожидании каких-либо выходок. Вспомнив, что нужно всегда быть начеку, Ямато обернулся, чтобы проверить территорию, но сзади змеиный клон Орочимару уже вводил в его шею неизвестное содержимое шприца. Далее, действуя немедленно, он достал из рукава своей черной одежды иглы с этим же содержимым и метнул их в шеи остальных. «Сначала убрать капитана, затем остальных» – думал он. Все моментально свалились с ног, потеряв сознание, а клон распался во множество змей.

Мужчина схватил Доппио, повалил на плечи и в темпе отправился с ним в своё убежище. Кабуто, с трудом вылечив раны, побежал за ними. Догнав их, он задал вопрос:– Господин Орочимару, вы не боитесь, что этот монстр убьёт вас?– О-о, не беспокойся об этом, – своим хриплым голосом ответил мужчина, сбавляя скорость бега. Через несколько минут все три человека находились перед входом в обустроенную под опыты и эксперименты пещеру.

(оцените, пожалуйста!))

http://tl.rulate.ru/book/52868/1368643