

Пакуну не много времени понадобилось, чтобы отследить Сасори. Вместе с ним он нашёл и убежище организации. Сообщив об этом Какаши, Пакун был послан к Гаю, чтобы сказать о местонахождении Акацуки. Обе команды двигались в сторону их логова.

Пройдя испытание, приготовленное им членами преступной организации, команда №3 пришла к пещере, где ритуал по извлечению хвостатого уже подходил к концу. На входе ребята заметили Какаши, Наруто и Сакуру, пытающихся понять, как войти в убежище, преодолев установленную ловушку.

- Я понял, - наконец сказал мужчина в маске, - это техника пяти печатей. Вход откроется, если одновременно сорвать печати, которые расположены в радиусе... примерно одного километра.

- Точно, Какаши, я слышал о такой! На подобный случай я всегда ношу с собой рации! - звонким голосом ответил Гай, торжественно доставая из своих карманов несколько средств связи. «Ух ты, тут тоже подобные штуки есть!» - чуть было не воскликнул в голос Доппио, но вовремя опомнился.

Неджи сразу понял, что ему нужно делать. Активировав бьякуган, он оглядел местность своими бледно-лиловыми глазами и сообщил, где именно находится каждая печать. «Так с помощью этих глаз он может видеть очень далеко... Понятно» - говорил про себя Доппио, смотря искоса на парня со светлыми глазами.

- Итак, Неджи, Тентен, Доппио, Пакун и я идём снимать эти печати. Неджи, ты ещё будешь сообщать нам, в верном направлении мы движемся или нет, - говорил Гай, раздавая всей команде рации. Какаши, Наруто и Сакура должны войти в пещеру, как только Гай и остальные деактивируют ловушку. - Вперед! - все молниеносно двинулись с места, кроме Доппио. Он побежал быстро в направлении нужной ему печати, она находилась к нему ближе остальных, поэтому ребятам не пришлось долго ждать его.

- Все нашли свои объекты? - раздался голос сенсея из рации. Все сокомандники ответили положительно. - Значит, на раз-два-три снимаем! - все пятеро приложили руки к печатям. - Раз... два... три! - техника снята.

- Фу-ух, отлично! Теперь возвращаемся назад, - с облегчением выдохнула Тентен, как вдруг земля перед ней зашевелилась, и кусок её превратился в точную копию девушки. - Э-эй, ребята! Что происходит?

- На меня напал мой же клон! - кричал в динамик рации Рок Ли.

- Выбора нет, придется сражаться! - ободряюще воскликнул сенсей.

- Но ведь у них даже способности точно такие же, как у нас. Как нам их одолеть? - возмущался Неджи.

У Доппио происходило всё немного иначе. Из земли появился не клон, а незнакомый ему на вид мужчина, который, к тому же, выглядел в два раза старше него, но почти с таким же цветом волос, штанами и обувью. На его верху была надета странная рубашка, похожая просто на толстые чёрные паутинки, окутавшие его тело и руки. На ярко-розовых и длинных волосах находились узоры в виде черных ромбиков - эта причёска очень подходила к его угрюмому и пафосному лицу.

Парень смотрел на него ошарашенными глазами. «Пока ко всем явились их клоны, ко мне

явился... какой-то мужик! КТО ЭТО??» – задавал себе вопросы Доппио. Не выдержав его молчания, он прямо задал этот вопрос.

– Доппио... мой мальчик...

– Ч..что??

– Наконец-то я нашёл тебя, м..мой мальчик... – говорил мужчина дрожащим безумным голосом.

– Босс?! – радостно воскликнул парень, по голосу узнавший своего босса. На его лице невольно появилась улыбка. – Мы наконец...

– Я убью тебя! – неожиданно для Доппио перебил его мужчина. В следующий миг на его лбу появился Epitaph, а в голове возникла картинка: человек, представший перед ним, молниеносно проделывает дыру в его животе.

«Что за херня?? Почему он хочет убить меня?» – только подумал парень, как очутился в крошечной тьме наедине со своим стендом и с боссом. Тьма не поглощала их образы, а как бы обходила стороной, и силуэты оставались такими же яркими. Доппио мог свободно перемещаться в этом пространстве, а вот мужчина двигался, словно в замедленном действии и совершенно не видя его. Парень понял, что попал в правда опасную ситуацию, если Epitaph предсказал его же смерть.

Через пару секунд всё вернулось на свои места. «Что это было?» – думал он, когда его враг оказался в том же положении, что и Доппио миг назад. Он ничего не ощущал, когда босс видел его почти неподвижным и мог передвигаться свободно в образовавшемся пространстве.

Всё снова встало на свои места, затем повторилось ещё несколько раз. Пространство появлялось буквально на пару секунд, затем исчезало. Никто никому не нанёс удара, хотя оба видели свою смерть – работа Epitaph и King Crimson сбилась. В совокупности первый видит десятисекундное будущее, а второй стирает его, меняя судьбу, предвиденную Epitaph.

В какой-то миг две личности одного сущего одновременно, с точностью в миллисекунду, применили свою способность. Наконец в пространстве оказались оба способные двигаться. Всё должно решиться за следующие десять секунд, другого такого шанса не будет.

– Почему ты хочешь убить меня, босс?? Я же был твоим единственным человеком, которому ты доверял! Что произошло? – слёзы наворачивались на глаза. Парень не мог знать, что Дьявол, так называемый босс, получил наказание за свои действия при жизни – вечную смерть. Он умирал в разных мирах при разных ситуациях, и в этот раз он попал в мир шиноби, чтобы умереть от рук своей второй личности. Мир вправду тесен.

Мужчина не отвечал, медленно приближаясь к Доппио. Тот не знал, что делать. Он не хотел убивать своего единственного дорогого человека после разлуки, но и своей смерти тоже не хотел: противоположные чувства терзали его. Ему хотелось упасть, плакать и кричать, вернуться к боссу и жить прежней жизнью, но обернуть время вспять не в его силах.

Он понимал, что если ничего не предпримет, то сейчас же умрёт, и его чувство самосохранения взяло верх. Решимость блеском мелькнула в его глазах, и в самый последний момент парень нанёс первый и сокрушающий удар своему «двойнику». Рука King Crimson'a, стоявшего рядом с

Доппио, резко прошла сквозь живот мужчины, проделав в нём дыру размером с кулак. Тело

согнулось от боли, из раны засочилась кровь. В выражение взгляда босса будто снова вернулась человечность.

Время вышло. Оказавшись снова на земле, под солнцем, около леса, парень увидел лежащего на траве Дьяволо.

– Кхкх... я испытал на себе тысячи смертей... и эта была самая необычная, – говорил он свои последние слова, кашляя кровью. – Спасибо.

Смешанные чувства поглотили Доппио, и в один момент его осенило: босс – его альтер-эго, и он только что его убил. Эта мысль пришла в голову не из-за сложенной картинки в голове, а он так просто чувствовал и понял, что это истина.

Доппио опустился на колени перед телом Дьяволо. С его глаз стекали слёзы, падая на шею босса. Вдруг земля под ним снова зашевелилась, и тело мужчины растаяло в ней, приняв такой вид, будто оно и не появлялось.

– Надеюсь, вскоре ты обретёшь покой, дорогой босс... – с дрожью в голосе тихо произнёс парень.

В его голове продолжали вертеться последние слова Дьяволо, а также странное поведение своего стенда. Он не мог понять, что произошло: после прекращения действия способности всё было так, будто время остановилось в пространстве и продолжило свой ход несколько секунд спустя, при этом следов крови босса, которая текла в пространстве, не осталось. Голова парня шла кругом, тело онемело от потрясения.

– Я стёр время..? Так, значит, босс убивал других, а я этого не видел, будучи с ним одним человеком? Да, другого быть не может.

Услышав монолог парня, член АНБУ попытался анализировать и сопоставить с этим увиденное. Всё сходилось, но он всё равно не до конца понимал его способность и личность – такое он наблюдал впервые. Вскоре доклад Хокаге был готов, но человек в белой маске решил потешить свой интерес и понаблюдать ещё.