Рок Ли, как всегда, тренировал своё тело и дух. Чакру он не мог выпускать, поэтому в бою применял только грубую силу. Этот черноглазый бровастый парень – один из сильнейших физически людей Конохи на данный момент. Он всегда непоседлив и очень активен, энергии у него не занимать. Своим шумом он часто раздражал других ребят, но у них никогда не случалось ссор – Рок Ли слишком добрый и искренний парень, и никто не мог на него долго злиться.

Ино впервые сама пришла к нему. Но, понятно, не потренироваться с ним (хах, ещё бы), а получше познакомить его с Доппио.

– Эй, Рок Ли! Этот парень – будущий шиноби, не хочешь позаниматься с ним тренировками? – крикнула ему девушка, исполнив своё обещание ещё увидеться сегодня с ним.

– О! Правда? Конечно, я не против, – с радостью согласился юноша в обтягивающем костюме. Доппио всё ещё стеснялся. Конечно, только первый день он тут находится, так быстро ко всему привыкнуть невозможно. Особенно такому несамостоятельному человеку, как милашка Доппио. – Проходи на поле, не волнуйся, – продолжал он, – сейчас начнётся тренировка!

«Что? Какая тренировка? Я же просто посмотреть пришёл! Ино, что за фигня?» – думал парень в фиолетовых одеждах, с недопониманием смотря на девушку. Та пожала плечами и неловко улыбнулась. «Прости, но по-другому тебе не удастся посмотреть. Только смотреть, участвуя в этом» – мысленно извинялась она перед ним.

– Что ж… Вы уверены, что мне стоит выходить? – также неловко и смущаясь задал вопрос Доппио.

– Конечно! Я тебе буду помогать. Ты знаешь какие-нибудь приёмы? – спросил Рок Ли, встав в свою боевую позу и маша кулаками вперёд.

– Нет. В бою я очень плох, правда.

– Ну, ничего, научим! – ещё более энергично сказал Ли, успокоив свои руки. Отойдя подальше от парня-новичка, он дал ему понять, что сейчас будет нападать. «Блин! Что же делать? Я полный ноль в драках, даже не знаю, как ответить на первый удар! Босс, дорогой мой босс, где же ты?? Что мне делать?» – волновался парень, и внешний вид его лица выдавал это чувство.

На поле, окруженном железной сеткой, намечался тренировочный поединок. Рок Ли и Доппио стояли на расстоянии трёх метров друг от друга: первый в своей обычной боевой стойке, вытянув правую руку вперед, а левую спрятав за спину, второй же просто стоял, ожидая своего мини-позора перед девушкой.

Подумав об этом, у парня возникла в голове картинка, где Рок Ли наступает на него с обычной человеческой скоростью, не в свою полную силу, очевидно, а сам он же защищался, закрывая своими руками лицо и шею. В момент возникновения изображения в голове, на лбу Доппио появилось то самое странное лицо, которое заметил Асума-сенсей. В прошлом мире парень дрался только стендом, но в этом ему ещё не удалось призвать эту способность – King Crimson. Стенд – гуманоидное существо, воплощение духовной энергии сильного человека. В мире шиноби «аналогией» можно назвать теневых клонов, которыми могут пользоваться почти все ниндзя. Клоны создаются с помощью чакры – силы тела и духа, а стенд – само воплощение души человека.

Предвидев будущее, а именно, с какой стороны и как будет бить парень напротив, Доппио смог увернуться от его первого удара. Но следом за этим ударом мгновенно последовал второй, что

заставил парня пошатнуться и упасть на траву.

– Похоже, «бой» окончен, – без всяких усмешек сказала Ино, глядя на лежавшего розововолосого парня. – Доппио, тебе нужно много тренироваться.

– Я знаю, что ты сможешь! Тело у тебя крепкое, оно выдержит ещё серию моих ударов! Не хочешь продолжить, да? – весело и ободряюще говорил Рок Ли.

– Ли, какая ещё серия ударов! Знаете, предлагаю вот что: Доппио может увеличивать объем своей чакры, делая обычные физические упражнения! Бег, отжимания, лазания по скалам. Доппио, все шиноби используют это на тренировках, – мотивирующее говорила Ино, смотря на только поднявшегося парня.

– Да, точно! Мы с Гай-сенсеем делаем по тысяче таких упражнений в день, если не больше!

– Что? Больше тысячи?? Ужас какой, – смутившись, ответил им парень. – Но я согласен: всё равно мне делать нечего.

И следующие два часа ребята активно занимались, а девушка за ними присматривала. Бегали они не только по полю: добежав до Леса Смерти, места, где когда-то, ещё будучи генинами (выпускники академии, ниндзя с самым низким званием), проходили экзамен Рок Ли, Ино и другие ребята, компания заметила гигантское двигавшееся растение, которое находилось на территории Леса. Место проведения экзамена, что ещё являлось тренировочной площадкой № 44, было огорожено высоким металлическим забором. Власти деревни рассчитывали, что через этот забор никто, кроме очень опытных ниндзя, не сможет пройти, но некоторые ребята, пользуясь своей хитростью, всё-таки преодолевали эту ограду, получая различные ранения.

Растение бушевало: его конечности витали за пределами ограды, и ребята не могли не заметить его. Почувствовав опасность, Доппио, Ино и Рок Ли насторожились, но, как только ребята приготовились к устранению этого растения, оно схватило самого крайнего от забора. Им оказался ещё не успевший испугаться Доппио. Чудовищно мерзкое существо обхватило парня своими липкими длинными листьями и перенесло его на территорию Леса Смерти. Лицо девушки приняло испуганный вид, Рок Ли же решительно посмотрел в сторону растения и Доппио с мыслью спасти своего нового знакомого.

– Ино, стой здесь, я найду способ безопасно пройти туда! – сказал Рок Ли, смотря на закрытые двери в лес. Не согласившись с этим, девушка пошла вместе с парнем в зелёном костюме. Тем временем крики Доппио постепенно отдалялись.

Этот вид растения в период голодания увеличивается в размерах, тратя свои последние силы на поиск пищи, и если не найдёт её в течение определенного времени, то просто засыхает. Парня оттащило к центру растения: он находился недалеко от забора, но этого расстояния было достаточно, чтобы, справившись с тварью, потеряться там.

Почувствовав реальную угрозу для своей жизни, Доппио пытался вырваться из толстых и длинных листьев мерзкого и липкого существа. Вспомнив своё последнее сражение, в котором ему помогал босс, парень выкрикнул: «King Crimson!», и из его руки вышел багровый силуэт человеческой конечности, который в одну секунду порвал лист на несколько частей. Повторив это действие ещё несколько раз, парень окончательно освободился от зелёного липкого плена. «Фух, отлично! Осталось только уничтожить цветок и корни» – думал он, отойдя от растения на пару метров, чтобы ещё раз резко не попасться. Весь в слизи и в пыльце, Доппио призвал свой багровый стенд в полном обличии и, снова подойдя ближе, пользовался своей способностью без чувства слабости. King Crimson телосложением напоминает человека, его тело имеет

тёмно-розовый цвет и покрыто оранжевой сеткой. На плечах, в области таза, коленях, локтях и лодыжках имеется серебряная броня. Глаза его круглые, а рот маленький, но это лицо также может принимать различные выражения, кроме позитивных. На лбу расположено маленькое лицо, также имеющее рот и глаза – именно оно появляется на лбу у Доппио, когда он видит сцены ближайшего будущего.

Закончив расправу над растением, парень сел около дерева, и, увидев шишку, признал в нём свой «телефон».

– Чёрт! Не работает! Почему я не могу связаться с боссом?? – со злостью выкрикнул парень с веснушками, кидая шишку в другое дерево. Секунду погодя, он принялся искать другие «телефоны». Перебрав остальные шишки, поймав кучу лягушек и змей, он негодовал и швырял это во все стороны, бормоча, что никакой из «телефонов» не работает.

– Что делает этот придурок… – тихо произнёс член АНБУ, наблюдая за парнем с дальнего дерева. Он только что стал свидетелем действия способности из другого мира. Видел он её по-своему: King Crimson показался ему просто в виде багровой чакры. Вокруг его точного облика исходили светлые розово-красные волны, как будто вода обтекала по вакуумной неровной форме, которая находилась слоем выше этого «тела из чакры».

– Эй, Доппио, ты как? Где это чудище? – прокричал только что прибежавший на помощь Рок Ли. Сзади бежала Ино. Увидев парня, швыряющего мелких зверей, оба изумились.

– Что это ты делаешь? – усмехающимся тоном задала вопрос девушка.

– А разве не видно? Телефон ищу! – не задумываясь, ответил он ей.

– Телефон? Что это такое? – сказали в один голос его новые знакомые.

– Вы что, правда, не знаете? Это средство связи. Набираете номер того, с кем хотите сейчас связаться, и эта штука вас соединяет, то есть, вы можете поговорить, не встречаясь друг с другом, – объяснил Доппио, после задумавшись над тем, что он никогда не видел своего босса, хотя он тот, кому босс больше всего доверяет.

– Странный ты, ну ладно, раз с тобой всё хорошо, то пойдём уже отсюда, – поморщившись, сказала Ино. И компания пошла на выход из Леса. По пути черноглазый юноша задавал много вопросов Доппио по типу «Откуда ты?», «Почему ты знаешь о такой вещи, как телефон?», но парень решил пока молчать, потому что он не до конца понимал, что же с ним произошло. Юноша настолько заинтересовался телефоном, что вовсе забыл о том факте, что Доппио сам справился с тем гигантским растением.

***

Близился вечер. Хокаге в своём кабинете выполняла бумажную работу, думая о том, как поступить с тем необычным мальчишкой. В дверь постучался тот самый член АНБУ, которого она послала следить за новеньким. Женщина впустила докладчика, и он приступил рассказывать всё о сегодняшнем случае в Лесу Смерти. Он объяснял всё в мельчайших подробностях, а Хокаге внимательно слушала, делая для себя выводы. «У мальчика огромный потенциал, – думала она, – но поскольку никто не знает, кто он и откуда, он может представлять опасность для нас. Я должна постоянно наблюдать за ним, если уже решила оставлять его. Уйдет сам – его право, но я точно уверена, что он останется и будет полезен. Будто кто-то специально послал его нам, и не во зло, а во благо, я чувствую…»

Вечером Доппио один стоял у здания Хокаге. Новые знакомые, проводив его, разошлись по своим делам. Осматривая территорию, он понимал, что там, где он живёт, никогда подобного не было. Заметив на крыше резиденции японские кандзи, он начал вглядываться в них, пытаясь понять слово. Пару лет назад ради путешествия в Японию он учил язык этой страны, но побывать там не получилось. А знания языка пригодились, потому что ему удалось прочесть на здании слово «Огонь». Сама деревня ему показалась очень древней, и парень заволновался, представляя себе самые невероятные ситуации, что могли с ним произойти. Но одна его догадка была всё же верной.

Подождав ещё несколько минут, парень решился подняться к главе деревни. Как только он вошёл к ней в кабинет, она начала говорить.

– Я ждала тебя. Слушай: пока я не могу решить, какой именно учитель тебе нужен. Зато я решила, что сегодня ты будешь ночевать у меня. Выделю тебе комнату на пару дней, а дальше – посмотрим.

– Х-хорошо… – ответил он.

– Шизуне, проводи его в какую-нибудь гостевую комнату, – отдала приказ Хокаге своей подчинённой. Красивая женщина с чёрными волосами кивнула и попросила Доппио идти за ней.

Войдя в свою временную комнату, парень оглянулся и удивился тому, какая она просторная. Посередине комнаты на деревянном полу стоял стол, недалеко от него – готовая постель. В качестве декора около одной из стен стояла мини-библиотека, но были там не книги, а свитки. Новому гостю стало интересно: он взял самый первый свиток, раскрыл его и снова увидел иероглифы. Вспоминая язык, он вычитал «История Страны Огня». Развернув его далее, парень увидел изображения деревни, в которой сейчас находился, и карту этой страны, причем довольно примитивную. Всё сильнее удивляясь, Доппио не мог нормально стоять на ногах. Упав на постель, он почувствовал себя ужасно уставшим. И, думая обо всём, что с ним произошло, испытывал невероятный стресс: пальцы рук не переставали переплетаться, телу не было удобно ни на одном боку. Парень не мог уснуть, догадавшись, что домой вернуться отсюда невозможно – он попал в другой мир.

http://tl.rulate.ru/book/52868/1339877