
Пятая комната третьего особняка. Это место находится в конце коридора по левую сторону на последнем этаже четырехэтажного здания.

Комната Аристаны находилась в таком месте, куда, казалось, даже солнечные лучи не могли проникнуть. Но Аристане нравилась тишина, царящая там. Ей повезло, что комната была «худшей» и находилась в самом конце, а не где-то по середине.

— Итак, насколько красив маркиз Джозеф Пателло?

Посетительница "Худшей комнаты", Шестая принцесса — Мадония — прищелкнула языком, увидев, как она молча пьет чай.

— Что еще, кроме столь грандиозного шоу, я успела пропустить за время своего отсутствия?

— Перестань, хватит болтать. Просто скажи, зачем ты сюда пришла.

— Вот уж нет! Сначала скажи мне, примешь ли ты рыцарскую клятву маркиза Пателло? Я услышала об этом вчера вечером, и мне очень интересно узнать, так ли это?

Глаза Мадонии были устремлены прямо на Аристану. Аристана не понимала, почему "сестра" сует нос не в свое дело. Независимо от того, считалась ли она позором Императорской семьи или нет, Аристана была открыта для общения. В частности, к Мадонии, ее давней подруге. Тем не менее, их дружбу можно было назвать скорее поверхностной, чем глубокой.

— Я так не думаю. Я разговаривала с ним всего несколько раз, и мне показалось, что он не в своем уме.

Она сказала именно то, что думала.

— Ну, здесь уже и так есть парочка сумасшедших, не так ли? Я нисколько не удивлюсь, если к нам присоединится маркиз Джозеф. Думаю, я была бы не против его общества.

— Хватит! Ты хочешь что-то сказать мне?

Мадония достала письмо из своей прекрасной серебряной сумочки. И без вопросов было ясно, кто его отправитель. Кильштейн Иогранте. Главный наследник Империи Иогранте. Тот, из-за кого Аристана оказалась в этой комнате.

Мадония была одной из главных фигур, помогавших принцу Кильштейну взойти на трон.

Девять раз из десяти она приходила к Аристане, чтобы доставить это проклятое письмо.

"Маркиз Джозеф достаточно интересный".

Все, включая известных предпринимателей и высокопоставленных дворян, были заняты тем, что поддерживали принца и его соперничающих преемников.

"Ты сказал, что можешь посадить меня на трон?"

[Тиран Аристана Иогранте. Казнь]

Чем больше она думала об этом, тем больше удивлялась. Каким образом она из будущего смогла выиграть борьбу за трон?

— Как ты и ожидала, Аристана.

Сегодня я здесь, чтобы доставить письмо моего брата. Она инстинктивно напряглась. Мадония отодвинула письмо на угол стола и посмотрела на Аристану.

— Что, всё слишком очевидно, не правда ли? Я передаю тебе послание брата, и ты... Скорее всего, ты выбросишь его, даже не вскрыв.

— Ты прекрасно это знаешь.

— Я что, вчера с тобой познакомилась?

Аристана склонила голову, пропустив ее слова мимо ушей, и разорвала письмо, которое ей передала Мадония, пополам. В комнате раздался звук рвущейся бумаги. Выражение лица Мадонии было неловким, но она воздержалась от вопроса

"Почему ты его рвешь?"

— Кхм. Скажу, что доставила, как обычно, да?

— Конечно, конечно. Всё произошедшее останется между сёстрами.

— Не будь такой саркастичной. Я пытаюсь жить хорошей жизнью.

Письмо, разорванное ровно на восемь частей, упало в мусорное ведро. Горничная убирает комнату Аристаны каждые два дня, так что ей придется ждать почти два дня, пока это письмо будет сожжено.

"Слишком долго, я сама его сожгу".

Пока она пыталась сообразить, что делать с кочергой, Мадония взяла себя в руки.

— Я всегда так думала... ты действительно потрясающая, знаешь? Находиться на самом высоком положении, а затем, потеряв всё, уметь так защищать свою гордость...

— Гордость? Меня это не волнует.

— По крайней мере, мне так кажется.

О! Это не было сарказмом. Как и всегда, рядом с Мадонией были коробки с печеньем высочайшего качества. Половина из них было проявлением симпатии к ней, а вторая - состраданием к последней в линии наследников, Аристане.

Дни, когда она жалела себя, давно прошли. Гордость не утолит голод.

— Аристана, я действительно хочу, чтобы ты была счастлива. Я говорю серьезно. Поэтому я хочу, чтобы ты сказала мне, если я могу тебе чем-то помочь.

Сегодня Мадония постоянно предлагала свою помощь.

— Если ты правда так думаешь, то скажи принцу, чтобы оставил меня в покое.

Ответа не последовало. В конце концов Мадония тихо закрыла дверь и вышла. Как и всегда, Аристана не стала ее провожать. Словно передача письма было чем-то секретным.

Ха...

"Интересно, а что я из будущего сделала с Кильштеном и Мадонией?"

Она не знала о судьбе девушки, но принца она точно убила, верно? Она должна была убить его. По-другому и быть не могло.

<http://tl.rulate.ru/book/52856/1407962>