

«Ну и кого ты собираешься убить?»

«Какого-то парня с ног до головы покрытого красновато-коричневыми повязками и поверх них он одет в красный боксерский костюм, согласно известной о нем информации, его зовут Бонолен Ндонго.

Что касается его способностей, то они оказались довольно плохо приспособлены для боя. Ему нужно играть музыку, что, конечно, я ему не давал, плюс он довольно медленный, но когда прибыл лидер банды, то он смог в полной мере раскрыть свои способности.

Он наколдовал копья, а также несколько боевых механизмов, и, похоже, хотел сделать что-то еще, но я отступил... а что касается человека, которого я убил...»

Ясуо перебил:

«Не нужно, я просто хотел узнать о живой цели.»

Выражение его лица не изменилось, хотя в глубине его глаз скрывалось облегчение, когда он подумал про себя:

"Хорошо, что никто из них не был Пакунодой, иначе было бы немного хлопотно найти другой способ..."

Сильва кивнул и направился к краю крыши, сказав:

«Пойдем?» Ясуо молча последовал за ним.

Они перепрыгивали с одного здания на другое, пока не достигли крыши небольшого здания.

«Я уверен, что он уже почувствовал нас... точнее почувствовал меня, так что давай начнем.»

Сказав это, он подождал, пока перед ними не появился портал, через который они прошли, появившись в очень темной комнате.

Они чувствовали гниющий запах мертвечины, жужжание насекомых, звук тараканьих лапок, касавшихся земли, когда они искали пищу, но эти двое не обратили на это особого внимания, вместо этого они посмотрели на двух других людей в комнате.

Помимо Боноленова, у которого было несколько ран, из которых вытекала кровь даже через бинты, здесь также был молодой человек с черными волосами и серыми глазами.

Две его отличительные черты - татуировка в форме креста на лбу и пара сережек в форме шара.

На нем были только темные брюки и простая белая рубашка, хотя она больше не выглядела такой белой из-за всей грязи на ней и порезов по всему телу.

Они уже были настороже, глядя на незваного гостя, пока вставали, и только еще больше нахмурились, заметив, что с ним был еще один человек.

Человек, одетый в черный свитер с черными брюками, его черные как смоль волосы были длинными, но не скрывали серебряную серьгу на длинной цепочке в левом ухе, когда он смотрел на них своими странными глазами, черным как смоль и серебристым глазом.

Воздух в комнате изменился из-за увеличенного давления. насекомые и любое живое существо в темной маленькой комнате замерли... замерли в испуге, даже не будучи в состоянии убежать.

Темнота не была барьером ни для кого из четверых, так как они могли ясно видеть друг друга.

Два высоких человека посмотрели друг на друга, кивнули и... исчезли. Не было сказано ни слова, слышался только грохочущий звук, который разнесся по зданию.

Стены позади Боноленова и Чролло рухнули, когда Ясуо мягко пнул последнего, который начал доставать книгу.

С другой стороны, Боноленов исчез и на его месте появился холодильник за миллисекунду до того, как рука Сильва оказалась на месте его головы. Поэтому вместо его головы отдувался холодильник, который после удара улетел в и без того хрупкую стену, полностью разрушаясь.

Сильва остановился только на несколько секунд, распространяя свое "Эн", пока не почувствовал местоположение Боноленова, а последний поспешил использовать "Ин", чтобы скрыть свое присутствие.

Сильва заметил, что Боноленов начал исполнять танец под какую-то музыку.

Это не испугало Сильву, он пробежал сквозь стены, которые не представляли для него никакого препятствия, туда, где он почувствовал Боноленова и источник звуков.

«Привет!» сказал Ясуо, глядя на Чролло, который просто встал, не отвечая, вместо этого он перевернул страницы книги, заметив, что Ясуо ничего не предпринимает. Он поднял руку, когда на ней появился белый пистолет, и прицелился в пустую стену и нажал на спусковой крючок. Из дула пистолета вылетела белая пуля.

Он снова перевернул страницы книги, когда пуля вместо того, чтобы продырявить стену, буквально отскочила от нее и полетела обратно к нему со скоростью намного выше, чем раньше.

Когда пуля была всего в нескольких сантиметрах от его головы, он исчез, а на его месте появился Ясуо.

Чролло же оказался на месте Ясуо. Решив, что с противником покончено, он развернулся и побежал в сторону Сильвы, однако его чувство опасности забило тревоги, когда его белая пуля вышла позади него через портал, а еще один портал образовался перед ним, и из него вышел Ясуо.

«Это бесполезно, так что просто позволь природному ходу вещей идти своим чередом и жди здесь...» небрежно сказал Ясуо, поглаживая свою серьгу и вставая у него на пути.

Чролло вздохнул:

«Хлопотно,» тем временем думая про себя:

"Даже если я поменяюсь с вещами, которые я подготовил, как только закончится моя перезарядка, он все равно просто телепортируется ко мне.

Это раздражает, что я оказался ближе всего к их местоположению, плюс еще один Золдик, появившийся так быстро, определенно не входил в мои расчеты."

Подумав об этом, он направился к Ясуо, листая страницы книги.

"Так еще худший противник из Золдиков, самый известный и в то же время самый загадочный, его способности остаются неизвестными, поэтому у меня действительно не было возможности подготовиться к его способности телепортации... И я не могу ждать, пока придут другие, Боно не может себе этого позволить, так что."

Он глубоко вздохнул, заметив, что звуки музыки прекратились, а это значит Боно не завершил весь танец и теперь он не может использовать свои способности и не сможет многого сделать против кого-то вроде Сильвы.

Страницы перевернулись и он направился к Ясуо с тем же пистолетом, появившимся в его левой руке, и выстрелил несколько раз в разных направлениях, и сразу после этого он побежал, снова переворачивая страницы и... атаковал левой рукой в область рядом со своим сердцем.

Он нацелился на область, которая не будет представлять для него слишком много препятствий, но будет достаточно кровоточить для того, что он хотел сделать.

Глубокая рана, похоже, не беспокоила его. Кровь потекла в его левую руку, и та стала полностью алой, но кровь не остановилась, продолжая вытекать и его лицо становилось все бледнее.

Ясуо стоял неподвижно, он просто смотрел на разыгрывающуюся сцену, смотрел на все белые пули, которые отражались от стен, и направлялись в его сторону со всех сторон, оставляя только один проход.

Проход, ведущий к Чролло, так что единственный выход - использовать портал.

Чролло прищурил глаза, это битва, к которой он не был готов и не мог позаимствовать способности у других членов банды, так как он был один.

Ему повезло, что он был близок к группе Боноленва, и что Мачи позвонила ему в тот момент, когда у нее появилась догадка о нападении, так что все, что он может сделать, это использовать ошибки противника.

"Мне просто нужно, чтобы он далеко телепортировался, чтобы план сработал."

Глаза Ясуо, казалось, смотрели куда-то в другое место, не обращая особого внимания на то, что происходит вокруг.

"Я стал слишком сильным, даже если бы он был готов к бою, я вижу несколько способов, которыми я могу убить его, и по мере продолжения боя появляются все новые возможности для его убийства, поэтому раз у меня появилась такая возможность, я могу и протестировать фиолетовую розу."

Когда он подумал об этом, время начало замедляться, и окровавленная рука Чролло застыла рядом с ним, как и многочисленные пули.

...

Сильва без особых проблем уклонился от копья и мгновенно ушел в сторону, а его острая рука разрезала Боноленова, оставив глубокую рану. Прибавив к уже и так многочисленным ранам.

Он едва мог что-либо видеть, так как его зрение стало размытым и практически не чувствовал своего тела.

И Сильва бесстрастно приступил к следующей атаке, готовый нанести последний удар и вычеркнуть еще одну душу из мира живых... но ему помешала бледная рука, появившаяся из портала и ухватившая его за руку.

<http://tl.rulate.ru/book/52811/1616966>