

«Пришло время проверить пределы моего Хацу...»

Внезапно время замедлилось, когда он сконцентрировал большое количество ауры на своей правой руке, создавая вокруг нее темный пузырь.

Затем он прищурил глаза, используя свой усиленный домен, чтобы стабилизировать карту в воздухе перед собой.

Затем он атаковал, активируя свое Хацу, только когда его удар был менее чем в дюйме от карты.

"Фиолетовая Роза - $M=0$, $T=5$," фиолетовые линии появились вокруг его рук, а его удар прошел через карту, и вместе с этим вся аура, которую он сосредоточил на руке, исчезла, а карта засияла фиолетовым.

Он не остановился, а использовал "смертельную змею", делая свои руки острыми, начал непрерывно разрезать карту и используя свой домен, чтобы сделать свои атаки острее и быстрее, превосходя гиперзвуковой уровень скорости.

Для постороннего все выглядело так, словно карта, парящая в воздухе, мгновенно стала полностью фиолетовой, поскольку ее сияние продолжало расти, пока не превратилось в сияющий маяк на травянистых землях.

Время, кажется, снова начала идти, когда его руки остановились, и вместе с ним исчезли фиолетовые линии на его коже.

Широкая улыбка появилась на его лице, и он рассмеялся: «ХАХАХАХА...»

Он поднес правую руку к лицу, скрывая большую его часть, оставив только свой глубокий черный как смоль правый глаз, отражающий карту, которая все еще висела перед ним, хотя то, что он хотел скрыть, - это дьявольская улыбка, которая может вызвать озноб у любого, кто ее увидит, улыбка а создавала иллюзию, как будто весь мир находится под его контролем.

"Это сработало, мое Хацу может атаковать что угодно, даже концепции, так что это подтверждает жизнеспособность моих планов, возможно, больше, чем я предполагаю,"

«Они-тян оочень крутой!» Внезапно Аллука прибежала обратно.

«Я знаю, хочешь мне на плечи?» спросил Ясуо, когда небрежная улыбка вернулась на его бледное лицо:

«Да,» как только она это сказала, она полетела к его плечам:

«Давай посетим соседний город, мы сможем пообедать там...» затем он направился в определенном направлении, проходя большое расстояние с каждым шагом, или с каждым прыжком, наслаждаясь пейзажем по пути...

Этот тест был жизненно важен для его планов, потому что, хотя он создавал свое усовершенствованное Хацу с определенной целью, он все еще не знал, сработает ли оно так, как задумывалось.

Поэтому он решил протестировать его на крупномасштабной цели, аналогичной намеченной цели.

Остров Жадности оказался самым близким и безопасным место для исследований. Сначала он проверил, может ли он воздействовать на отдельную карту, а затем удостоверился, что может ее стереть.

Последний тест и самый важный - посмотреть, сможет ли он воздействовать на Остров Жадности, правильно, цель, которую он поставил, - остров Жадности, согласно его теории, Остров Жадности похож на Хацу, в котором большинство вещей являются его частью, карта является одной из них.

Поэтому, если он нацелится на Остров Жадности, то с помощью этой карты он может стереть его. Учитывая, что его Хацу равномерно распределяет урон, ему просто нужно нанести достаточный урон, выполняя требование.

Вот почему он установил множитель равным нулю, он знал, что если он не сможет нанести достаточно урона, чтобы выполнить требование, урон будет возвращен ему, поэтому он решил сначала посмотреть, сколько урона он сможет нанести за пять секунд.

Но что он нашел самым интересным, так это то, что он недалеко от того, чтобы выполнить это требование для множителя 2, и он уже может выполнить требование для множителя 1.

Конечно, для чего-то такого большого, как Остров Жадности, потребуется гораздо более высокий множитель, чтобы стереть его за одну активацию Хацу, и даже если он сможет выполнить условие при двойном множителе, его все равно будет недостаточно, чтобы стереть всю игру. Ему нужно будет повторно выполнять требование в течение длительного времени, если он не использует подспособность своего усиливающего Хацу...

Это дало ему подтверждение, необходимое для осуществления его основных планов, в конце концов, резервные планы, которые он разработал, не столь эффективны и слишком рискованны...

Бесплодные земли - это множество холмов, состоящих из разрушенных осадочных пород в сухой местности с минимальной растительностью и населенных множеством монстров.

Ясуо и Аллуку можно было увидеть сидящими на вершине холма, где Аллука ела мороженое, а Ясуо просто поглаживал свою серьгу, размышляя о чем-то.

После того, как Ясуо закончил свой тест, он направился в ближайший город, Рубикут. Это был еще один стартовый город в игре из-за его близости от главного входа на остров.

Они с Аллукой пообедали там на деньги игрока, у которого он все забрал. Среди карт, которые он отобрал, он также нашел подробную карту острова, которую он заполнил.

«Аллука, оставайся пока здесь, если тебе что-нибудь нужно, просто телепортируйся ко мне...» она кивнула, и он спрыгнул с холма, и завис в 15 метрах над землей.

Затем он полетел на этом уровне с двумя черными кинжалами, летающими вокруг него, как только его домен соприкоснулся с каким-то существом, кинжалы атаковали с ужасающей скоростью, оставляя только карты, которые тут же полетели к нему, занимая место в свободных ячейках его книги.

Бесплодные земли населены множеством монстров и как только вы победите их, вы получите

карту, которую можете продать за деньги, которые можно использовать только на Острове Жадности, так как Дженни здесь не используется.

Он был в бесплодных землях около недели, в основном уничтожая всех попадавшихся монстров, затем он ждал, пока монстры не возродятся и повторял процесс, а затем он продавал карты, зарабатывая местную валюту.

За это время он нашел слабости каждого монстра, от циклопов до меланиновых ящериц и волчьих стай, конечно, есть монстры, к которым нужен особый подход, чтобы получить их карты, вроде лошадей-пузырей, которых нужно именно поймать.

Есть также радио-крысы, на которых просто нужно посмотреть, чтобы они упали в обморок, превратившись в карты, хотя они могут манипулировать объектами с помощью Нэн издалека, что делает их довольно грозными противниками для новичков.

Он продолжал собирать карты, пока не нашел что-то интересное, что вызвало улыбку на его лице. Что-то, похожее на маленький черный круглый пушистый шарик с хвостом и тощими ногами.

Это Гипер-Пуффбол, маленькое чудовище острова Жадности, его атаки слабы, но у существа прочное тело, хотя его наиболее заметная способность – это скачки с гиперзвуковой скоростью, из-за чего его практически невозможно поймать, если бы не его траектория скачков, у которых был повторяющийся шаблон, у игроков не было бы шанса поймать его.

Внезапно Гипер-Пуффбол застыл в воздухе, а затем полетел к нему, превращаясь в карту:

"Скорость атаки Нетеро выше гиперзвуковой, как и моя, я почти уверен, что моя скорость передвижения превзошла его и, возможно, даже моя скорость атаки, учитывая, что ему нужно совершить молитвенное движение перед атакой, хотя у него есть преимущество в дальности, если я не буду рассматривать свой домен как фактор. Сейчас я собираюсь воспользоваться островом Жадности, чтобы увеличить пропускную способность моего мозга..."

<http://tl.rulate.ru/book/52811/1540401>