

Ясуо планировал отправиться на Остров Жадности год назад, закончив все, что ему нужно было сделать, но генетическая машина оказалась намного сложнее, чем он думал.

Поэтому ему пришлось потратить на это гораздо больше времени, тем более что новая гравировка оказалась более полезной, чем он думал.

Машина, которую он создал, состоит из трех частей: большого металлического шара, который можно открывать и закрывать с несколькими аккуратно расположенными внутри большими лопастями экстрактора, они соединены с другими, меньшими, под ними.

У них была одна общая черта: они почти полностью покрыты странными надписями и очевидными следами Нен вокруг них. Что касается его использования, покажет только время...

Кроме того, поскольку они начали продвинутый тип обучения для Киллуа около полутора лет назад, он забрал Аллуку к себе домой, так как ей не с кем будет там играть, и потому что никто из них не считает ее человеком, поэтому ей лучше жить с ним.

И теперь можно было видеть, как Ясуо сидит на стуле и пьет кофе, размышляя о некоторых вещах, в то время как Аллука играет с куклами рядом с ним.

"Хм, она обратилась с просьбами только один раз, предоставив мне возможность загадать желание, которое я оставил на будущее, наконец, дав мне душевное спокойствие. Наиболее вероятная причина в том, что она не хочет, чтобы бремя легло на меня, так как ей придется просить о вещах, которые я не смогу сделать, что означает мою смерть, поэтому она, вероятно, будет просить что-то, когда встретит кого-то другого, если будут выполнены условия, хотя это вряд ли произойдет, пока я не загадал свое желание."

Ясуо погладил ее по голове.

"Хотя я уверен, что могу отдавать команды без необходимости выполнять просьбы, риски слишком высоки для меня и для нее, и я не знаю, есть ли какие-либо последствия если я заставлю ее прекратить давать просьбы в конце концов, она сказала, что чувствует, что должна просить и исполнять желания, я постараюсь свести это к минимуму, так как я не заинтересован в том, чтобы загадывать какие-либо другие желания. У меня есть вся необходимая информация, теперь мне просто нужно больше подготовиться, прежде чем мои планы развернутся сами собой."

Затем он встал, использовал свой домен, чтобы убедиться, что все на месте:

«Аллука, как я тебе и говорил, телепортируйся ко мне через двадцать минут, как я тебя учил, хорошо?» он увидел, как она несколько раз кивнула, не в силах скрыть волнение, которое она испытывает.

Затем он пошел в лабораторию, плотно закрыв за собой дверь, разница, которую легко заметить, заключается в том, что в лаборатории нет ни одного существа и растений.

"Жаль, что эксперимент по пробуждению Нен в существах провалился или требовал слишком много времени, возможно, я попробую еще раз позже..."

Все, что осталось, - это несколько механизмов предназначенными для создания зелий, одна ядовитая комната, он время от времени оставляет свои кинжалы в этой комнате, чтобы сделать их более смертоносными.

И еще две комнаты, в одной из которых построена генетическая машина, в то время как другая полностью пуста, ее использование пока остается неизвестным...

Был еще один стол с консолью и копией Острова Жадности внутри и картой памяти, позволяющей игрокам сохранять свой прогресс.

Остров жадности - известная в мире видеоигра. Она вышла из печати стоимостью более 5 миллиардов долларов, и цена будет только расти, игра переносит физические тела своих игроков в мир "Острова жадности", освобождая их только тогда, когда они: умирают (и в этот момент они тоже умирают в "реальной жизни"), выигрывают или используют специальную карту в игре, которая их выпускает.

В нее могут играть только люди, которые могут использовать Нэн. Нет ограничений на количество людей, которые могут войти в игру, и в нее можно играть без карты памяти, однако для сохранения прогресса она необходима.

Несколько человек могут использовать один файл сохранения для входа в игру. На самом деле, это реальное место, которое представляет собой остров, расположенный к востоку от континента Йорбиан.

Рюкзак взлетел с другого рабочего стола, он надел его, затем вставил карту памяти, и его аура мгновенно окутала консоль, и не прошло и доли секунды, как он исчез.

Он мгновенно появился в странно выглядящей комнате, и первое, что он сделал, это проанализировал все, особенно надписи вокруг.

"Хм, в основном они похожи на те, что есть у меня, с небольшими отличиями. Но телепортация ха, это больше похоже на то, что я активировал условие, чтобы появиться здесь, используя свою ауру в качестве топлива..."

Для того, чтобы надписи были эффективными, человек должен написать их с изображением того, что он хочет, и контролировать свой Нэн, чтобы передать эту картинку силой воли.

Также, например, если визуализировать эффект сокрытия при написании усиливающей надписи, результаты будут намного слабее.

Эффекты надписей - это в основном то, как Нэн взаимодействует с указанными надписями, приводя к определенным результатам, и поскольку Нэн является продолжением силы воли, она также играет жизненно важную роль в том, чтобы усилить эффекты.

Он вошел в дверь, запоминая все наизусть:

«Добро пожаловать на остров Жадности.»

Его приветствовала молодая женщина со стройной фигурой, большими лазурными глазами и длинными серебристыми волосами, собранными в два конских хвоста. Это Эта, Мастер игры, отвечающий за игроков, вступающих в игру.

Она посмотрела на него, затем сказала:

«Вы хотите, чтобы я объяснила правила игры?» на что он кивнул:

«Покороче.»

«Каждый, у кого есть это кольцо, может использовать два ключевых слова "Книга", которые позволяют им призвать книгу, в которой они могут хранить карты. Кроме того, все предметы, которые вы найдете в игре, могут быть преобразованы в карты,» сказала она, бросая мне серебряное кольцо с тремя драгоценными камнями и на котором находилось несколько надписей.

«Цель игры состоит в том, чтобы заполнить книгу, хотя вы должны заполнить только слоты с номерами на них, а это сто слотов, остальные - свободные слоты, в которых вы можете хранить любую карту.

Когда вы приобретаете предмет, он немедленно превращается в карту, если вы хотите вернуть его, вы должны использовать второе ключевое слово "Выигрыш", но если вы сделаете это, предмет больше не сможет снова превратиться в карту, хотя другой игрок может это сделать, если не будет достигнут предел трансформации для карты, предел составляет три преобразования.

И последнее, если вы приобретете предмет и он превратится в карточку, у вас будет одна минута, чтобы сохранить ее в книге, прежде чем она снова превратится в предмет,» Объяснила Эта почти машинным голосом.

«Важно отметить, что вам был представлен минимум информации, остальное вам предстоит выяснить. Удачи в ваших поисках и, пожалуйста, используйте лестницу,» закончила она, указывая на лестницу, которая только что появилась, ведущую вниз.

Он прищурил глаза, когда спускался.

"Интересно..." времени, которое она потратила на объяснения, было более чем достаточно, чтобы он запомнил каждую надпись здесь, и он кое-что заметил, здесь не было божественной надписи, которую показали в каноне: "Я думаю, я навещу боксера-пирата"...

Как только он спустился, перед ним предстали обширные травянистые равнины.

Внезапно Ясуо посмотрел в определенном направлении: "За мной наблюдают, ха, то же самое произошло в каноне, что имеет смысл. Всего два человека к северу отсюда, примерно в двух километрах."

Ясуо поднял руку и посмотрел на кольцо с несколькими таинственными надписями внутри с заинтересованной улыбкой на лице: "Интересно, если я напишу те же надписи на другом кольце, будет ли кольцо работать так же?"

<http://tl.rulate.ru/book/52811/1537070>