«Усиление…»

Внезапно появилась фиолетовая сфера, окутывающая бабочку.

Домен Ясуо, охватывающие область радиусом шестьдесят метров, начал уменьшаться, пока не охватил площадь всего в два метра вокруг него, хотя яркая улыбка Ясуо говорила, что в этом не было ничего странного.

Когда фиолетовая сфера диаметром десять сантиметров окутала бабочку, все внутри, от бабочки до частиц воздуха, замерло, как будто время остановилось.

И вместе с этим ощущение мира Ясуо внутри фиолетового пузыря становилось все сильнее и сильнее, пока его чувства не расширились до микроскопического уровня.

Он закрыл глаза, когда несколько микро-нитей Нэн, соединенных с его правой рукой, начали входить внутрь бабочки, нанося пару микроударов, достаточных для того, чтобы не причинить никакого вреда.

Процесс продолжался некоторое время, пока он не заметил, что клетки бабочки наконец почувствовали вкус Нен, затем он остановился и его домен вернулся в нормальное состояние.

Способность, которую он использовал, является подспособностью контроля над доменом. Она позволяет его чувствам достигать пугающего уровня, предоставляя ему возможность контролировать вещи на микроскопическом уровне за счет уменьшения его домена.

Его усиленный домен исчез возвращаясь к своему первоначальному радиусу.

"Иди, маленькая бабочка, и не разочаровывай меня.." Спокойная улыбка озарила его бледное лицо, когда тихий лязгающий звук донесся из серьги на длинной цепочке в левом ухе.

Это было то, чем он занимался последний год, а именно исследовал вопрос: возможно ли, чтобы какое-либо существо пробудило Нен?

Таким образом, он возился с этой бабочкой с прошлого года, хотя пока, похоже, особого эффекта не наблюдается, он также делал то же самое с несколькими другими животными, но пока ни одно из них не дало никакого результата.

Ясуо знал, что животные могут пробудить Нена, например, муравьи-химеры, в частности, Юпи, у него не было человеческих генов, но он может использовать Нен, то есть гены животных, которые у него есть, позволили ему это сделать, если только у муравьиной королевы нет человеческой ДНК. Хотя они были волшебными зверями, что возможно и было причиной.

Ясуо продолжал размышлять: "Кроме того, другие существа тоже должны обладать Нэн, поскольку в аниме было показано, что существа с темного континента обладают способностями, которые можно объяснить только с помощью Нэн. Хотя они могут не знать, как использовать Нэн или даже знать о ее существовании. Возможно это связано с тем, что источником Нэн является душа или, по крайней мере, ее частью..."

Затем Ясуо приступил к смешиванию нескольких веществ, хотя большинство из них являются ядами, и только две компоненты оказывали укрепляющее действие на организм.

Заиграла расслабляющая музыка, а по всей комнате летали всевозможные пробирки, смешивая вещества со всемирными цветами с предельной точностью.

Новые пробирки с новыми смесями размещались на новых нагревателях, в то время как готовые были отправлены в большой холодильник. На лице Ясуо появилась легкая улыбка, он наслаждался этим процессом.

Все здание находилось в пределах его контроля, хотя то, чему он больше всего тренировался, - это не его диапазон, а его точность и то, что он может чувствовать, хотя он все еще далек от микроскопического уровня.

Он обнаружил, что усилить его чувства в области контроля намного сложнее, чем увеличить диапазон, что объясняет, почему его диапазон почти удвоился, в то время как его ощущение мира заметно не увеличилось.

Вот почему он создал суб-способность - Усиление. Оно ограничивало область контроля, но усиливало силу контроля.

"Хм, я использовал всех интересных испытуемых и полезные растения, который были доступны на рынке, поэтому я хочу сдать экзамен на охотника, лицензия поможет мне найти редкие ресурсы, которые могут быть полезны."

Ясуо выпил еще две смеси, продолжая работать со своим доменом, затем вошел в небольшой белый шкаф слева от комнаты. То, что предстало перед ним, - это небольшой бассейн, внутри которого находится темная жидкость, которая выпускала пузырьки токсичных веществ. От бассейна исходила странная, мерзкая аура.

Из бассейна вынырнули два черных как смоль кинжала, с которых капала липкая черная жидкость. На десятидюймовых кинжалах не было рукоятки, они выглядели изящно острыми и смертоносными.

Как только кинжалы приблизились к Ясуо на расстояние двух метров, его домен начал уменьшаться, и вместе с этим фиолетовая сфера диаметром в один метр окутала кинжалы.

Затем Ясуо убрал оставшуюся на кинжала жидкость, полностью высушив их.

Затем он использовал Рен, концентрируя всю свою ауру на кинжалах. Невероятно темная сконцентрированная аура окутала книжалы.

Он продолжал процесс около часа, затем остановился: "Хм, они закончены...прекрасно сделаны." Он осмотрел кинжалы с блеском восторга в глазах, водя по ним пальцами, чувствуя в них Нэн.

Этот проект Ясуо начал год назад, создавая оружие, похожее на ножи Бенни Делона, хотя и гораздо более высокого качества.

Поэтому он купил самый прочный материал, который смог найти, и потратил много времени на улучшение определенного яда, сделав его намного более смертоносным, он также регулярно использовал на них Рен, хотя и не был уверен, что это сработает.

Но результаты перед ним наполнили его восторгом.

"Хм, теперь все, что мне нужно, это изучить таинственные надписи или божественный шрифт,

чтобы понять, смогу ли я сделать их сильнее."

Таинственная надпись, нанесенная на объект, увеличивает его прочность во много раз, даже если компоненты указанных объектов не сплавлены вместе. Например, Киллуа, чья сверхчеловеческая сила позволяет ему легко открывать любую железную коробку, не смог ни в малейшей степени повредить коробке Гинга.

Что касается божественного шрифта, он обладает сверхъестественной силой усиливать Нэн того, кто его написал, при условии, что шрифт заряжен его или ее аурой. Это сильно истересовало Ясуо, хотя ему нужно будет отправиться на остров Жадности или посетить древние руины, чтобы изучить их.

Затем Ясуо вышел из комнаты повесив два своих новых кинжала на пояс своих черных штанов.

После еще нескольких часов работы, Ясуо вышел из здания и направился в особняк Золдиков.

http://tl.rulate.ru/book/52811/1524599