В высококлассном доме недалеко от небесной арены, в хорошо обставленной комнате, можно было увидеть мальчика, по виду, не старше двенадцати лет, сидящего в кресле со скрещенными ногами.

На левом ухе у него была серьга на длинной цепочке, и он играл с ней левой рукой, держа в правой руке чашку кофе, время от времени делая глоток.

Странное в этой сцене была книга, плавающая перед ним, страницы которой время от времени переворачивались сами.

То, что обычный человек не мог заметить, - это темно-фиолетовая аура, окутывающая книгу, источником ауры, по-видимому, являлся темноволосый мальчик.

Он закрыл книгу, как только допил кофе, затем переоделся и вышел, направляясь лес возле небесной арены.

Спокойная улыбка украшал его бледное лицо, когда он расслабленно шел, но звуков его шагов не было слышно.

Он добрался до странного места в лесу, странного, так как земля здесь была испещрена дырами и отсутствовали деревья.

Он миновал эту лысую зону, пока не достиг участка с большим количеством деревьев, он встал там, закрыв глаза, скрывая темную бездну внутри.

Пока он стоял там, воздух вокруг него, казалось, атмосфера начала меняться, но его поза оставалась такой же расслабленной, как и всегда, пока он бесшумно не исчез и не появился рядом с ближайшим деревом.

Когда расстояние между деревом и кончиком его ногтей стало меньше дюйма, темно-фиолетовый свет покрыл его руку и его рука прошла сквозь дерево, оставляя фиолетовую линию на стволе, фиолетовые линии вокруг его рук исчезли так же быстро, как и появились, а за ними исчезло и дерево.

В следующий миг он уже исчез только и появился перед другим деревом, ударив по нему левой рукой, и повторилась та же сцена.

Сцена, повторялась несколько раз, пока он не оказался рядом с массивным камнем в форме сферы, хотя ему потребовалась доля секунды, чтобы прыгнуть и оказаться на другой стороне.

Он был похож на летящую птицу, когда достиг вершины камня на расстоянии, чтобы его руки могли дотянуться до него. Руки засияли фиолетовым, исчезая, оставляя только темно-фиолетовые следы, которые образовали длинную линию поперек камня, когда он грациозно приземлился.

Он закрыл глаза с сияющей улыбкой, украшавшей его лицо, которое выглядело немного взрослым для человека его возраста. Темные линии вокруг его рук исчезли, а огромный камень позади него без следа испарился…

Он медленно открыл глаза и большое количество фиолетовой ауры сконцентрировалось на его ногах, затем он исчез, появляясь в пятидесяти метрах над землей. Он перевернулся лицом к земле в горизонтальном положении и начал падать с сжимая кончики пальцев в ладони, а затем обхватил большим пальцем первый сустав безымянного пальца.

Он, был готов нанести удар, так как большое количество ауры текло по всей его правой руке, пока темно-фиолетовый цвет не был поглощен черным, хотя небольшое количество ауры все еще окружало его тело, давая ему небольшую защиту.

Он указал левой рукой на небо и аура обтекала его со всех сторон, создавая взрыв в небе, ускоряя скорость его падения.

Аура вокруг его правой руки, казалось, сгустилась до такой степени, что стала темной с оттенком фиолетового.

Как только земля оказалась в пределах его досягаемости, его рука мгновенно была выставлена вперед, когда темная сфера, окружающая его правую руку, соприкоснулась с землей перед ним... Слабый вибрирующий звук эхом разнесся по лесу...

Темноволосый мальчик стоял перед кратером диаметром около одного метра и глубиной более 15 метров...

И вот так, через шесть секунд, этот лесной массив, стал походить на то место, которое он прошел раньше.

(Ясуо)

"Хм, неплохо, я повысил контроль и теперь у меня получаются дыры правильной формы," я посмотрел на яму идеальной формы, созданное моей атакой, со спокойной улыбкой на лице.

Я много внимания уделял усилению с тех пор, как получил 100% совместимость, а также я обнаружил, что нет никаких конкретных ограничений на то, что вы можете сделать с каждой категорией, поскольку усиление оказалось сложнее, чем было показано в аниме.

Если Нен в определенной степени зависит от силы воли и эмоций пользователя, то, если я пожелают этого достаточно сильно и у меня будет необходимы опыт, то я могу выполнить практически, что угодно.

Предыдущая атака похожа на "большой взрывной удар" Увогина, хотя это не способность, я просто собрал большое количество ауры вокруг своей руки для этого.

Конечно, мне потребовалось много тренироваться, чтобы научиться делать со своим Нен то, что я сейчас могу делать, так как мой стиль боя нацелен именно на смертоносность, и что-то такое простое, как "большой взрывной" с большой площадью повреждения, мне не подходит.

Я закрывал глаза, и с легкой улыбкой задумался:

"Удивительно, как много я могу сделать с Нен используя только свою силу воли, что заставляет меня задуматься, как Гинг имитирует способности других пользователей, действительно ли это то, с чем он родился? Или...

В любом случае, после сегодняшней тренировки я стал уверенным в своих силах, а это значит, что пришло время бросить вызов мастеру зала. Согласно тому, что я знаю, с момента подачи вызова до запланированной даты матча проходит около месяца, а это значит, что у меня достаточно времени для создания моей хацу специализации...

http://tl.rulate.ru/book/52811/1515553