Нэн

Нэн:: Нэн - это осознанное управление аурой - жизненной энергией, излучаемой телом.

Нэн-техники::

Тэн: Способность удерживать ауру внутри и вокруг своего тела, не позволяя ей рассеиваться. Такой покров - основа защиты от физических или ментальных атак противника. Тэн усиливает тело и замедляет старение, поскольку жизненная энергия не уходит из человека, а наоборот, поддерживает его.

Зецу: Если Тэн просто не даёт ауре рассеиваться, то Зецу почти полностью прекращает её выделение вовне. Это происходит благодаря закрыванию всех узлов ауры. При этом из-за отсутствия окружающего его покрова, человек становится более чувствительным к чужой ауре. Такой метод помогает выслеживать жертву, при этом оставаясь для неё невидимым, даже если это будет нэн-пользователь. Зецу также может быть использовано для восстановления жизненной энергии, так как оно заставляет всю ауру, выделенную ранее, вернуться обратно в тело. Однако, человек, использующий эту технику, лишается защитного покрова ауры. В бою это может быть смертельно опасно, так как практически любой нэн-удар будет наносить серьёзные повреждения.

Рэн: Рэн направлено на резкое увеличение размера и интенсивности энергетического покрова вокруг тела. Это в том числе увеличивается физическая сила и выдержка пользователя, а также появляется достаточно энергии для более сложных техник.

Гё: Фокусирует часть ауры в выбранной части тела, усиливая тем самым нужные характеристики. Отличается от Ко тем, что фокусируется не вся аура, и остальное тело не остаётся беззащитным. Использование Гё на глазах позволяет пользователю видеть чужую ауру или другие скрытые объекты.

Ин: Позволяет скрыть активный Нэн. Этим отличается от Зецу, который скрывает только пассивный Нэн. Если Зецу не позволяет засечь ваше присутствие по Нэн, когда вас не видно; то Ин - позволяет вам прикидываться безобидным обывателем даже у всех на виду. Бесполезно против Эн и Гё.

Эн: Максимальное растягивание Тэн с помощью Рэн. Лишается защищающего и травматического эффекта, но позволяет чувствовать приближение враждебных элементов. Используется для ориентации, когда нельзя полагаться на органы чувств. Радиус зоны Эн зависит от мощи, запаса Нэн и умения им управляться.

Шу: Распространяет усиливающий эффект, подобный Гё, на орудие или инструмент в руках пользователя Нэн. Предмет становится прочнее, твёрже, тяжелее, эластичнее - иными

словами, повышаются все его характеристики. Если у предмета есть острые грани, за счёт увеличения прочности и твёрдости, он становится будто острее и медленнее тупится.

Ко: Концентрация всей ауры в одной части тела. Тэн формирует поток Нэн, Зецу не даёт Нэн просачиваться через посторонние части тела, Рэн усиливает поток Нэн, Хацу осуществляет выброс, Гё позволяет сосредоточить его в одной части тела. Удар получается буквально изо всех сил, однако, при этом остальные части тела остаются беззащитными.

Кен: Защитная техника, получаемая совмещением Тэн и Рэн. Т.к. при использовании аура непрерывно выбрасывается из тела, поддерживать долго очень сложно, поэтому целесообразно использовать лишь когда неизвестно откуда ждать нападения. Кроме того, площадь защиты больше, чем у Гё, поэтому и эффективность ниже.

Рю: Одновременное и динамическое использование Кен и Гё. Перемещение зон усиления в зависимости от необходимости больше защищать одну часть тела или сильнее атаковать другой, при этом остальное тело остаётся защищено. Требует огромного запаса Нэн и внушительного боевого опыта.

Хацу:: Уникальный способ, которым человек использует свои Нэн-способности, каждая из которых является эксклюзивной для конкретного владельца.

Типы Нэн:::

Существует шесть типов нэн:

Усиление - это способность использовать ауру для усиления естественных свойств предмета или чьего-либо тела. Таким образом, пользователи с таким типом могут значительно увеличивать физическую мощь своих атак и защиты. Лучше всего подходит для ближнего боя.

Выделение - это способность использовать свою ауру, испуская её из тела. Обычно при излучении ауры она быстро слабеет, теряя связь с излучателем, но пользователи «выделения» способны поддерживать мощность ауры, отделённой от тела долгое время.

Манипуляция - это способность управлять объектами даже живыми на расстоянии.

Трансформация - это способность превращать ауру во что то другое например: молния, жвачка, огонь и т.д.

Материализация - это способность создавать объекты из ауры.

Специализация - единого описания «специализации» не существует, каждый случай уникален.

Глава 1: Я

Закончив очередной рабочий день, я вдохнул глоток свежего воздуха. Я биолог, микробиолог, если быть точнее, у меня всегда была страсть к биологии, к изучению того, как далеко могут зайти люди и как работают существа от большого до малого, но я пришел к пониманию того, насколько мало и ограничено человечество, ну, в основном я сам, я очень ограничен своей продолжительностью жизни, шансы человечества найти способ продлить мою жизнь почти нулевые, а 75 лет - это слишком мало для меня, мне нравится держать свою жизнь под контролем, я думаю, что я немного помешан на контроле, слегка.

Это заставляет меня задаться вопросом, как думают те главные герои, которые боятся бессмертия, понимают ли они, что потребуется по крайней мере миллиарды лет, чтобы исследовать нашу вселенную и узнать о ней все, что можно знать, не говоря уже о мультивселенной, если она вообще существует, но полагаю, их можно понять, если у них нет подобной страсти, которая будет вести их вечно, хотя я все еще думаю, что они неудачники.

Да, я время от времени читаю новеллы, а иногда и мангу, хотя редко смотрю аниме, так как считаю их совершенно неэффективными для моего времени, в любом случае мне нужно идти и готовиться к завтрашнему отпуску.

Я закрыл глаза, чтобы отдохнуть, пока самолет летит, хотя я понятия не имел, куда он меня везет на этот раз, я имею в виду, что всегда был шанс, что самолет разобьется, но я никогда не принимал это во внимание.

Мои последние мгновения были удивительно спокойными, даже с тем, как я замерз, я ожидал, что буду немного напуган, но я был просто разочарован, разочарован тем, как коротка моя жизнь, насколько я слаб.

Не было никакого экстраординарного переживания или страшной бездны тьмы, я просто почувствовал это прямо в мгновение ока, я нахожусь в теле ребенка, это неосознанно легко заметить, поскольку я невзначай начал плакать.

Я открыл глаза только для того, чтобы заметить, как ясно мое зрение, учитывая, что я ребенок, меня несет темноволосая женщина, ее самая заметная особенность - электронный козырек, закрывающий глаза, я почти уверен, что это Кикио Золдик.

Слева от себя я также слышу плач, чуть поворачиваю голову и замечаю высокого мускулистого седовласого мужчину, несущего темноволосого ребенка, помимо них я вижу старика среднего роста с седыми волосами, а чуть дальше - старую мускулистую женщину.

Я переродился в мире HunterxHunter... К тому же в лучшей или же худшей семье, в которой можно жить, в зависимости от точки зрения человека, хотя пытка вначале будет головной болью, но преимущества намного перевешивают недостатки, также учитывая цвет волос другого ребенка и тот факт, что забрало моей нынешней матери не закрывает ее уши, я могу сделать вывод, что я переродился либо в Миллуки, либо в брата-близнеца Иллуми.

«Иллуми», «Ясуо», услышал я вдруг, как отец и мать объявили одновременно, полагаю, что это подтвердило мои догадки.

.....

В комнате Сильва Золдик и Кикио Золдик держали на руках по младенцу, Кикио не могла не заметить, как успокоился темноволосый ребенок на ее руке после того, как немного поплакал, он все время оглядывался и наблюдал за всем с некоторым любопытством и спокойствием, удивительным для ребенка.

Она не могла не усмехнуться, думая, что рождается идеальный убийца, она переглянулась с Сильвой и заметила, что он думает о том же, они кивнули друг другу и сказали одновременно: «Иллуми», «Ясуо».

...

Мне следовало этого ожидать, после кормления меня оставили в кроватке одного в простой комнате, комнате, которую можно было бы принять за взрослую, единственное, что я могу сказать о своих нынешних родителях, это то, что они холодны или, скорее, не проявляют никаких эмоций, что хорошо для меня, так как это многим бы объяснило мою странность, когда я вырасту, хотя я постараюсь вести себя немного нормально.

Держу пари, что они поставили несколько камер и постоянно следят за мной, но пока я буду использовать это как возможность медитировать столько, сколько смогу, в конце концов, у меня есть все время в мире.

Теперь, как бы сильно я ни хотел начать пробуждать свою Нэн, есть слишком большой риск, что меня могут заметить, так как, если я начну открывать свои узлы ауры на открытом месте они определенно заметят.

Теперь я не боюсь, что они подумают, что я потустороннее существо, так как это настолько маловероятно, что незначительно, я больше беспокоюсь о том, что они запрут меня, как это было с Аллукой, что ограничит мой прогресс, хотя у меня есть решение для этого, Зецу, если я смогу постичь его до пробуждения моей ауры, как это сделал Гон, и они заметят мое отсутствие, они будут считать меня Гением, в конце концов, учитывая Нанику, я не буду казаться таким уж ненормальным.

Кроме того, я не знаю, окажет ли такое раннее пробуждение ауры вредное воздействие на мое

тело, поэтому лучше действовать безопасно, чем сожалеть, поэтому мой план на весь этот год состоит в том, чтобы заполучить как можно больше контроля над своим телом и регулировать свое дыхание так, чтобы я принимал как можно меньше кислорода и продолжал превышать предел того, как долго я могу задерживать дыхание.

А также контролировать свое сердцебиение и движение, насколько это возможно, как я знаю, в моем прошлом мире в самом лучшем случае ребенок начинает говорить к шестому месяцу, а семье монстров я должен быть в состоянии ходить к третьему месяцу.

Но самое главное - думать и планировать, сначала я должен убедиться, что я помню все важное, а затем постараться вспомнить мелочи, поскольку они могут быть полезными, у меня никогда не было времени, чтобы построить теории, в моей прошлой жизни, но сейчас это необходимо, так что я буду использовать все время на раздумья...

.....

Примечание автора:

- ГГ зовут Ясуо, мать выбрала ему это имя из-за его значения (Спокойный, тихий).

Глава 2: Пробуждение I

.....

- И вот так, я использовал ее как приманку, чтобы собрать все мои цели в одном месте, хе-хе, это была прекрасная резня, ах, не могу дождаться, когда вы двое продемонстрируете такое же удивительное искусство. - И вот так прошел год, мы с Иллуми сидим рядом с мамой в гостиной, это одно из единственных мест, где я его вижу, у нас обоих есть своя комната, я думаю, они не хотят, чтобы мы привязывались друг к другу, не то чтобы это было возможно с нашими характерами, так как я заметил, что для своих лет он довольно холодный, мне кажется, что если немного потренироваться, он станет тем Иллуми, которого я знаю.

Я заметил, что у меня фотографическая память и мой мыслительный процесс намного лучше, чем в прошлой жизни, предполагаю, что у моего нового тела есть несколько преимуществ, я смог ходить примерно через два с половиной месяца, хотя Иллуми потребовалось четыре месяца, чтобы совершить тот же подвиг, он в значительной степени пытается подражать всему, что я делаю, это преимущество рождения в семье монстров, ты просто еще один монстр, более талантливый, и да, это рассказывала мне моя мать, ну а чего вы ожидали? Сказку на ночь?

Притворяться с знанием языка мне не было нужды, так как это новый язык для меня в любом случае, вот почему я всегда сидел у нее на коленях, когда она рассказывала историю из книги, а не свои «замечательные» приключения, чтобы я мог научиться читать, я довольно плавно говорю прямо сейчас, и я на пути к тому, чтобы научиться читать.

Я также старался пить как можно больше молока, так как я почти уверен, что каким-то образом в нем был яд, еще они заставили меня носить утяжеленную одежду к третьему месяцу, когда я начал привыкать к ходьбе, и они продолжали добавлять вес, по мере того как я снова привыкал, это было не так уж сложно.

Я привык поддерживать свое тело в хорошей форме в прошлой жизни и ходил в спортзал столько, сколько позволял мой график, и самое главное, мое нынешнее тело вполне адаптируется, тренировки Иллуми начались только на шестом месяце, что дает мне еще одно преимущество рождения в такой семье, тренировка, сделанная специально для меня.

Я не знаю, смогу ли я держать свой пульс стабильным под экстремальным давлением, но я почти уверен, что если солгу, то мой пульс не изменится, я старался изо всех сил получить как можно больше контроля над своим телом, мне удалось стабилизировать свой пульс на уровне 40 ударов в минуту, что является уровнем спортсмена, но я не могу сейчас опускать его еще ниже, мое молодое тело не позволит этого, моя цель - быть в состоянии остановить его мыслью, моя преданность контролю окупается..... Контроль, ха, какое же хорошее слово.

Кроме того, похоже, что я довольно талантлив в «искусстве» убийства, я могу развеять свое присутствие до такой степени, что Иллуми не сможет заметить меня, даже когда я стою рядом с ним, также кажется, что мои сенсорные способности стали еще лучше, иногда я чувствую отца еще до того, как он входит в гостиную, хотя я не думаю, что он пытался скрыть свое присутствие.

Контроль и чувство, это те качества, которые прямо сейчас определяют меня. Мой тип ауры, скорее всего, будет либо манипуляцией, либо специализацией, любой из них идеально подходит для хацу, которое я задумал.

....

Я начал есть твердую пищу на втором месяце моего рождения и старался есть как можно больше, потому что я почти уверен, что все в доме отравлено, и я хочу, чтобы моя устойчивость к ядам была как можно выше.

Тьма накрыла гору Кукуру, так как единственный оставшийся источник света - это яркая луна в небе, и вот я лежу на своей кровати с закрытыми глазами, хотя и не сплю, пришло время начать тренировку Нэн.

У меня была очень хорошая память в прошлой жизни, даже лучше чем сейчас, так что я в значительной степени помню все тренировочные упражнения, особенно с тех пор, как я заинтересовался системой Нэн. Хотя я нахожусь под одеялом, осторожность никогда не будет

лишней, поэтому я кладу руки друг на друга, и приближаю друг к другу большие пальцы, а затем отдаляю, чтобы почувствовать какую-то толкающую силу...

Я планирую расширить границы своего тела, чтобы достигнуть состояния, в котором смогу бороться с сильными пользователями Нэн, не используя Нэн, звучит интересно, в конце концов, в мире, где существуют люди, которые могут толкать ворота весом в тонны в возрасте менее одиннадцати лет, это не кажется чем-то невыполнимым, и это огромная разница между моим старым миром и этим, которая заставляет меня верить, что существует различие в строении организма, или же здесь вступает в игру Нэн? Это еще один вопрос, ожидающий ответа...

Во всяком случае, я начал концентрироваться на ощущении толкающей силы, медленно отодвигая пальцы друг от друга, мне всегда было легко сосредоточиться, особенно имея в голове цель, а потом я начал чувствовать его, толчок, очень маленький толчок, который ели заметен, я продолжал упорствовать и следовать этому чувству, пока не ощутил его, как плащ, который покрывает меня, вероятно, мне потребовалось чуть больше часа, чтобы сделать это, так что я довольно талантлив, я, вероятно, на уровне Гона и Киллуа или, может быть, немного выше.

Я отчетливо чувствую это, хотя это немного сложно контролировать, да, это ненормально, - способность ясно ощущать свою ауру сразу после пробуждения. Узнав, что у меня такой талант, я приобретаю еще большую решимость, чтобы довести до конца свою идею с хацу. Хотя это и не тип хацу с незамедлительным результатом, потенциал безграничен.

.....

Глава 3: Пробуждение II

.....

Теперь мне нужно лучше контролировать свою ауру, я подношу руки к груди и пытаюсь манипулировать своей аурой, чтобы сформировать шар, одновременно представляя себе прозрачный шар, покрывающий мои руки, через пару секунд, я ощутил, что моя аура медленно меняет форму, я продолжал концентрироваться, пока не почувствовал, что она образует форму шара, затем я позволил своей ауре вернуться к своей первоначальной форме и начал манипулировать ею снова.

Я продолжал повторять этот процесс до тех пор, пока мое молодое тело не смогло справиться с истощением, я думаю, что на сегодня хватит, все, что осталось, это войти в Зецу, я держу глаза закрытыми, концентрируясь на снижении своего присутствия и манипулируя плащом ауры,

покрывающим меня, чтобы оставаться внутри, скрытым.

Со всеми тренировками, которые я делал в течение последнего года, я обнаружил, что это неудивительно легко войти в Зецу, мне потребовалось всего около двух часов, чтобы суметь входить в него за 5-1 секунд, прежде чем я обнаружил, что мной овладевает сонливость, и это еще одна вещь, над которой я работаю - развитие сопротивления, до сих пор в последние месяцы я нахожусь на пределе восьми часов в день, и я планирую продолжать снижать его на один час каждый год, пока не достигну своего предела, если он вообще есть.

Я думаю, что затем я должен сосредоточиться на открытии моих узлов ауры, а также на мгновенном входе в Зецу, если это возможно, и, наконец, продолжать работать над манипуляцией моей аурой, прежде чем открывать все мои узлы, поскольку Золдики могут обнаружить меня, когда моя аура начнет протекать по узлам, после того как я их открою.

И так прошел месяц, я мог бы открыть все свои узлы ауры некоторое время назад, но я продолжал откладывать и отдавал большую часть своего времени обучению Зецу и манипулированию аурой, они оба имеют решающее значение для того, что я собираюсь сделать.

...

Как говорится, осторожность лишней не бывает, вот почему я пролежал в своей постели, притворяясь спящим, около трех часов, в конце концов, никогда не знаешь, кто наблюдает, я так сосредоточился, что ощущал свое окружение как кромешную пустоту, все, что я мог чувствовать, - это мое тело и мой ориентир, ведущий меня к моей цели.

Затем я открыл его, мой последний закрытый узел ауры, и тогда я почувствовал это яснее, чем когда-либо, поток теплой, вязкой жидкости, но прежде чем моя аура начала протекать, я сделал то, ради чего тренировался все это время, «Тен» внезапно аура, которая собиралась протекать, начала успокаиваться, пока не стабилизировалась, это «Тен», один из четырех основных принципов, которые позволяют пользователю остановить поток своей ауры, «Ин» моя аура начала сжиматься, чтобы покрыть лишь мое тело, пока оно не стало прозрачным, это «Ин», продвинутая форма Зецу используется для того, чтобы сделать свою ауру незаметной, эффективно скрывая ее. Однако, в отличие от Зецу, Ин не останавливает поток ауры пользователя; вместо этого он скрывает его, и это моя цель и единственный сценарий, в котором у меня есть шанс практиковать Нэн на глазах у семьи монстров.

.....

Гора Кукуру, В темной комнате, можно было увидеть три фигуры, сидящие рядом друг с другом, мускулистый мужчина в чрезвычайно хорошей физической форме. У него длинные серебристо-светлые волосы с темно-синими кошачьими глазами, старик среднего роста с седыми волосами и черноволосая женщина с козырьком, закрывающим глаза.

- Что ты думаешь о Ясуо... - Подняв голову, спросил Сильва Золдик.

Зено Зольдик прищурился, затем поднял руку, чтобы начать «массировать» свои усы Фу Манчу.

- Прирожденный Убийца, очень умен для своего возраста, он также, кажется, довольно наблюдателен, как-никак, он научился скрывать свое присутствие от вашего наблюдения.

Кикио ухмыльнулась и сказала:

- Я думаю, что мы должны начать их обучение примерно через шесть месяцев, составить тренировочный план для Ясуо немного сложнее и проинструктировать дворецкого, чтобы он добавлял больше смертельных ядов в его еду.

Губы Сильвы дернулись:

- Его план тренировок уже в два раза сложнее, чем у Иллуми, но я уверен, что он справится, хотя учитывая твою любовь к нему, я думал, что ты будешь немного мягче с ним.

Она широко улыбнулась и сказала:

- Когда я читаю ему свои «прекрасные истории», я вижу в его глазах интерес, страсть к власти, это все ради него.

Глаза Сильвы засияли, и он сказал:

- После того, как он закончит свое обучение, мы можем отправить его на небесную арену, как только он выполнит свою задачу и вернется, мы научим его Нэн.

Зено сказал:

- Превзойти нас не должно быть для него проблемой, его потенциал уже доказан, все, что осталось, это наблюдать за его складом ума. - Затем тишина накрыла комнату...

....

Я знал, что не могу использовать «Рен», поскольку меня в тот же момент обнаружат, хотя «Рен» необходим для расширения резерва для моей ауры, это просто не стоит риска, но я не тратил впустую последние 6 месяцев, я сосредоточился на вещах, которые мне понадобятся, как только я сделаю свое Хацу, манипулирование аурой и многозадачность.

Поэтому я сосредоточился на манипулировании своей аурой в состоянии «Ин», в основном я сосредоточился на создании различных форм одновременно, что я и делаю прямо сейчас, я нахожусь на своей кровати в спящем положении, хотя обычные люди не заметят, что

несколько различных форм постоянно меняются в разных количествах, это тренировка, на которой я настаивал, и это, «зецу», почти мгновенно моя аура исчезла, когда я вошел в Зецу, я закрыл свои узлы ауры.

Интересно, когда они начнут учить меня Нэн, чтобы мне больше не нужно было быть таким осторожным, мне так нравится тренироваться и возиться с Нэн, что я все время думаю о том, как далеко я могу зайти, я думаю, что нашел свою новую страсть.

……

Примечание автора:

Обратите внимание, что вокруг его комнаты есть камеры, но вероятность того, что пользователь Нэн будет наблюдать за ними, довольно мала, и даже если такой есть, вероятность того, что он используют Ге во время просмотра, почти ничтожна, поэтому он может возиться со своей аурой так, чтобы никто не заметил, и, разумеется, он использует «Зецу» и «Ин», и, как вы заметили, он довольно осторожен.

Глава 4: Тренировка I

……..

И вот так прошла ночь, и засиял свет зари, сигнализируя об очередном обычном дне.

Я просил маму научить меня читать последние несколько месяцев, обычно образование Золдиков начинается в возрасте двух лет, но начать раньше не помешает, я сосредоточился на изучении других языков и истории из семейной библиотеки, хотя там нет книг ни о чем, связанном с убийством, что вполне понятно, иначе я не лежал бы сейчас на спине в семейной комнате, держа в руках книгу.

Внезапно я чувствую на себе чей-то взгляд, я мгновенно поворачиваю голову, и вот он, мой дорогой отец, стоит рядом со мной, а я даже его не заметил, полагаю, что мне предстоит пройти долгий путь.

На его лице была улыбка, когда он смотрел на меня, это проверка, они, очевидно, заметили, что я наблюдаю и подражаю им, мне даже не нужно было это объяснять.

- Твоя мать рассказывала тебе о тренировках, которые ты должен пройти, чтобы стать таким

же сильным, как она, верно? - Спросил Сильва.

Я киваю.

- Да.

Я мало разговариваю, и они привыкли к этому, не то чтобы есть о чем говорить, никто в семье не говорит много, кроме Зено, он любит хвастаться любым новым опытом, который получил, что всегда приветствуется, так как я могу использовать кое-что из этого на своих тренировках. Думаю, пришло время, единственная тренировка, которую мы проводили, - это бег по игровой площадке, что не так уж сложно, даже с весами и этим ядом, который немного проблематичен, когда они увеличивают дозу, так как моему телу требуется некоторое время, чтобы приспособиться к нему.

- Следуй за мной. - Сказал он, уходя, я тут же отложил книгу и последовал за ним, он повел меня на игровую площадку, я заметил дворецкого Хассама, я видел его всего несколько раз, это тот парень, который умер из-за силы Наники в каноне до того, как Гото взял на себя обязанности дворецкого, он стоит там в рубашке с длинными рукавами, напоминавшую пуленепробиваемый жилет со всеми прикрепленными к нему грузами, и с парой ботинок в руках.

Я заметил, что Иллуми здесь нет, поэтому они будут тренировать нас в разных местах.

- Он отвечает за твое обучение, ты будешь слушать и делать все, что он говорит, любая неудача с результатами, которых он желает, приведет к наказанию, и, наконец, я начну тренировать тебя только тогда, когда он решит, что ты готов.

Как только отец закончил свою речь, и прежде, чем я успел усвоить сказанное, он исчез.

- Переоденьтесь в это. - Он протянул мне рубашку и ботинки, я просто кивнул и начал переодеваться, следует отметить, что я вешу около шестнадцати килограммов, что значительно больше, чем люди моего возраста, хотя почти никто из них не толстеет благодаря постоянному бегу, который они заставили нас пройти, я все еще выгляжу только как двухлетний ребенок, что не странно, учитывая, как выглядел Киллуа, все еще способный толкать 16-тонные ворота, так что я считаю, что Нэн играет здесь свою роль даже для людей, которые не пробудили его, также рутина состояла в том, чтобы увеличивать вес каждый месяц. Вещи, на которые я сейчас переодеваюсь, весят около 10 кг по сравнению с предыдущими, которые весили 5 кг, и полагаю, что они решили насесть на меня жестко, посчитав обязательным для меня носить их все время.

- Ладно, начинайте бегать по площадке, пока я не прикажу вам остановиться, если вы будете бегать слишком медленно, вас накажут. - Сказал Хассам с бесстрастным лицом.

Я сузил глаза, думаю, я знаю, чем это кончится, я начал бежать медленно, увеличивая

скорость, привыкая к добавленному весу и контролируя свое чувство равновесия. Я знаю, что независимо от того, что я сделал или как сильно я стараюсь, я все равно окажусь в изоляторе, да, это не столько наказание, сколько тренировка, я все равно получу удар током сегодня, но я все же буду расширять свои пределы, в конце концов, цели, которые я преследую, просто ненормальны, и муравьи-химеры - входят в них, мне нужно много сил, чтобы справиться с этим.

Сейчас, как бы мне ни хотелось сказать, что я расширил свои границы, поскольку даже после того, как я больше не чувствую своих ног, я все еще продолжаю бегать, это было бы ложью, к тому времени, как я пробежал отметку в один километр, я потерял контроль над сердцебиением, и мое дыхание стало торопливым, я просто не привык к такой боли, это еще одна вещь, к которой мне нужно получить сопротивление «Боль», к тому времени, когда каждая мышца моего тела начала болеть и я перестал ощущать свои ноги, я упал перед отметкой 3 км, хотя я все еще в сознании, я вдруг чувствую, что кто-то несет меня к изолятору, но сначала я должен взять себя в руки, я закрыл глаза, стараясь дышать как можно медленнее и одновременно стабилизировать сердцебиение.

Изолятор - это огромная темная комната в особняке, наполненным цепями и различными предметами для пыток, то есть для тренировки, есть пару цепей, каждая из которых подключена к небольшим наручникам, которые они использовали на мне, я заметил, что цепи привязаны к какому-то прибору на потолке, очевидно для чего это, цепи имеют достаточную длину, чтобы мои ноги едва касались земли.

- Мне не нужно ничего объяснять, поскольку я уверен, что вы понимаете, что сейчас произойдет, так что начинайте. - Сказал Хассам, они используют дистанционное управление, хах, я закрываю глаза, готовясь к тому, что должно произойти, это началось как покалывание, распространяющееся по всему моему телу, пока...

.....

Примечание автора:

- Учитывая, что Киллуа в трехлетнем возрасте начал тренироваться в хвосте, что обычно подвергало его жизнь риску, и что Золдики начинают тренироваться с рождения, я, естественно, предположил, что какие-то серьезные тренировки начнутся к полутора годам.

---------- Глава 5 ----------

«АРГХ...» я кричал, пока моего горло не онемело и я больше не мог чувствовать свое тело. Непрерывный цикл ада. Всякий раз, когда я был на грани обморока, боль останавливалась. Я не мог видеть этого, но, наверное, тот, кто наблюда за мной через камеры в моей комнате, следил за тем, чтобы я был в сознании. Я не знаю, как долго цикл повторялся, но к концу, я не мог даже дышать, а мое тело меня не слушало. Он дал мне время, чтобы я смог отдышаться и взять под контроль свое тело.

Я открыл глаза и заметил, что он приближается ко мне со шприцем в руке, который он непосредственно воткнул мне в левое предплечье и ввел какое-то вещество. Мое лицо задергалось, чертов яд. Во мне нарастал гнев, после всей этой боли и страданий, он продолжает истезать меня. В моих глазах появилось намерение убить этого ублюдка, и я уверен, что он это заметил, мои эмоции для него сейчас, как открытая книга, я сейчас не в том состоянии, чтобы скрывать эмоции... однако кое-как медленно весь этот гнев и убийственное намерение сменились спокойствием, когда я закрыл глаза.

Теперь я понимаю, что именно так золдики контролируют свои эмоции. Постоянными пытками, они стирали эмоция, пока они больше не могли туманить их суждение. Любой, кто испытывает постоянную боль чувствует определенные эмоции, пока не привыкает к ним. Эмоции - одна из определяющих особенностей людей или разумных существ в целом, но это также слабость, я не хочу быть бесчувственным объектом, но отрицательные эмоции не сделают мою жизнь лучше, поэтому я просто не должен позволять чему-либо, что заставляет меня чувствовать негативные эмоции, происходить. И это дало мне идею для клятвы, которую я смогу дать, как только я сделаю свое хацу, но для того, чтобы она стоила риска, мне нужно установить планку того, что может заставить меня испытывать негативные эмоции на очень низком уровне, мне нужно достичь такого уровня, на котором я едва смогу чувствовать печаль, гнев или любую другую эмоцию, которая активирует клятву...

(Хассам)

Монстр среди монстров, я подумал, что глава семьи сошел с ума, когда он проинструктировал меня о плане тренировок, в конце концов, ему всего полтора года, такие тренировки могут сломить его разум. Однако я не сомневался в нем, все, что мне нужно делать, это следовать приказам.

Чудовищная физическая сила для его возраста, также я уже знаю, что он научился теневым шагам с добавленным весом, причем за невероятно короткий промежуток времени – это слишком ненормально, хотя самое ненормальное из всего этого то, как быстро он успокоился после пытки и взял под контроль свои эмоции. От этого у меня пошли мурашки по телу. Его намерение убить было не настолько сильным, чтобы напугать меня, но меня пугало то, кем он может стать...

Каждый раз, когда они увеличивают дозу яда, я проводил несколько ночей без сна, в конце концов, как я могу спать, когда все, что я чувствую, - это боль. Обычно мне требовалось день или два, чтобы адаптироваться и заснуть, но на этот раз они увеличили дозу слишком сильно, я не мог спать шесть дней. Даже мой мозг не мог отключиться из-за постоянной боли, и все же мне приходилось продолжать тренировки: приседания, отжимания, скручивание, подтягивания и бег на месте, хотя что меня больше всего удивило, так это мое психическое состояние. С тех пор, как я успокоился после тренировки сопротивления электричеству, я обнаружил, что мое сопротивление боли значительно возросло или, скорее, моя воля стала тверже.

За что я больше всего благодарен, так это возможность оставаться в Зецу при сильной боли, после всего этого времени, который я потратил на совершенствование своего Зецу, это стало для меня больше похоже на инстинкт. Кроме того, находясь в Зецу помогало мне значительно расширить свои пределы, так как Зецу можно использовать для снятия усталости.

Вторая неделя была не так плоха, когда я привык к боли, но я почти уверен, что к следующему месяцу они увеличат напряжение, а также вес и добавят более смертельный яд.

Я старался бегать как можно больше, так как скорость для меня очень важна, моя цель - по крайней мере превзойти скорость звука до начала канона, я и Иллуми оба родились в 1975 году, что означает, что у меня есть около 23 лет до того, как Гон начнет свое путешествие, и еще 2 года до появления муравьев-химер.

Согласно имеющейся у меня информации, Нетеро потребовалось около 6 лет, чтобы достичь скорости атаки, которая была намного быстрее, чем скорость бога Киллуа, которая оценивается примерно в 17,5 маха (1 мах - это скорость звука), но я не собирался тратить шесть лет на это, в конце концов, мне все еще нужно многому научиться, от Нен до техник убийцы...

Кроме того, я хочу, чтобы моя скорость передвижения была на том же уровне, что и моя скорость атаки, в отличие от Нетеро. Также Киллуа, в возрасте 14 лет, смог открыть пятые врата испытания после арки муравьев-химер, которые весили 64 тонны. Мне нужно превзойти это, учитывая, что врата испытаний состоят из семи врат. Самые легкие врата весят две тоны и каждые последующие врата весят в два раза больше предыдущих. Поэтому седьмые ворота весят 256 тонн, так что это будет моей целью к моего четырнадцатилетию, в конце концов, я хочу быть всесторонним бойцом, без каких-либо слабостей.

----------Глава 6----------

Я стоял в большой темной комнате без источника света, комната специально спроектирована так, чтобы обычные люди ничего не могли видеть, внезапно я немного повернулся голову вправо и поднял левую ногу, затем я услышал звук предметов, ударяющихся о стены. Два темных шара, один ударился о стену позади меня, в то время как другой ударился о стену передо мной, я ясно их видел. Я все ясно вижу, это один из видов тренировок, которые я проводил в течение последних шести месяцев. Он предназначен для развития способности видеть в темноте, а также для усиления сенсорных способностей человека, в конце концов, я не могу видеть шары, находящиеся позади меня, но я могу их чувствовать.

Два шара ранее были просто разогревом, мгновенно я почувствовал, что несколько шаров летят со всех сторон, хотя некоторые из них шли не в мою сторону. Я мгновенно присел, наклонив голову, пока она почти не коснулась пола, а также использовал левую руку, чтобы сохранить равновесие, одновременно поднимая правую ногу. Комната спроектирована с несколькими отверстиями в каждой стене, из которых вылетали шары, и только несколько наборов положений тела могут позволить вам избежать их, и вы должны определить, какой из них использовать в данный момент.

У меня не было проблем с этой тренировкой, учитывая мои сенсорные способности и тот факт, что я уже некоторое время тренируюсь в многозадачности. Единственная проблема заключается в том, что они увеличивают мой вес одежды каждый месяц, и мне требовалось некоторое время, чтобы адаптироваться и свободно передвигаться с дополнительным весом в начале каждого месяца, сейчас моя одежда весила 40 кг. В любом случае, возвращаясь к своему обычному распорядку дня, я тренировался в этой комнате по часу каждый день.

Внезапно дверь открылась, сигнализируя о том, что прошел час, я успокоил дыхание, а затем вышел. Снаружи ждал своей очереди Иллуми, и, как всегда, мы просто кивнули друг другу и

разошлись в разные стороны. Я направился на свою следующую тренировку.

Передо мной был простой бассейн, в который я сразу прыгнул, все, что мне нужно сделать, это задержать дыхание так долго насколько я могу, конечно, рядом с бассейном есть слуга, который следит за тем, чтобы к концу месяца я превысил последний установленный мной рекорд, который составляет 4 минуты и 52 секунды, по крайней мере на 10 секунд. Несмотря на то, что я старался изо всех сил сконцентрироваться на задаче, я также использую это время, чтобы тренировать контроль сердца. Я смог снизить число ударов сердца до 35 в минуту, хотя дальнейшее снижение пульса становилось все труднее и труднее.

Вскоре прошло 5 минут и 11 секунд и я достиг своего предела, хотя я старался упорствовать, но мое 2-летнее тело просто не позволяло этого, все равно все эти тренировки создадут прочную основу для моего будущего, теперь время моей следующей тренировки.

Если бы мне пришлось гадать, то обучение Нену, вероятно, начнется после возвращения с арены небес, причина, по которой они не учили Киллуа этому после его возвращения, вероятно, связана с его эмоциональным состоянием, в конце концов, он слишком эмоционален для убийцы. Они, вероятно, не хотели терять контроль над ним, что в конечном итоге все равно произойдет, но у меня не было этой проблемы, я никогда никого не убивал раньше, поэтому я не знаю, что я почувствую, хотя я уверен, что не разрыдаюсь, скорее всего, я даже не буду чувствовать себя плохо из-за этого.

У меня было много времени на размышления в первый год моего рождения, и я использовал его, чтобы проанализировать себя. Я честно пытался достичь просветления, как это сделал Нетеро, хотя я не преуспел, впрочем, благодаря этому я все равно узнал себя лучше. Я никогда не был тем, кто испытывает какие-то эмоции, когда кто-то близко не знакомый мне умирает. Мне было трудно развить чувства чувство близости с кем-либо. Да и на самом деле, я даже не пытался. Я не думаю, что когда-либо смогу пожертвовать собой ради кого-то другого. Я слишком эгоистичен для этого, я думаю, единственная разница между смертью незнакомца и убийством кого-то заключается в том, что я буду тем, кто покончит с жизнью этого человека.

Я остановил свои размышление, когда добрался до игровой площадки, я сразу же начал бежать, ничего не сказав стоящему там Хассаму, хотя он вслед за мной тоже побежал, обгоняя меня, а затем начал выполнять определенный набор шагов.

"Эхо ритма" Через различную частоту шагов, человек может создавать остаточные изображения самого себя, чтобы сбить с толку врага, он всегда выполняет много различных техник убийств передо мной, чтобы я мог копировать его, и это помогло мне еще больше усовершенствовать теневые шаги.

Я в значительной степени могу использовать эту технику напрямую, даже когда они увеличивают вес одежды, хотя я все еще работаю над тем, чтобы каждое мое действие было бесшумным. Эхо ритма не особо сложная техника, но я все еще пытаюсь усовершенствовать ее.

Он преобразил свои ногти в острые как бритва когти, но я, похоже, не могу этого сделать, пока я могу немного контролировать свой кровоток и мышцы, хотя и недостаточно хорошо, чтобы выполнить тот же подвиг, что и он. Я думаю, что для этого есть определенный метод тренировки.

В любом случае, я продолжил цикл бега, отжиманий, подтягиваний и так далее. Я знаю, что стал сильнее, так как могу комфортно бегать в одежде весом 40 кг. Я не мог не улыбнуться, я

ждал момента, когда сниму утяжелители, чтобы увидеть, каким быстрым я стал.

Я всегда заканчивал свои тренировки к обеду, еда - это удовольствие, от которого я не могу отказаться, вот почему я старался есть как можно больше. В отличие от сна, который я считал пустой тратой времени и к которому я пытался выработать сопротивление.

Еда, конечно же, была отравлена…

----------Глава 7----------

После обеда я направился в библиотеку, Иллуми учится в отдельной комнате со слугой, так что я всегда был здесь один, так как мама разрешила мне учиться и читать книги самостоятельно. Я комфортно устроился на стуле, после того, как взял нужную мне книгу, а именно биографию Бени Делона, известного серийного убийцы, который жил примерно за 70 лет до сегодняшнего дня. Некоторые считали его гением, из-за его превосходных навыков ковки. Мне были крайне интересны его работы. Одна из которых смогла разрезать кожу моего отца, и яда было достаточно, чтобы ослабить его, что само по себе является подвигом. После этого отец стал его поклонником, так что о нем было много информации в библиотеке.

Хммм, интересно, когда я смогу противостоять даже чему-то столь смертоносному, как ядовитая роза бедняка, которой достаточно, чтобы убить кого-то вроде Меруэм.

….

Я читал около тридцати минут, когда меня прервали.

«Ясуо, ты заинтересовался работой Бени Долана?» спросил мой отец, садясь передо мной с улыбкой на лице.

Я почувствовал его в тот момент, когда он только собирался открыть дверь, так что я не удивился его появлению.

«Хм, здесь сказано, что он создал 288 ножей, у нас есть что-нибудь из этого?» Я поднял взгляд от книги и спросил.

«Хотя доподлинно известно о существование 288 ножей, только немногие из них были когда-либо обнаружены, и ни один не был продан с аукциона, так что даже наша семья не нашли ни одного, или, возможно, у меня есть один, и я просто вру, можешь ли ты определить?» сказал Сильва с усмешкой.

«Никаких изменений в сердцебиении или выражении лица, так что это правда,» он всегда проверяет меня, так что я уже привык к этому.

«Говорят, что некоторые из них чрезвычайно ядовиты, как ты думаешь, сколько времени мне потребуется, чтобы противостоять ядам с подобной смертоносностью?» Я спросил его с искренним любопытством. Мы редко так разговаривали, и я всегда использовал такие ситуации, чтобы задать как можно больше вопросов. Благодаря таким моментам я узнал довольно много полезно. Я думаю, что для него я просто любопытный ребенок, который впитывает любую информацию, которую может получить.

Он на мгновение задумался.

«У тебя больше потенциала, чем у меня, в твоем возрасте у меня были тренировки не настолько жесткие. Сейчас мне 25 лет, так что ты должен быть в состоянии достичь моего уровня токсикоустойчивости к 15 годам, конечно, если ты будешь стараться еще больше, то сможешь достичь этого быстрее.»

Мои глаза блеснули, когда я спросил:

«Означает ли это, что ты можешь противостоять таким ядам?» Я знал ответ, но решил подтвердить эту информацию.

«Давай просто скажем, что смертельные яды мало влияют на меня.» Таким образом, он имеет в виду, что они все еще могут повлиять на него, но незначительно.

После этого наступила комфортная тишина, и я некоторое время продолжал читать...

«Ты думаешь, что сможешь убить невинного человека?» задал он мне этот вопрос из ниоткуда, я посмотрел на него, хотя не увидел никаких эмоций на его лице.

«Что ты пораздумаешь под невинностью?»

«Как ты думаешь, что это значит?» ответил он вопросом на вопрос.

Я придал своему лицу задумчивое выражение, когда сказал:

«Ну, моя мама сказала мне, что единственные невинные люди - это люди, которых ты не хочешь убивать, и в ее рассказах она убила много людей, которых можно было бы считать невиновными в соответствии с несколькими книгами, которые я прочитал.»

«Ты согласен с ней?» Спросил он веселым тоном.

«Пока не знаю,» Я ответил честно, в конце концов, я еще никого не убивал.

Он встал, бросив на последок:

«Помни, если кто-то когда-либо попросит тебя убить кого-то для него, обязательно спроси цену.»

Хм, он на что-то намекает? Мне нужно это запомнить, но пока лучше сосредоточиться на чтении о "Розе бедняка".

(Силва)

В настоящее время я отчитывался перед Кике о том, как прошла моя встреча с Ясуо. Сначала я не хотел, но после того, как она снова и снова раздражающе спрашивала меня, я сдался.

«... И в основном так прошл...» прежде чем я смог закончить, она перебила меня.

«О, Ясуо... Ты такой хороший сын, я знала, что ты всегда обращаешь внимание на мои прекрасные истории, ты станешь великолепным убийцей и добьешься большего, чем твоя мать...»

Я оставил ее наедине с ее воображением. Я же думал о брошенных мною намеках Иллуми и Ясуо. Иллуми довольно умен, поэтому я уверен, что он поймет, что делать, когда придет время, а касательно Ясуо, он определенно пройдет тест, хотя мне интересно, о чем он попросит...

Кроме того, я заметил его очень сильное стремление стать сильнее, хм, он превзойдет меня быстрее, чем я думал...

Я находился в изоляторе, меня, как всегда, било током, боль никогда не уменьшалась, даже с моим растущим сопротивлением к электричеству. В конце концов, они всегда повышают напряжение, но я привык к такого рода боли, но я еще находился на пути к полной устойчивости к ней, и, как всегда, сеанс закончился тем, что я получил дозу яда.

Я не знаю точно, как далеко я оставил Иллуми позади, но я уверен, что это довольно большая пропасть, и разрыв будет только расти, в конце концов, даже несмотря на то, что он уже проявляет характер Иллуми, которого я знаю по канону, сейчас он все еще ребенок, но самое главное - я талантливее его.

Последняя часть моей повседневной тренировки – это обучение манипулированию Нен и многозадачности. Этим тренировкам я уделял наибольшее внимание, в конце концов, они будут играть самую важную роль в моем будущем.

----------Глава 8----------

(Три года спустя)

Семья Золдик владеет горой Кукуруо и ее окрестностями. Собственность начинается от врат испытаний и заканчивается где-то в горах, посреди джунглей.

В джунглях можно было увидеть бесцельно прогуливающегося мальчика, у него короткие черные волосы, черные глаза и черный комплект одежды. Этот мальчик не издавал ни звука, каждый шаг был совершенно бесшумен, даже его сердце билось медленно и тихо. Этим мальчиком был Ясуо Золдик.

Внезапно его скорость ходьбы начала увеличиваться все быстрее и быстрее, и вскоре он уже бежал, пока его силуэт не стал больше похож на тень, движущуюся по лесу, хотя то, что осталось неизменным, - это тишина окружающая его. Примерно в 70 метрах от него показался мужчина с каштановыми волосами, одетый в униформу дворецкого. Это был Хассам, дворецкий семьи Золдик.

Пока дворецкий осматривался, Ясуо продолжает двигаться так, чтобы всегда находиться за спиной дворецкого, но как только Ясуо достиг отметки 32 метра, дворецкий мгновенно развернулся и занял боевую позицию.

Ясуо сузил глаза и мгновенно изменил анатомию своей руки, чтобы превратить ногти в острые как бритва когти, сделав свою руку такой же острой, как нож, способный с легкостью разрезать человеческие конечности. Он заметил, что Хассам сделал то же самое.

Как только расстояние между ними сократилось до 5 метров, дворецкий мгновенно атаковал,

используя свои более длинные конечности, хотя Ясуо предсказал это и переместился влево ровно настолько, чтобы увернутся от удара, и мгновенно нацелился на правую руку дворецкого, которой тот хотел его ударить. Дворецкий отреагировал молниеносно и схватил Ясуо за руку, прежде чем он успел порезать ему конечность.

Послышался треск, когда Ясуо вывихнул свою руку, а затем он прыгнул ровно настолько, чтобы его правая нога оказалась в пределах досягаемости лица дворецкого, последнему пришлось отпустить руку Ясуо, чтобы защититься. Ясуо оттолкнулся ногой от блока дворецкого и мгновенно атаковала снова. Дворецкому снова пришлось защищаться. Похоже, он понимал, что если он пропустит атаку, то это будет означать его смерть.

Скорость атаки Ясуо становилась все быстрее и быстрее, хотя дворецкий не отставал, каждый удар был смертелен, нацелен на слабые точки человеческого тела. Этот стиль был комбинацией двух техник –Змеи и Когтя. Они позволяли сокращаться мышцы рук определенным образом, чтобы сделать их намного сильнее и острее, и превратить ногти в острые как бритва когти, с достаточной остротой, чтобы можно было резать самую прочную сталь.

И вот так "спарринг" продолжался еще час, пока...

«На сегодня достаточно тренировок,» сказал Хассам бесстрастным тоном. Я мгновенно прекратил атаковать, развернулся и ушел с ухмылкой на лице.

Он может кажется бесстрастным, невозмутимым, но я чувствую, как по его спине стекает пот, в конце концов, ему пришлось использовать Нен, чтобы не отставать от меня, так как 2 года назад мое Зецу достигло такого уровня, что он был вынужден использовать "Эн", чтобы обнаружить меня, прежде чем я доберусь до него.

"Эн" - это расширенное применение Тен и Рен. Ру - это когда кто-то расширяет свою ауру, а затем использует Тен, чтобы придавать форму этой ауре. Пользователь Эн может чувствовать форму и движение чего угодно в пределах области, покрытой его аурой. Степень осознания и точности зависит от их уровня мастерства.

Согласно моим наблюдениям, его Эн охватывает область вокруг него радиусом 32 м, что объясняет, как он обнаружил меня, хотя он не использовал никаких способностей Нен, кроме "Рен", которые позволяя ему идти в ногу с моей скоростью.

" Рен " Увеличивает размер и интенсивность ауры пользователя, чтобы повысить его силу и стойкость, а это о многом говорит, учитывая вес одежды, которую я ношу.

Я закрыл глаза и вздохнул.

"Я зашел так далеко и достиг того, что в моей прошлой жизни считалось невозможным. Я впервые чувствую такое удовлетворения с тех пор, как научился мыслить. Я с нетерпением жду возможности узнать, что может предложить мне этот мир". Затем я продолжил свой путь с улыбкой на лице, которая вскоре исчезла и мой покерфейс вернулся.

Как только я оказался в особняке, я заметил, что Рю, как всегда, сидит, балдеет в гостиной. Рю -собака моего отца с серебристым мехом и, скорее всего, это тот самый гигантский

серебристый пес, который был в комнате моего отца в каноне, хотя сейчас он все еще относительно мал.

Мама тоже была там и рядом с ней играл Миллуки, да, пухляшь родился в прошлом году, сейчас 1980 год, хм, я думаю, Гинг должен начать изучать сайты и блоги археологов в этом году.

В любом случае, я повернул голову, чтобы посмотрел на Иллуми, который сидел в углу комнаты и играл с большими иглами.

"Хм, так вот откуда исходит запах крови, они выглядят так же, как те, которые он использует в каноне...Интересно, значит, пришло время." Я задумался и вскоре в моих глазах блеснула решимость.

«Ясуо, милый, завтра утром отправляйся в изолятор, у твоего отца для тебя тест, Иллуми уже прошел тест на отлично,» сказала Кике бодрым голосом.

Я кивнул, затем повернул голову к Иллуми и сказал:

«Поздравляю,» он кивнул в ответ и продолжил играть со своими иглами, а я вернулся в свою комнату.

----------Глава 9 ----------

Моя комната была простой - большая кровать, стол и стул, вот и все. Сейчас я сидел на стуле с чашкой кофе в руке. Мне нужно было внести некоторые коррективы в свои планы, в конце концов, я составил свой план, еще не зная насколько я талантлив, но теперь, для меня открылось много новых возможностей. Я должен постоянно вносить коррективы, так как мое существование неизбежно будет менять некоторые будущие события.

Я закрыл глаза, допивая чашку кофе, затем встал, чтобы провести свою ежедневную тренировку, в основном это точная копия тренировок Нетеро, за исключением того, что она фокусируется на моем стиле. Я корректирую анатомию своих рук и ногтей, чтобы сделать их сильнее, острее, это похоже на технику когтя за исключением того, что я делаю всю свою руку более острой, а не только когти, я назвал эту технику "Смертельной змеей".

Это мой стиль, использовать свои руки в качестве оружия. Тренировка состояла в том, чтобы просто наносить как можно больше ударов руками, пока не придет время для запланированного сна, а это много, учитывая, что мне нужно спать всего 5 часов. Моя цель состоит в том, чтобы сделать мою скорость атаки такой же быстрой, как у Нетеро, или даже быстрее, я точно не знаю, насколько я быстр, так как я всегда ношу утяжелители, даже на руках, но я должен быть реально шустрым, учитывая, что вес всей моей одежды составляет около 4 тонн.

Последние 3 года были невероятно плодотворными, так как я теперь выдерживаю около 3 600 000 вольт, что является результатом моих многочасовых страданий.

Я теперь нахожусь в состоянии "Зецу" все время. Кроме того, я могу задерживать дыхание примерно на 14 минут, хотя больше всего улучшился мой контроль над Нэн...

И если все пойдет по плану, то мой отец должен скоро начать учить меня Нэн, возможно, еще до небесной арены, в конце концов, зачем мне учиться у кого-то другого, когда я могу учиться у одного из лучших. Хотя я помню все методы обучения, упомянутые в манге, но если меня будет учить опытный мастер, это будет куда полезней...

Хм, также я не знаю, сколько точно лет Мелоди, так что мне следует подождать до начала сюжета, чтобы встретиться с ней, так как мне очень интересно, что с ней случилось. Мелоди – Охотница за нотами. Одним роковым вечером её друг решил сыграть ей добытую где-то Сонату Тьмы версию для флейты. Он успел сыграть всего один такт, как все его тело мутировало настолько, что он умер. Мелоди, только слушая, тоже изменилась. Кроме уродливой внешности у неё обострился слух. Она поставила себе цель – найти и уничтожить все четыре версии Сонаты Тьмы (для фортепиано, скрипки, флейты и арфы)

Соната Тьмы - это музыкальное произведение, о котором говорят, что его написал сам Сатана и тот, кто исполнит или послушает это, будет ужасно проклят. Я могу предположить, что эти сонаты создало существо с темного континента. И если кому-то нужно воспроизвести его музыку, чтобы активировать проклятие, то разве это не похоже на Нен?

Проклятие - это его способность или хацу, воспроизведение песни - условие активации, и, учитывая природу его способности, тогда, вероятно, это специалист... довольно интересно, хотя мне понадобится подготовка, если я захочу провести углубленное исследование по этому вопросу.

Следующая в моем списке - Наника, согласно тому, что я знаю, подтверждено, что она с темного континента, я мог бы использовать ее. Хотя максимум, что я могу получить от нее, это информацию о темном континенте.

Кроме того, я должен заполучить в свои руки несколько алых глаз, они стоят того, чтобы потратить немного моего исследовательского времени, если я их пересажу себе, эффект останется прежним? Являются ли Алые глаза непосредственно ответственными за способности или они просто активируются, становясь красными просто вследствие активации этих способностей?

"Так много вопросов, на которые мне нужно найти ответы...» подумал я, и на моем лице появилась улыбка...

Я шел по коридору в изолятор, бесстрастное выражение украшало мое лицо, странное выражение для того, кто собирается впервые оборвав чью-то жизнь...

Я открыл дверь, чтобы войти в изолятор, и передо мной предстала темная комната, в которой почти не было света. Но я видел все ясно, там был отец, стоящий со скрещенными руками, рядом с ним на коленях стоял толстяк средних лет в наручниках.

Отец бросил на меня многозначительный взгляд и сказал:

«Убей его.»

Я просто посмотрел на него, не меняя выражения лица, и не двигаясь с места:

«За какую цену?»

у Сильвы на лице появилась широкая улыбка:

«Назови свою цену…»

"Я думаю, ему очень любопытно, о чем я попрошу, поскольку я всегда проявлял интерес только к тренировкам… хм, он будет разочарован? Кого я обманываю, конечно, нет," подумал я про себя и с улыбкой на лице сказал: «Давай оставим это, пока я не закончу, так как это займет довольно много времени…»

«Конечно, ты хочешь знать, что он сделал?» спросил Сильва.

«Нет…» считают ли кого-то плохим или нет, для меня не имеет значения, использование этого в качестве предлога для убийства кого-то только сделает меня лицемером. Это просто работа, построенная на концепции эквивалентного обмена.

Я изменил анатомию своей руки, чтобы сделать ее острой. Когда я подошел к толстяку, то увидел страх в его глазах.

Он попытался что-то сказать, но ткань во рту помешала ему и все что у него вышло это: «Мммммммммм…»

Бормотание, которое вскоре исчезло, погружая комнату в тишину….

http://tl.rulate.ru/book/52811/1393878