

Зрители снова обратили своё внимание на экзаменационную площадку во время действия Юрии. Она и двадцать других испытуемых стояли бок о бок.

- Юрия Фендрия, где твоя палочка для помощи в полёте? - спросила женщина, сидевшая с левой стороны экзаменационной площадки вместе с другими экзаменаторами, подёргивая бровями. Все остальные держали в руках палочку или метлу, но только Юрия была с голыми руками.

Женщина дёрнула бровями и продолжила, прежде чем Юрия смогла ответить:

- Мы не можем дать тебе время, чтобы сходить за вспомогательными инструментами. Ты нормально сдаешь экзамен в таком виде?

Юрия кивнула экзаменатору:

- Да, всё прекрасно.

- Хорошо. Я буду считать, что у тебя есть уверенность в том, что ты сделаешь это без вспомогательных инструментов.

Слова экзаменатора почему-то прозвучали саркастически по отношению к неподготовленной Юрии. Действительно, подготовка была настолько важна для магов, что их называли подготовителями. Поэтому другие маги, которые ценили подготовку, не обязательно были на её стороне. Ну, экзаменатор никак не могла знать, что Юрия была из Племени Бабочек, так что, возможно, это был только я.

- Экзамен начнется сейчас. Начинай магию полёта.

По команде экзаменатора испытуемые начали вкладывать ману в отточенную ими магию полёта. Среди серьёзных лиц только лицо Юрии было расслабленным. Она легко высвободила немного магии и сразу же начала взлетать. По сравнению с другими испытуемыми, которые всё ещё медленно поднимались на своих "вспомогательных инструментах", это была огромная разница.

Юрия естественно и быстро поднялась на десяток метров и начала выполнять фигуры высшего пилотажа. Она нарисовала цифру восемь, как пчёлы, временно остановила свою магию, чтобы упасть, только чтобы снова взлететь, и пронеслась вверх и вниз по месту экзамена из конца в конец. Её использование маны было достаточно утончённым, чтобы его можно было назвать искусством.

Хлоп, хлоп, хлоп!

Я искренне захлопал в ладоши. Я также мог выполнять фигуры высшего пилотажа, которые

показывала Юрия. Частью, которой я восхищался, было её чувство использования маны. Если быть точным, она точно использовала только необходимую ману, без ошибок. Выросший с хаотической маной леса Олимп, такой контроль был возможен, но всё ещё был труден для меня.

Другие испытуемые также были в восторге от изящного контроля Юрии над маной, они перестали подниматься и тупо уставились на то, как она летала.

- Что ты делаешь! Для мага нет ничего важнее концентрации! Но что ты делаешь, отвлекаешься во время использования магии! Вычеты для всех!

На сердитое предостережение экзаменатора, которая дёрнула бровями, другие испытуемые снова начали летать с лицами, которые, казалось, говорили "упс".

Экзаменатор, подёргивая бровями, отметила "-5" для всех испытуемых, кроме Юрии. Но, похоже, на оценочном листе Юрии уже было написано "-10". Это был только я? Должно быть, я неправильно истолковал это, глядя издали без магии. Не было никакого способа, чтобы такой идеальный полёт мог получить вычеты.

Сразу после лётной части экзамена началась магическая стрельба. В то время как другие испытуемые всё ещё пытались собрать свою оставшуюся ману после полёта, только Юрия неторопливо манипулировала и формировала свою ману. Внезапно магические буквы, которые означали "инкапсулировать", "огонь" и "вращение", появились перед Юрией, образовав магический круг.

Она добавила к нему "повторить" и "повторить" и прокричала заклинание:

- Бесконечная кристаллическая атака Ледяной королевы!

Ква-ква-ква-ква!

Одновременно с криком Юрии магический круг яростно вращался, и волшебные пули непрерывно летели к цели. Подобно стрельбе из пулемёта, волшебные пули мгновенно превратили цель в улей.

Судя по заклинанию, которое она выкрикнула, и расположению магического круга, это было похоже на оригинальную стихийную магию, которая должна была стрелять кристаллами льда, но Юрия, казалось, заменила лёд чистыми волшебными пулями на месте.

Благодаря этому мощность, казалось, была уменьшена вдвое, но процесс приготовления льда был опущен, поэтому скорость, вероятно, немного увеличилась. Тем не менее я предполагал, что самый эффективный аспект оригинальной магии был опущен. Можно было сказать, что это было фантастически по сравнению с другими, но по сравнению с предыдущим рейсом

изменение на месте можно было считать беспорядком.

После магической стрельбы испытуемые показали свою специализированную магию по порядку. Если подумать, мне не терпелось узнать, собирается ли Юрия использовать магию стихий, которая, по её словам, была её основным направлением, или попробовать алхимию, причину её приезда в столицу. В любом случае, это была редкая возможность понаблюдать за магией Племени Бабочек.

Я был не единственным, кто обратил внимание на магию Юрии. Экзаменаторы, сидевшие на подиуме, казалось, ожидали её магии, хотя и притворялись, что это не так. Один за другим, после того, как мимо прошли не заслуживающие внимания экспонаты, Юрия повернулась спиной ко всем, включая зрителей и испытуемых, и протянула руки в сторону площади. И по мере того, как её мана колебалась, обычно невидимая мана становилась голубоватой, кружась вокруг её рук.

- Ледяной волк, несущий северный ветер, бежит...

Во время магической стрельбы это был магический круг, использующий магические символы, но теперь это была атрибутивная магия, которая применяла атрибуты к чистой мане.

<http://tl.rulate.ru/book/52807/2644006>