Прошло несколько превращений учеников, и Амари услышала голос Наруто и звук его чакры, клубящейся вокруг него. Бросив взгляд на книгу, она увидела зрелище, от которого ее лицо стало красным, как помидор.

Наруто превратился в девушку с длинными светлыми волосами, собранными в хвост, и если бы не дым, клубящийся вокруг него, она была бы полностью обнажена в той соблазнительной позе, которую он выбрал.

Из носа Ируки хлынула кровь, а Амари изо всех сил старалась не упасть в обморок от шока. Девушка в исполнении Наруто была такой... красивой. Наруто развеялся и уже через мгновение начал показывать пальцем и смеяться над их сенсеем. "Хахаха! Попался, это мое Сексуальное Дзюцу".

Амари тоже назвала бы его именно так. Красный цвет оставался на ее лице еще несколько секунд, прежде чем она ударилась лбом о парту. Слава Ками, он изменился.

"Прекратите эти дурацкие фокусы! Это твое последнее предупреждение!" крикнул Ирука.

Занятия закончились в обычное время: Ирука повел Наруто чистить лица Хокаге, а Куренай, как всегда, забрала Амари. Они пошли на тренировочную площадку, и Амари рассказала маме о том, как провела день в школе, начиная с фанаток, облепивших ее, погони за Наруто и заканчивая всем, что произошло на уроке, кроме случая с Сексуальным Дзютсу.

Никто никогда не узнает.

Как и предполагала Амари, Ирука использовал эту погоню в качестве тренировки. Куренай подтвердила это весьма туманным комментарием о том, что ей нужно быть готовой ко всему. "Люди сейчас наблюдают за тобой. Они хотят увидеть, насколько ты стала сильной, и хотят увидеть, как далеко ты зайдешь".

Нет ничего лучше, чем знать, что за мной наблюдают, чтобы увидеть, насколько я выросла. Никакого давления. Она все еще не знала, кто именно наблюдает за ней, но она определенно собиралась показать, насколько она выросла. Я больше не слабая девочка, я докажу это и себе, и тем, кто за мной наблюдает.

Когда они добрались до тренировочной площадки, снова начались тренировки по лазанию по деревьям. Контроль над собой у Амари стал немного лучше, но она все равно срывалась с дерева с первой попытки, и ей приходилось делать сальто назад, чтобы приземлиться на ноги. Она преодолела половину пути всего на несколько сантиметров. Она сдержала вздох. Улучшение есть улучшение.

"Еще раз", - приказала Куренай.

Амари кивнула и снова сосредоточила чакру на ногах. Ей нужно было распределить нужное количество, чтобы этого не произошло, но найти нужное количество было не так просто, как казалось. Этот вид контроля заставлял ее работать с точностью до мельчайших процентов рассеивания чакры. Больше - значит, она оттолкнется от дерева, меньше - соскользнет с него и приземлится на спину или задницу. Даже доля процента отклонения приводила к потере контроля, что делало обучение этому навыку бесценным.

Затем была техника хождения по воде, которая требовала более тонкого контроля чакры, чем лазание по деревьям. Вместо неподвижного дерева вы работали с движущейся водой, и в первом случае требовалось постоянно перенастраивать нужное количество чакры. Если ее не

хватало, то приходилось купаться. В конце концов, достаточно потренировавшись и в лазании по деревьям, и в хождении по воде, можно будет делать это неосознанно, и это был тот навык, которым Амари хотела обладать.

Практика регулярных дзюцу означала, что она будет иметь абсолютный контроль над своей чакрой, давая ей возможность контролировать каждый клочок чакры в своем теле. Она не будет тратить лишнюю чакру, пытаясь заставить дзюцу сработать, как это было сейчас с ее клонами; вместо этого она сможет использовать резервную чакру, чтобы сделать дзюцу более эффективным. Теоретически, Амари могла бы увеличить силу своего огненного дзюцу или, возможно, даже дольше удерживать Одержимость Тенью, или же создать клонов, не тратя лишней чакры.

Спустя несколько часов Амари удалось преодолеть три четверти пути, прежде чем она снова врезалась в дерево и отлетела в сторону. Энергия была на нуле, и она не могла найти в себе силы перевернуться, чтобы не приземлиться на шею. Каждый сантиметр ее тела болел, огонь энергии, который когда-то был в ней, был сожжен.

Перед тем как она упала на землю, надежные руки подхватили ее и не дали ей получить никаких физических травм. Куренай благополучно приземлилась на землю и опустила ее на землю с немного обеспокоенным выражением лица. "Я... я в порядке", - заверила Амари, устало вздохнув. Мать окинула ее защитным материнским взглядом, затем кивнула. Амари резко вдохнула, посмотрела на дерево, потом снова на мать. "Я так близко", - простонала Амари, задыхаясь.

Мать улыбнулась ей. "Да, это так, но на сегодня ты закончила. Тебе нужно отдохнуть перед завтрашним экзаменом, чтобы у тебя было достаточно чакры для выполнения нового дзюцу".

Амари хотела возразить, что все будет хорошо, что у нее осталось достаточно чакры, чтобы продолжить тренировку, но больные ноги говорили об обратном. Сейчас она была почти пуста, и все еще чувствовала последствия вчерашней тренировки. Если сейчас поднажать на себя, то можно только еще больше испортить и навредить себе, если мама поймала меня за этим занятием, значит, я собиралась навредить себе.

Наконец, нехотя кивнув Амари в знак согласия, Куренай взяла ее на руки, чтобы отвезти домой. Когда ниндзя Куренай поскакала в сторону их дома, Амари уперлась затылком в мамину спину и шею: "Ты молодец, малышка. Тебе просто нужно продолжать тренироваться, и все получится", - успокоила она.

Амари кивнула ей в ответ, чувствуя себя слишком уставшей, чтобы говорить. Мама права. Я не могу слишком расстраиваться. Я вижу, как я прогрессирую, так что мне просто нужно сосредоточиться на этом.

Просто не могу дождаться момента, когда смогу завалиться на кровать и уснуть.

Куренай с улыбкой посмотрела на нее через плечо. "Спи, малышка. Мы скоро вернемся домой".

Амари не стала спорить. Она позволила глазам закрыться и уснуть.

http://tl.rulate.ru/book/52803/3189082