

Чарльз помолчал несколько минут, а затем спокойно ответил: «Мне нужен меч, двуручный меч, большой, тяжелый и длинный, не менее 5 футов, надеюсь, вы сможете выполнить мою просьбу».

Энтони подумал немного, а затем показал диаграмму перед Чарльзом, на которой был изображен широкий пурпурный меч. Его длина была около 6 футов, у него не было гарды, а рукоять представляла собой простой кусок черного металла, также меч был разделен на две части, от рукояти до острия. А между двумя частями было много лезвий, повернутых к рукоятке. Если таким мечом проткнуть кого-то, а потом вытащить меч, противник превратится в кровавое месиво. Это было ужасное и невероятно жестокое оружие.

«Вы дадите его мне, серьезно? Я уверен, что он стоит гораздо больше, чем 50 тысяч семпетов, о которых просил Строф, а именно он убил Демонического бронированного людоеда».

Чарльзу нравился меч, он крутил его и рассматривал каждую деталь через трехмерную голограмму, он очень хорошо знал, что это не простой меч.

"Правильно, я не отдам его тебе за помощь в убийстве Людоеда, и он действительно стоит намного дороже. Примерно 250 тысяч, получить его можно только в Призрачной ассоциации или на черном рынке, но я не советую появляться в таких местах ».

После этих слов Энтони немного помолчал, а затем продолжил:

«Но я могу дать тебе это, если ты согласишься с моим предложением, ты должен пойти в школу бойцов».

Когда все услышали, что он сказал, все замолчали. Пару минут стояла мертвая тишина; никто из нас не осмеливался ничего сказать.

Чарльз первым нарушил молчание:

«Что? Школа? А разве те, кто поступают в школу бойцов, получают награду? Вы предлагаете мне такой потрясающий меч? Ничего не могу понять, что вы имеете в виду? "

Он совершенно не понял предложения Энтони. Школа бойцов была местом, куда поступали выпускники школ, и большинство абитуриентов становились бойцами первого ранга. Даже Ричард, боец третьего ранга, имел меч хуже, чем тот, который ему предлагал Энтони.

«Я действительно дам тебе этот меч, если ты поступишь в школу бойцов. А так же, я решу все вопросы со школой, ты закончишь ее с высшими оценками. Почему я это делаю? Я сейчас объясню. Такие как ты и Анна Астин лучшие ученики во всем городе. Прекрасные оценки, всегда исполнительны и подготовлены, отличные навыки и манеры. Но в других школах много учеников, таких как вы или Анна . Ты, наверное, сейчас думаешь, почему я? Эх. Дело в том, что у меня есть талант, я вижу талант в человеке, и он есть в тебе. Ричард был в той же ситуации, что и ты, он был обычный школьник, но я увидел в нем талант и теперь он боец третьего ранга. Ну что ты думаешь, ты согласен? "

Энтони посмотрел на Чарльза, ожидая от него ответа. Атмосфера была довольно напряженной.

Энтони взял новую сигару и продолжил изучать документы, он подумал, что Чарльзу нужно время, чтобы принять решение, но, к своему удивлению, очень скоро он услышал Чарльза.

«Я согласен, я надеюсь, что вы сделаете все, что сказали», - сказал Чарльз быстро и четко, и в

его глазах горела решимость.

«Можешь быть уверен, я тебе больше скажу, завтра ты идешь в школу истребителей. Ну, а ты, белоснежный снайпер?» Покончив с Чарльзом, Энтони обратился к Строфу, видимо, у него тоже было предложение.

«Я? Я не хочу ходить в школу, с меня хватит, я уже практически не хожу в школу», - быстро ответил Строф, он вообще не хотел ходить в школу бойцов.

«Я не буду предлагать тебе идти в школу бойцов, я очень хорошо знаю, как ты ходишь в школу, ты настоящий рекордсмен по прогулам». Энтони слегка вздохнул, после чего продолжил:

«Я хочу отправить тебя в трущобы, твой талант невероятен, твой уровень стрельбы просто беспрецедентен».

Услышав это, глаза всех присутствующих сильно расширились, предложение было слишком странным. Трущобы были невероятно опасным местом, и даже если Строф обладал невероятным талантом, то отправить его в это мертвое место - все равно, что уничтожить все шансы раскрыть его талант.

«Не удивляйся, сейчас я внесу ясность. Можно подумать, что отправить тебя в трущобы - все равно что разрушить твоё будущее. Но если я отправлю тебя во «Внутренний круг» и особенно в столиц, живущие там ублюдки не дадут тебе раскрыться. А в трущобах у тебя есть шанс, шанс стать сильнее и развить свой талант. Там постоянно идут бои. И дело не только в том, чтобы раскрыть твой талант, вы ничего не знаете, это совершенно секретная информация, но поскольку все зашло так далеко, я скажу вам, слушайте внимательно, эта информация может изменить ваше будущее».

Энтони говорил очень медленно и четко, он хотел донести свои мысли до людей, которые стояли перед ним.

Он положил руки перед собой и сказал:

«Дух, способ, которым вы можете повысить навык Духа, далек от 100%, но знатоки знают, и некоторые люди тоже достигли этого уровня. Лучший шанс показать Дух - это не бесконечные тренировки, из-за которых происходит чрезмерное использование огромного количества ресурсов или какую-то десятилетнюю медитацию. Чтобы максимизировать свои шансы на пробуждение Духа, вам нужно быть на грани жизни и смерти. Когда человек попадает в ситуации, в которых его жизнь решается, он может пробудить Дух с единственной целью - выжить».

Все были шокированы услышанным, Дух считался невероятным навыком, которым обладали все солдаты третьего ранга. Но никто точно не знал, как его разбудить и насколько эффективны такие методы, как использование дорогих ресурсов. Довольно много людей обладали Духом, но все произошло случайно, поэтому никого не удивит такой случай, как если бы у какого-то человека из трущоб вдруг появился Дух и его отправят во «Внутренний Круг».

«Неужели Дух такой невероятный? Непонятно, как его разбудить, но он есть у многих людей, и я думаю, что богатые люди, используя тонны ресурсов, тоже как-то увеличивают свои шансы».

Строфа не очень удивили слова Энтони, он считал, что если твой опасен путь не на 100%, то какой в этом смысл.

«В любой другой ситуации ты был бы прав, но не в этой, все знают, что существует много цветов Духа, но почти никто не знает, что есть также разные типы Духа, от которых зависит его сила, их всего двое. Пробужденные случайно, это первый тип, можно назвать - самый слабый из этих двух. Второй получается при смерти. Визуально они не разные, но если два абсолютно одинаковых по силе люди начинают драться, тогда, при всех равных, тот, чей дух обретен после смерти, выиграет 1000 боев из 1000, абсолютно без шансов на какой-либо другой исход. Энтони говорил очень тихо и, сглотнув, поспешно продолжил: Тип называется Дух Периметра

После его слов все утихло, слишком уж невероятна эта информация.

Энтони дал всем немного времени, чтобы проснуться, с серьезным видом потушил сигару и сказал:

«Так что скажешь, молодой человек?

<http://tl.rulate.ru/book/52707/1337297>