— А вот и оно!

Люди из музея вытащили ящик, открыли его, и внутри была статуя будды, чуть больше полуметра в высоту.

Несколько пожилых экспертов подошли поближе и начали её разглядывать, после чего сказали:

— Это действительно Золотой Будда династии Танг, что был украден в прошлом году.

— Она же медная… — Сказал детектив, стоявший неподалёку.

— Это фальшивка?

Один из пожилых экспертов улыбнулся, и ответил:

— Нет. Вообще, мы сначала думали, что статуя бронзовая, однако вскоре обнаружили, что её масса не соответствует массе бронзы того же объёма.

— Эта статуя была намного тяжелее обычной бронзовой статуи! После различных измерений, мы обнаружили, что её масса близка к массе золота того же объёма.

— Так что, мы предположили, что статуя на самом деле золотая, покрытая слоем меди.

Услышав обьяснения эксперта, все пришли к осознанию.

И правда, масса всё расставит на свои места. Статуя выглядит бронзовой, но после взвешивания, был раскрыт её истинный облик.

Конечно, никто не будет вскрывать такую важную культурную ценность, чтобы посмотреть, что там внутри.

До сих пор, был найден лишь один подлинный фрагмент фаланги пальца будды, и найден он был вместе с различными изделиями династии Танг.*

Во времена династии Танг, императорская семья изготовила множество золотых и серебряных вещей, для того, чтобы они были украшениями там, где хранилась такая реликвия, как палец будды.

Разумеется, такие вещи были бесценными сокровищами. Они были сделаны императорской семьёй, и представляли собой пик мастерства той эпохи.

Золотой будда перед ними был схож по мастерству с теми вещами. Эксперты предполагали, что он тоже был создан с целью стать украшением реликвии.

Продажа такого важного культурного достояния определённо незаконна.

«Что? Внутри золото?» Слушая разговор, Хуан Цзи потерял дар речи.

Будда точно не был золотым, он знал это.

С одного взгляда он мог понять, что статуя не содержала ни грамма золота...

За бронзовым покрытием действительно что-то скрывалось, но большая часть из этого была неизвестной информацией.

Хуан Цзи знал, что статуя была действительно тяжёлой. Плотность материала внутри была выше, чем у золота, в основном там содержались железо, кремний, вольфрам, и какой-то неизвестный элемент.

Хуан Цзи понимал периодическую таблицу, и мог понять информацию, относящуюся к определённому элементу.

Однако, определённый элемент, что был в составе этой статуи, имел довольно странное название, оно не было интерпретировано в название элемента из таблицы, а значит элемент не был открыт людьми.

И у этого элемента была достаточно высокая атомная масса, это определённо был новый элемент!

Ну или просто элемент, который пока не был открыт людьми на земле, и у него пока не было земного названия.

«Эта статуя не так проста... создатель Гаутама Сиддхарта? Кто это?»

Хуан Цзи продолжал ощущать информацию от статуи. Чем больше проходило времени, тем больше он узнавал. К тому времени, как статую погрузили и увезли, он с удивлением обнаружил... что внутри находился какой-то инструмент довольно тонкой работы.

«Скорее всего в форме пальца, очень сложной структуры, и сделан из какого-то сплава!»

«И, новый элемент, Кенг, наверное, это можно перевести как-то так...»

Имя элементу не далось на автомате в земном формате, так что ему пришлось называть его самому. Кстати, транслитерацией названия расы пришельцев на луне было Зета, но он называл их наблюдателями, так, ему было удобней понимать информацию.

Этот элемент определённо был создан инопланетной цивилизацией!

Хуан Цзи не ожидал так скоро наткнуться на что-то, имеющее отношение к инопланетной цивилизации.

Жаль, что по одному внешнему виду будды он больше не мог увидеть никакой полезной информации.

Вскрыть золотого будду? Для него сейчас это было невозможно.

Однако, стиль имён и названий не был похож на стиль расы наблюдателей.

Другая раса... Их язык было сложно понять, название элемента переводилось примерно как "тонущий"

Он не стал называть элемент тонущим, это слишком некрасиво, так что он назвал его по транслитерации, Кенг.

«Если мне попадётся ещё что-то, не имеющее названия у людей, мне придётся называть это самому...»

«Или... Переводить...»

Хуан Цзи погрузился в размышления. Если он всё чаще будет сталкиваться с подобными вещами в будущем, возможно, он сможет расшифровать язык пришельцев.

А поняв их язык, он сможет узнать больше информации.

Языковая система сама по себе содержит много информации о той или иной цивилизации.

Прямо как китайский. Хуан Цзи мог увидеть, что стояло за каждым словом, изобретателя каждой идиомы, и когда-то или иное слово было создано.

Особенно если речь идёт об идиомах, он сразу "видел" аллюзию, и ему даже не нужно было заглядывать в книги.

Конечно же, это относилось только к тем идиомам и поговоркам, которые имели определённое

значение.

… …

Дело золотого будды длилось до полудня, после чего все уехали.

Хуан Цзи не особо волновался насчёт золотого будды. Все равно у него пока не было возможности сделать что-либо с национальным достоянием.

Что касается денег, он не стал действовать сразу. Ночью, уложив деда в постель, он пришёл к месту с тайником.

Он принёс с собой лопату с полей. Придя на место, он начал копать.

Даже в ночном мраке никто не мог подкрасться к нему без его ведома.

Услышав любой звук, он мог сразу понять кто или что издает его, насколько далеко звук от него, что за материал издает этот звук, и даже частоту и тональность.

Слышать для него было все равно что видеть.

— Чемодан с паролем…

Хуан Цзи откопал чемодан с паролем. Он знал, что три миллиона находятся внутри.

На чемодане был электронный замок, на что Хуан Цзи улыбнулся.

С механическим замком Хуан Цзи пришлось бы повозиться, однако электронный? Пустяки…

Для Хуан Цзи это было, как если бы замка и вовсе не было, ведь информация о замке уже содержала пароль…

Он мог понять всю историю китайского языка из самого китайского языка.

Из идиом он мог понять какие аллюзии представляли идиомы, и ситуация с замком была в чём-то похожа.

— Любой искусственно заданный вопрос, имеющий такой же искусственно заданный ответ, будет ясно записан в информации вместе с ответом. —Пробормотал Хуан Цзи.

Жаль, что его мозг всегда был слишком загружен, а его мысли были заторможены. Его состояние стало постепенно улучшаться после того, как он бросил школу. Иначе, с его то способностями, ему не нужно было отказываться от вступительных экзаменов в старшую школу.

Не только вступительные в старшую школу, любые экзаменационные тесты, где нужно было дать определённый ответ, в его глазах, уже содержали этот самый ответ...

Восприятие информации определённо было мощной способностью для решения подобных тестов.

Кстати, даже не зная компьютерных кодировок, он все равно мог понимать содержимое жёстких дисков.

«Количество моих знаний всё ещё слишком мало, надо учиться».

Хуан Цзи пребывал в раздумьях. Хоть он и мог обучаться, наблюдая за окружающим миром, делать свои выводы из информации, однако это было не очень эффективно.

К примеру, чтобы понять, как растёт дерево, Хуан Цзи нужно довольно долго за ним наблюдать, медленно сортировать информацию, и только после этого он понимал, как растёт дерево.

Короче говоря, на вопрос как растёт дерево, у природы природные ответы, у человеков - человеческие.

Природный ответ настолько обширен и сложен, что это было всё равно, что никакого ответа.

У людей же ответ более прост и удобен.

Взять к примеру фотосинтез. Ему надо прочитать лишь немного информации о фотосинтезе, и после этого, наблюдая за процессом фотосинтеза в действии, ему открывалось много различной информации об этом.

Сначала узнать о фотосинтезе из учебника, потом уже наблюдать за деревом. Сразу чувствовалась разница. Весь процесс фотосинтеза был интерпретирован в более простой для понимания формат, и он мог глубже прочувствовать информацию об этом.

Его понимание будет намного более глубоким, чем у тех, кто просто будет изучать фотосинтез по книгам!

В мире существует очень много уже "готовых" знаний, так зачем пытаться изобретать

велосипед?

Сначала изучить существующие знания человечества, затем пронаблюдать эти знания на практике. Таким образом, он сможет глубже понять суть, а также увидеть больше полезных деталей.

Так, он даже сможет понять вещи, что пока не были открыты людьми, и сможет получить знания, которых не было в книгах.

Учиться, наблюдать, суммировать, увеличивать количество знаний, делиться новыми, наблюдать, суммировать снова, увеличивая количество знаний... и так по кругу!

«С текущим восприятием информации, моё обучение должно быть очень быстрым. Почти всё изучается с первого раза, так же я могу делать свои выводы из полученных знаний... и быстро применять на практике...»

«Изучить знания человечества, самообучаться с помощью способности, совместить всё это, и проявить усердие! Я смогу разработать технологии, превосходящие текущие технологии человечества!»

«Да! Вот оно, если я превзойду в технологиях инопланетян, человечество будет спасено».

Хуан Цзи поставил перед собой цель, и сейчас он хотел без устали наращивать свои знания.

Знания - сила. Если он сможет разработать достаточно продвинутые технологии, он сможет разрешить текущее положение земли.

— Так же, тело не должно отставать от разума, надо найти способ его укрепить.

От его физического состояния зависело, насколько много неизвестной информации он сможет заблокировать.

Хоть в данный момент он молод и здоров, смог заблокировать много информации об окружающем мире, и восстановить свой интеллект, однако, было ещё много информации, которую он не мог блокировать, такую как информация от звёзд, что непрерывно обрушивалась на него.

— Ещё.... Здоровье деда последнее время не ахти, так он долго не протянет.

Он обеспокоенно посмотрел в сторону дома.

Никто не знает о болезни деда лучше него. Здоровье деда ослабевало, и, с каждым годом, всё будет становиться только хуже. Такими темпами дед умрёт через пять лет…

Он должен найти способ вылечить деда.

…. ….

*П.П. Если кому интересно, о чем идёт речь:
http://russian.cri.cn/travel/strategy/393/20210326/638505.html

http://tl.rulate.ru/book/52696/1804980