

Глава 1.2: Место, куда можно уехать

Но стало ясно, что это была созерцательная тишина. Может быть, она знала многих туристов вроде меня, ищущих что-то новое, чтобы забыть старое, и готовила длинную речь в течение нескольких ливней и беспокойных ночей.

- Понимаю, - просто сказала она, - или нет.

Но я мог сказать, что ей было небезразлично то, что я сказал. Это было... как глоток свежего воздуха. За время нашего короткого общения я обнаружил женщину, которая заботится, по-настоящему заботится о совершенно незнакомом человеке. Я мог чувствовать связь... Она мягко сжимала мою руку.

Именно тогда прямо перед моими глазами образовалась лента. Я посмотрел на нее и почувствовал странную волну спокойствия. Я попытался опустить ее вниз и не смог. Тихий смех вырвался у меня, когда я посмотрел на ленту. Она вела прямо к Сузуми. Я чувствовал озабоченный взгляд девушки.

- Извини, мне только что вспомнилась история с одним моим старым другом. - весело произнес.

Я услышал шелест волос и одежды, который, как я предполагаю, был утвердительным жестом, что она меня поняла.

- О, простите, - я снова кивнул и снова рассмеялся. И, клянусь, я чувствовал сквозь ленту румянец на ее лице.

- Это верно. Это случается чаще, чем вы ожидаете. Мы так много говорим своим телом, что трудно отделить речь от жестов. Даже я так делаю иногда, - ласково произнес я и улыбнулся, прямо туда, куда вела лента, пожимая плечами для эффекта. Настала минута молчания, когда я почувствовал, что назревает очень конкретный вопрос. Я знал, что он приближается, поэтому решил избавиться от боли.

- Некоторое дегенеративное неврологическое расстройство. Они думают... - вмешался я. Последовала короткая пауза недоумения

- О, мне очень жаль..., - она замолчала, потеряв дар речи. Лента передо мной стала немного тугой. Честно говоря, это звучало очень страшно. Я просто засмеялся.

- Нет, не беспокойся об этом. Для «они думают» есть причина. Честно говоря, они понятия не имеют, что у меня такое. Я вполне могу быть единственным человеком в мире с этим специфическим набором симптомов. Я даже вижу ленты, очевидно, как своего рода странный обходной путь моего мозга, чтобы визуализировать людей. - пожал я плечами. Лента ослабла, расслабившись до блаженного состояния.

- Я не уверен, хорошо это или плохо, - сказала она, ее голос все еще был полон беспокойства, но с шутливой ноткой.

Я посмотрел вперед, в мутный туман, который был остатком моего зрения. Облако мутно-серого цвета, света и теней. Лента Сузуми снова промелькнула перед моими глазами, пытаясь привлечь мое внимание. Я усмехнулся.

- А почему должно быть и то, и другое?

Мы просто шли в уютном молчании, наслаждаясь коротким репликами, в ожидании моего багажа на разгрузочной площадке. Затем мы медленно направились к кабинке, которая должна была связать меня с бизнесом, который фактически финансировал мое пребывание здесь, в обмен на то, что я буду работать в их офисе. Я слышал, как люди швыряются оскорблениями работой под названием "белая обезьяна", но мне было все равно, выберут ли меня по такой простой причине.

Сузуми мягко вела меня вперед, удивительно внимательная к вещам, о которых обычные люди не думают. Я не чувствовал никаких внезапных толчков или подталкиваний, мне ни разу не наступили на ногу, ни разу меня не оттащили внезапно от чего-нибудь.

Мы подошли к маленькой кабинке, и я поздоровался с человеком, который, как я предполагал, стоял за прилавком. Сначала ответа не последовало, поэтому я попробовал еще несколько раз, прежде чем понял, что дежурный, вероятно, просто не знал английского и эффектно избегал разговора со мной.

Я повернулся к Сузуми, стоявшей позади меня, она двинулась вперед и начала быстро говорить со служащим. Через мгновение я услышал несколько слов единственного японца, которого знал.

- Как его зовут? - спросил служащий Сузуки по-японски.

- Грейсон Картер, - ответил я служащему, слегка напугав их, а затем медленно вернулся к написанию имени буква за буквой.

На мгновение воцарилась тишина, прежде чем служащий произнес несколько слов, в том числе: «Мне очень жаль.»

Я охватило странное предчувствие еще до того, как Сузуми повернулась ко мне.

- Грейсон... Компания, которая принимала вас, обанкротилась несколько дней назад. Экзистенциальный страх пронзил меня, тревога поразила меня в одно мгновение.

- Тебе есть куда идти?- этот единственный вопрос задел меня глубже, чем я ожидал. Я на мгновение закрыл глаза, оставив в поле зрения только белоснежную ленту, сияющую на фоне темных век. Открыв посмотрел прямо на источник ленты.

- Нет. Нет, не знаю...

* Конец главы *