- Мне всего четырнадцать. Я даже не знаю, хочу ли я серьезных отношений. Я даже не встречаюсь с Натальей. Ты не боишься, что я могу измениться, когда вырасту и не выберу тебя?" Он спросил.

Его вопрос повис в воздухе. Флер не торопилась с ответом, и они продолжили свою позднюю прогулку по виноградникам, пока она обдумывала его вопрос.

- Non, ты-Арри Поттер. Ты не изменишь того, кто ты есть. Ты вырастешь, возможно, изменишь прическу, узнаешь и испытаешь много разных вещей, но ты всегда будешь Арри Поттером. Человеком, который преодолело грубое воспитание, который стойко прошел через беду и прошел через горнило став сильнее и лучше любого."

- И тебя не беспокоит, что я буду встречаться с кем-то другим? Что даже если бы я решил встречаться с тобой сейчас, не все отношения складываются удачно. Может, я и не встречался раньше, но даже это мне известно." Гарри было любопытно услышать ее ответ.

Взгляд, которым она одарила его, излучал абсолютную уверенность. Это напомнило ему речь, которую она произнесла ранее в доме Уизли. - А с чего бы мне бояться? С политической точки зрения лучшей пары почти нет. С экономической точки зрения, я наследница своей семьи, и тебе будет трудно преследовать кого-то, кто хочет иметь больше богатства в будущем. Красота?"

Она хихикнула при этой мысли. -Красота? Я-вейла." Она остановилась и повернулась к нему лицом. Она провела рукой от макушки вниз, насколько могла дотянуться, лишь слегка согнув колени, ее движения отражали, как кто-то демонстрирует что-то сложное на витрине.

- Я буду хорошо обращаться с тобой, а я знаю, как обращаться с мужчиной. Мама меня научила." Она подмигнула ему хищным взглядом.

Он улыбнулся ей, не зная, что еще сказать. В его возрасте у него был один контракт на ухаживание и декларация о намерениях от другой. Обе девушки были старше и, как он думал, не в его лиге. Если бы это были те проблемы, которые он мог ожидать, он бы с благодарностью принял их, столкнувшись с темным лордом на ежегодной основе. Хотя, если ему повезет, он столкнется с темным лордом, и к этому добавятся новые проблемы.

Гарри не думал, что ему нужно отвечать устно, он не собирался отвечать взаимностью, и она говорила за себя и за него. Он не убежал, и она не ожидала, что он вдруг упадет в обморок. Вместо этого он сделал то, чему учился. Он поставил одну ногу перед другой и двинулся вперед.

Это молчание не было неприятным. Они шли, а она снова взяла его под руку. Они продолжали идти между рядами виноградных лоз с луной, дающей бледный свет сверху, оставляя освещенной только дорожку, поскольку виноградные лозы затеняли остальную часть земли.

Гарри слегка подтолкнул ее локтем, чтобы привлечь ее внимание, прежде чем задать вопрос, который его интересовал. - Твои эмпатические способности простираются дальше того, что чувствую я?" Увидев, что ее брови пытаются собраться в узел в замешательстве, он уточнил: - Как будто ты тоже чувствуешь магию?"

Ее глаза загорелись пониманием, и Гарри почему-то показалось это привлекательным. -Oui и non. Мне говорили, что мы волшебнее, чем чистокровная ведьма или волшебник, и это помогает с этим, но это только то, что мне сказали." - отозвалась Флер. - Почему ты спрашиваешь, Арри?"

- Я просто подумал, что ты тоже можешь чувствовать магию; было бы здорово, если бы ты могла это делать, - он попытался скрыть свой настоящий интерес к этой теме.

- У меня пока не очень получается." Он видел в ней решимость, мысль о том, что она в чем-то бедна, беспокоила ее. - Разрушителей проклятий учат чувствовать магию, поскольку это может спасти их жизни. До сих пор я могу чувствовать только очень мощные обереги на линиях защиты."

- Это больше, чем я могу сделать. Не думаю, что я когда-либо раньше замечал сильные обереги." Соревновательная часть исходила изнутри Гарри. Ему не нравилось, что он не может что-то сделать, особенно в искусстве, которое может быть таким полезным и мощным.

Она усмехнулась и порывисто потянула его. - Пойдем, Арри, я тебе покажу!" Она потащила его за собой и побежала по грязи к краю участка.

До края виноградника было недалеко, и она остановилась в пяти футах от конца ряда лоз и повернулась к нему.

- Вот здесь я всегда это чувствую, Арри. Мы находимся внутри палат, но еще два шага-и мы за их пределами. Закрой глаза и сосредоточься на том, что ты можешь чувствовать."

Гарри закрыл глаза и дал волю своим чувствам. Он чувствовал грязь между пальцами ног, прохладный воздух, целующий кожу, и тепло от пребывания в поместье Делакур. Он чувствовал, как нежные пальцы Флер переплетаются с его пальцами, чувствовал, как колотится его сердце, слышал, как кровь стучит в ушах. Он чувствовал спокойствие, защищенное святилище естественного воспитания вокруг них. Он сосредоточился на том, чтобы чувствовать все, что мог, и ждал указаний Флер.

- Хорошо, просто вдыхай, медленно и обдуманно." Она отстранилась от него, ее физическое прикосновение сделает это еще тяжелее. Хотя Гарри не мог этого видеть, он слышал, как Флер отошла от него на пару шагов.

- А теперь сделай шаг ко мне. Ты должен быть на линии отделения. Ты должен что-то чувствовать. Как только ты что-то почувствуешь, сделай шаг.."

Гарри подчинился и степенно шагнул вперед. Сначала он не заметил перемены, но когда его тело догнало переднюю ногу, что-то изменилось. Он еще не чувствовал ничего особенного, скорее это было отсутствие или частичное отсутствие чего-то. Когда его шаг закончился и плечи опустились на лодыжки, он что-то почувствовал. Половина его испытывала ту же спокойную защищенность, что и раньше, а другая половина-ее отсутствие. Там, где эти два чувства ощущались, казалось, была невидимая линия. Пережить это было трудно для его мозга, даже в его собственном сознании. Лучшее, что он мог придумать в своем внутреннем монологе, - это то, что он испытывал, каково это, должно быть, быть телевизионным опытом при показе статики. Электромагнитный шум создает статику, а линия защиты создавала магический шум.

Он определенно что-то почувствовал и снова шагнул вперед. Гарри сосредоточился на шуме, когда его тело вышло из него, и он мог чувствовать разницу по другую сторону линии защиты. Внутри него не было никакого магического шума, никакого чувства спокойной защищенности. Он был вне этого и больше не окутан защитной магией. Он сокрушался о том, что потерял его.

Интересно, испытывал ли он что-нибудь подобное раньше? Может быть, он подсознательно настроил ощущение магии, ощущение того, что его окружают мощные защитные чары, как ощущение того, что он дома, что он счастлив, что снова сбежал из дома Дурслей? Чувство утраты, покидающее замок в конце года, усиливается уходом из подопечных?

Флер толкнула его, и он открыл глаза. - Ты чувствуешь разницу, да?" Ее мелодичный голос ослабил остроту его чувств, теперь осознавших, что он больше не находится в пределах палат.

"да." - сказал он, слегка задыхаясь. - Спасибо за это." Он искренне улыбнулся ей.

Слова Салазара "попробуй и сделай" теперь имели больше смысла.

- Мой папа делал со мной подобное, когда я была маленькой. Я рада, что могу поделиться этим с тобой, Арри."

Гарри притянул ее к себе и крепко обнял.

Флер счастливо улыбнулась.

http://tl.rulate.ru/book/52666/1413384