"Ты уже планируешь сделать замечательный первый шаг: разговор с директором правоохранительных органов лично показывает твой характер. Ты мог бы проигнорировать ее или отправить письмо. Но ты собираешься сделать это лично, что она примет гораздо лучше. Теперь ты спрашиваешь мое мнение, чтобы помочь тебе уточнить твои планы. Итак, давай сделаем это: подумай теперь, учитывая мой совет, что ты должен рассмотреть?"

Гарри сделал, как она просила. Использование иностранной прессы в качестве основного контакта в его первом интервью могло вызвать некоторые проблемы. Отталкивать публикации, которые, скорее всего, будут освещать его больше всего в будущем, было не самой блестящей идеей. Вместо этого он должен попытаться добиться противоположного.

- Я должен сначала попытаться наладить хорошие отношения с "Ежедневным пророком", а потом уже давать интервью зарубежной прессе?"

Она улыбнулась ему. - Это, кажется, лучшая идея, хотя я не могу дать тебе окончательного ответа, я управляю балетной академией. У меня самого есть несколько пресс-агентов, в чьи обязанности входит освещать мои постановки, с которыми я регулярно общаюсь и поддерживаю хорошие отношения. Я позволяю им задавать вопросы или прояснять слухи. Ты мог бы поискать агента, который посоветовал бы тебе лучше и работал бы с прессой от твоего имени."

Гарри внимательно слушал, стараясь впитать в себя любые знания и опыт, которыми она была готова поделиться. Пока он размышлял над этой проблемой, ему пришла в голову еще одна мысль.

- Думаю, мне следует спросить директора Боунс! У нее будет большой опыт общения с местными газетами. Она должна знать, кто из репортеров честен!" Гарри был взволнован тем, что у него, возможно, есть хороший план. Хотя все зависело от того, поможет ли ему кто-то, с кем он встречался всего один раз. Женщина, которая может быть очень расстроена из-за него.

"Это может быть хорошим курсом действий."

Гарри полностью сосредоточился на ней. - Может быть?" - спросил он, желая понять, почему она не считает это хорошей идеей.

- Да, может быть." Она сделала еще глоток воды из чаши, которую держала в правой руке.

Гарри удивился, почему это так. Была ли это работа или работа в правоохранительных органах, которая могла сделать ее плохим человеком, чтобы спросить? Разве это не поможет ей хорошо разбираться в людях? Было ли что-то политическое, о чем он не знал?

Лакруа закончила и увидела, что молодой человек делает именно то, что она хотела. Он думал и анализировал. Столько людей его возраста ждали ответов, ждали, когда им скажут, и так редко учились думать самостоятельно. Развитие способности критически мыслить поможет

ему сейчас и в будущем.

- Это относится не только к директору Боунс. Я сказала "может быть", потому что тебе нужно сделать все возможное, чтобы знать мотивы людей, когда они тебе помогают. Ты-знаменитость высшего порядка в волшебном мире. Люди будут пытаться воспользоваться тобой, они будут пытаться использовать тебя, они будут пытаться манипулировать тобой."

Ей было приятно видеть, что Гарри продолжает слушать и узнавать все, что она рассказывала этому умному молодому человеку.

- К сожалению, у тебя будет очень мало настоящих друзей. Даже среди твоих настоящих друзей они все равно будут использовать твою славу в своих интересах, хотят они этого или нет."

Лакруа видела, как он обдумывает это и, вероятно, применяет к своей нынешней группе друзей.

"Это нормально, когда вокруг тебя люди, которые тебя используют, это не делает их злыми и не делает их плохими людьми. Это делает их людьми. Люди обычно действуют в своих собственных интересах, это биологический императив. Ты должен быть осведомлен о тех, кто тебя окружает, и о том, какие мотивы они имеют для своих действий. Если ты понимаешь, почему они действуют так, как они действуют, ты можешь использовать это в своих интересах. Будь осторожен, не доверяйте слепо, приложи усилия, чтобы понять действия других."

Она видела, что ночь уже кончилась. Она дала ему что-то пожевать в течение некоторого времени. Она поделилась своим советом с его прежней идеей.

- Прежде чем спросить директора Боунс, ты можешь прочитать предыдущие статьи репортеров из "Ежедневного пророка" и составить собственное мнение, чтобы оценить ее ответ."

x-x-x-x-x-x

Намерение, сила воли и творчество интересны для изучения. Вы уже получили урок веры, и я не буду его повторять. Три из четырех аспектов магии находятся под вашим контролем. С другой стороны, магическая сила, хотя и может быть усилена, - это то, с чем вы рождаетесь. Некоторым повезло быть могущественными, а другим не так повезло.

Большая часть ваших способностей исходит из вашего разума. Долгое время существовало неправильное представление о том, что делает могущественного волшебника. Большинство "самых могущественных волшебников" на самом деле являются "самыми точными волшебниками". Они способны осуществлять такой уровень контроля над своей инертной магической силой, который выходит за рамки того, что большинство волшебников или ведьм ожидают и достигают. Произнося технически сложные заклинания, они кажутся могущественными. Когда два волшебника, которые одинаково сильны, их точность с их

собственной магией, сила становится определяющим фактором между ними.

Контроль над своей магией, способность творчески формировать ее и подчинять своей прямой воле гораздо важнее силы. Разум - самое мощное оружие волшебника, и его всегда нужно защищать. Первый из семи ритуальных наборов был выбран не для удобства; ум был выбран первым, потому что он должен быть. Поступать иначе было бы глупо и привело бы к разрушению вашего потенциала.

Я жаждал власти и стремился к ней. Я проводил самые действенные ритуалы силы, какие только мог найти и собрать в набор. Они подняли бы мой магический потенциал до новых высот! Такова природа молодости. Считать себя таким мудрым только потому, что обладаешь великим знанием. Знание требует закалки опыта и мудрости, которые часто приходят с преклонным возрастом.

Это не казалось такой уж колоссальной ошибкой. Моя сила действительно возросла! Тем не менее, мой контроль уменьшался каждый раз, когда росла сила. К завершению ритуала моя способность владеть магией истощилась. Если бы я продолжил, пытаясь выполнить второй ритуал силы, я знаю, без тени сомнения, моя магия убила бы меня. Я должен был отвлечься от всех контактов. Мне пришлось заново учиться владеть своей магией.

До ритуалов я был как опытный фехтовальщик; я был тонко настроенным мастером, чей меч был как продолжение моей руки. Это казалось естественным после многих лет тренировок, которые я прошел, чтобы выковать из себя мощное оружие. И все же я уничтожил все это, так резко увеличив свою магическую силу.

Казалось, с каждым ритуалом, который я выполнял, вес моего меча рос. Сначала он был просто громоздким, но все еще управляемым. К концу мне показалось, что мой одноручный меч стал таким огромным и таким неуправляемым, что теперь это был двуручный большой меч. Я продолжал пытаться управлять им одной рукой и потерпел полную неудачу. Ни точности, ни координации, ни равновесия. Даже тактику придется менять. Контроль над моей магией был уничтожен.

http://tl.rulate.ru/book/52666/1365701