

Сегодня он читал о следующем ритуале. Это называлось ритуалом силы Дракона. В дневнике он был отмечен в седьмой колонке. Было шесть фокусов для ритуальных наборов на различных аспектах его тела или его магии, но седьмая колонка была отмечена просто как особая. Это был первый ритуал в этой категории, и Гарри начал читать его. Ритуал имел хорошие результаты с одним драконом, но вариация, которую ему предложили сделать, требовала использования трех драконов. Он предположил, что семь драконов будут иметь более мощный эффект. Наличие семи драконов в непосредственной близости для выполнения ритуала, насколько Салазар знал, никогда не испытывалось. Дикие драконы не собираются в такие большие группы, так что даже вероятность найти всех троих вместе, в дикой природе, была несбыточной мечтой.

Тем не менее, ритуал требовал, чтобы Гарри использовал трех драконов разных пород. Он должен был пометить их рунами, нарисованными в его крови, смешанной со сложным зельем. Вдобавок к нанесению рун на драконов, он должен был выпить немного их крови в качестве последнего шага, прежде чем активировать ритуал. Здесь, в комнате, должен был состояться предварительный ритуал, который подготовит его тело и магию к принятию драконьего влияния. Вторым этапом было соединение трех драконов с ним через кровь. Его кровь на них и их кровь внутри него. Следующим шагом процесса было возвращение в подготовленную ритуальную комнату и активация второй части.

В книге не было совершенно ясно, какое именно воздействие это окажет на него. То, что в дневнике его считали особым ритуалом, заставило его задуматься о его последствиях. Очевидный вопрос для Гарри, однако, заключался в том, где, черт возьми, он найдет трех драконов. В голове у него возникла мысль, что это должно было произойти 24 ноября. День 1-го задания и по совпадению третий день недели. Это был его седьмой ритуал. Учитывая важность, придаваемую семи наборам из семи, Гарри задавался вопросом, имеет ли это значение.

Он знал, что был полным новичком и, по сути, шел по этому пути совершенно слепым. Насколько он знал, он был на пути к тому, чтобы стать Темным Лордом. Возможно, именно там Волдеморт начал свой путь к безумию. Он точно знал, что Том Риддл нашел Комнату и приказывал василиску, найденному внутри. Возможно ли, что он испортил ритуал? Салазар писал это снова и снова, чтобы не забывать, что магия разумна. Как это перешло к ритуалам? Намерение имеет первостепенное значение, так как же оно влияет на ритуалы?

Вспоминая пример с единорогом, Гарри знал, что порошок из рога используется в лечебных зельях, а волосы-в волшебных палочках. Он думал, что слышал, что волоски также могут быть использованы в бинтах, из-за их прочности, но он не был уверен в этом. Он действительно не видел никаких повязок, используемых в волшебном мире, которые требовали бы силы. Те травмы, которые он получил, возможно, просто не требовали этого. Он не слышал о каком-либо дальнейшем использовании, поэтому у него осталась пара основных точек данных. Части единорога использовались для исцеления, защиты и силы в чистом виде. Пить кровь единорога, которая была насильно взята, будет проклятием человека, или так ему сказали. Цель использования имела все значение.

Применяя это к ритуалам, если ритуал был использован таким образом, чтобы он соответствовал краже крови единорога и причинению им вреда, то будет ли ритуал проклинать человека? Гарри на мгновение задумался, прежде чем нашел небольшой изъян. Когда

Квиррелл выпил кровь единорога, он получил желаемый результат. Это помогло ему и Волдеморту выжить. Они получили желаемый результат, но были наказаны за свой отвратительный поступок магией? Они получили силу ценой проклятия. Он умер вскоре после этого, довольно болезненно, и, возможно, были побочные эффекты, о которых Гарри просто не знал. Казалось маловероятным, что престарелый директор выдаст какие-либо ужасные подробности 11-летнему ребенку. Была ли его ужасная судьба связана с проклятием крови единорога? Может быть, проклятие сжигало его, когда он пытался повредить что-то еще, что тоже было чистым, как одиннадцатилетний ребенок? Дамблдор сказал, что Волдеморта ранили остатки защиты его матери. Был ли он честен и правдив или плел паутину лжи? Может быть, он просто скрывал уродливые подробности из памяти мальчика, который только что пережил травматический опыт...

Возможно, ситуацию и ее концепции можно было бы применить к Ритуальной магии. Волдеморт проводит ритуалы с целью причинения вреда другим, подчинения их и господства над всеми остальными. Шестнадцатилетний Том Риддл, которого он встретил в Комнате, был жестоким и извращенным подростком. Хотя он все еще был человеком. Его человечность, возможно, была искажена, но нельзя было отрицать, что она все еще была там. Волдеморт, которого он встретил на первом курсе, был ненормальным, и память о нем из вызванной дементором ночи убийства его родителей больше не была полностью человеческой. Гарри никак не должен был пережить ни одну из этих встреч. Квиррел мог просто убить его одним заклинанием, как только у него появился камень. Он мог бы уничтожить его одним проклятием в ту же секунду, как тот появился.

Волдеморт знал, что он у него есть, и вместо того, чтобы просто обеспечить свою победу, он действовал нелогично и позволил Гарри Поттеру уничтожить его. Если бы Гарри был Темным Лордом, прячущимся под тюрбаном, как только он узнал, что камень найден, он убил бы свидетеля и быстро сбежал. Не было никаких причин играть с Гарри или вести себя так, как он. Мальчик, который стал причиной его поражения, был бы мертв, и он был бы бессмертен с потенциалом безграничного богатства. При условии, что он сбежит с камнем, а камень сделает все, что от него требуется.

Даже в шестнадцать лет Том Риддл делал странный выбор. У него была волшебная палочка, и он мог произносить заклинания. Вместо того чтобы отпустить василиска, почему бы ему просто не сделать это самому? Игра со своей добычей дала Гарри возможность остановить его и его любимую змею. Увидел бы Риддл все именно так? Может быть, на него подействовала магия ритуалов? Сделать его сильным, умным, все время превознося тонкую цену за его намерения? Как новичок, он знал, что не достигнет окончательного ответа. Постоянное напоминание из мемуаров Салазара часто заставляло его думать об этом. Том мог пойти по тому же пути, по которому Салазар намекал о своей надежде на истинного наследника. Вместо этого он был как первый сын Салазара. Молодой человек, который хотел силы и глупо пошел за ней.

Что это говорит о самом Гарри? Он охотно шел по пути человека, совершившего эту ошибку первым. Мог ли он действительно узнать достаточно, чтобы предотвратить это? Магия, из которой состояла Комната и которая обучала его, казалась слишком точной для человека, потерявшего свои умственные способности. Однако суть спора все еще оставалась в силе. Можно ли доверять тому, кто пал жертвой его стремления к силе, вести Гарри в лучшем направлении? Лучшим источником информации о Салазаре Слизерине были его мемуары, и

откуда ему было знать, что это честные размышления, а не хитроумная уловка для распространения среди будущих последователей его темных планов? Его мучило тошнотворное чувство, что он может стать тем самым шестнадцатилетним мальчишкой, которого встретил в своем первом набеге в мифическое святилище, которое теперь называл домом.

Гарри знал, что они с Риддлом в чем-то похожи. Дамблдор признал это. Оба были сиротами с тяжелым детством. Изолированные от своих сверстников, Риддл полукровка, выросший в Слизерине, и Гарри полукровка, выросший и не в ладах со своими соседями. Оба подверглись остракизму за события, вышедшие из-под их контроля. Они оба были одарены магией, и Гарри понял это, когда Люпин объяснил, что большинство подростков не имеют способности создавать телесные чары Патронуса, не говоря уже о взрослых и даже некоторых аврорах. Дамблдор сказал, что именно их выбор делает их другими. Судя по тому, что видел Гарри, Он подозревал, что Риддл воспринял те же учения, что и он сейчас. Будет ли перекресток, который разделит их? Было ли все это основано на намерениях, стоящих за магией? Риддл жесток, садистичен и жаждет величия. Гарри надеялся, что его истинные намерения благороднее.

<http://tl.rulate.ru/book/52666/1357498>