

Существует последний риск Ритуалов, который не так хорошо понятен. Это концепция магического равновесия. Магия разумна, и злоупотребление магией имеет последствия.. Ритуалы-это способ увеличить свой магический потенциал. Есть неестественные действия, которые вызывают гнев магии. Большинство насмехается и игнорирует саму идею разумности магии. Ритуальная магия-это то, где может быть доказана сама мстительная природа магии. Магия нуждается в равновесии, а также в определенных знаках, символах и числах. С Ритуалами важно не становиться больше, чем вы способны быть. Что вы не раздвигаете границы естественного за пределы того, где они находятся. За это приходится платить. Числа тоже обладают силой.

Чтобы достичь равновесия, я разработал набор ритуалов, которые выполняются для каждого аспекта: семь ритуалов для ума, семь для физического омоложения, семь для магического омоложения, семь для магической силы, семь для физической силы, семь для магических способностей и семь специализированных мощных ритуалов. Ритуалы предназначены для улучшения всего человека, а не только отдельных его аспектов. Семь наборов из семи ритуалов также чрезвычайно важны. Некоторые семьи совершали только три ритуала, другие-семь, а некоторые вообще рассматривали либо три набора из семи, либо семь наборов из трех. Найти баланс и не накапливать побочные эффекты-трудная задача для ведущих специалистов в понимании Ритуальной магии. Исходная информация просто не собрана ни в одной библиотеке, если необходимо выйти за пределы двадцати одного ритуала. Десятилетия накопления знаний привели к переходу от двадцати одного к следующему доступному сбалансированному магическому числу: семи наборам из семи ритуалов.

В абсолютных цифрах проведение ритуалов в трех наборах из трех наборов по семь ритуалов является следующим пьедесталом магического равновесия для в общей сложности шестидесяти трех отдельных ритуалов. Следует отметить, что следующая точка равновесия невозможна, если вы уже сделали семь наборов из семи. Цель трех наборов из трех наборов из семи достижима только для того, кто прошел путь завершения двадцати одного ритуала. Это следующий пьедестал равновесия для тех, кто берет на себя двадцать одно. Каждый набор фокусируется на определенном атрибуте. Найти семь ритуалов, которые не конфликтуют или не имеют вредных побочных эффектов, довольно сложно. Я действительно пытался разработать такой процесс, но обнаружил, что ожидаемые результаты слишком нестабильны на мой вкус. Заключительные ритуалы для достижения тринадцати и четырнадцатистали слишком легкими, чтобы ошибиться в их завершении.

Те, кто перешел к семи наборам из семи, их следующим пьедесталом магического равновесия будут три набора из семи наборов из семи ритуалов или сто сорок семь индивидуальных ритуалов. Я, ведущий специалист в этой области, трудился десятилетиями, чтобы найти способ достичь сорока девяти сбалансированных ритуалов. Попытка достичь следующего пьедестала, несомненно, невыполнима. Возможно, если бы мои знания были скопированы и я прожил несколько жизней, это было бы возможно для меня. Я бы оценил это, как минимум, пять столетий экспериментов, чтобы завершить его, поскольку каждый должен был бы разработать половину новых необходимых ритуалов самостоятельно.

Равновесие - это необходимость. Завершение пятидесятого ритуала принесло бы дисбаланс и нанесло бы ущерб человеку. То, как дисбаланс влияет на человека, зависит от всего уравнения. Некоторые потеряют контроль над своей магией, другие-над своим телом или частями своего тела, для некоторых-над своим разумом или его аспектами. Существует возможность

различной степени их всех, и именно здесь мы можем увидеть чувствительность магии. Полученное наказание за выход из магического равновесия соотносится с их намерением. Те, кто пытается получить слишком много власти, теряют способность эффективно использовать свою несбалансированную силу. Изменения в их теле и уме наиболее распространены. Я видел одного, который слишком углубился в увеличение умственных способностей, и они потеряли физическую способность общаться каким-либо образом. Неспособные говорить и не способные двигаться. Весь их блеск сосредоточился в их собственном разуме. Я не могу сказать этого достаточно: Магия чувствительна, и магию следует уважать.

Зелья и ритуалы... Гарри просмотрел следующую часть, видя, что это был ритуал, который он должен был пройти сам. Ритуал для его разума. Три умерших животных, руны, написанные его собственной кровью, и зелье, которое изобрел Салазар, были компонентами первого ритуала. Это выглядело довольно просто, но на самом деле это была пропасть. Если то, что он читал, было правдой, если он делал одно, он был обязан сделать по крайней мере три или семь. Однако у него не было опыта, чтобы знать, удержит ли это его в равновесии с магией. Это означало, что ему придется выполнить весь запланированный набор процедур. Всего сорок девять ритуалов, большинство из которых завершаются в третий и седьмой дни недели. Далее в книге рассказывалось о ритуалах, о том, как их готовить и проводить.

Кроме третьего и седьмого дней недели, были и другие важные дни. Некоторые из них требовали определенных дней, которые не были третьим или седьмым днем недели. Трансформация, которую он претерпит, выполняя ритуалы, займет чуть меньше полугода. Два в неделю-это меньше двадцати пяти недель. Если бы несколько недель включали в себя три, то потребовалось бы еще меньше времени. И все же это было решение, которое он должен был тщательно обдумать. Можно ли доверять воспоминаниям человека, которого боготворил убийца его родителей? Может ли дисбаланс или злоупотребление магией быть причиной того, что Риддл стал монстром?

В самом деле, мог ли он доверять основателю? Салазар Слизерин, очевидно, был его предком. В мемуарах было до боли ясно, что только кровный родственник может получить доступ к его святилищу. Парселтонг был даром крови, передаваемым по семейной линии. Эта черта не всегда проявлялась в каждом члене семьи, иначе она была бы присуща его родителям. Идти по пути человека, объявившего себя помешанным на власти, было не слишком благоразумно. Но что еще ему оставалось делать? Он только что попал в смертельную ловушку турнира, предназначенного для лучших и умнейших из каждой школы. Гарри не был самым лучшим и умным в Хогвартсе. У него было только три года магического образования против шести у других Чемпионов. Он был в двух годах от того, чтобы сдать свои сов. Более чем вероятно, что все трое магов были воспитаны магами и получили свое формальное магическое образование намного раньше, чем Гарри в возрасте одиннадцати лет.

Гарри снова попал в ловушку обстоятельств, вышедших из-под его контроля, и в его углу никого не было. За ним гнался Темный Лорд, и его сны ясно давали понять, что он снова что-то замышляет. На самом деле, вероятно, это был его заговор, чтобы убить Гарри на турнире. Бездна, страх и безразличие охватили его. Никто не придет, не вытащит его и не спасет. Его семья презирала его, лучшие друзья отца были слишком заняты собой, чтобы думать о Гарри. Дамблдор, казалось, наслаждался игрой с его жизнью, одновременно скрывая от него информацию. Профессора никогда его не слушали, не помогали и даже не заботились о нем. Его друзья не заботились о нем так, как он думал. Единственным, кто мог ему помочь, был

Домашний эльф. Добби мог многое, но помощь в выживании во время турнира, не было одним в его возможностях.

Глубоко задумавшись, он сидел за столом и думал. Он обхватил голову руками. Его руки опирались на локти, а локти на стол под ними. Взъерошивая и дергая себя за волосы, он обдумывал, что делать. Решимость кипела глубоко внутри Гарри. Он не собирался позволять этому турниру диктовать ему жизнь. Он не собирался позволить бывшим друзьям и взрослым разрушить его жизнь. Он собирался это сделать, потому что почему бы и нет. По крайней мере, если его жизнь будет разрушена, на этот раз это будет его собственный выбор.

Если Салазар Слизерин был так плох, почему они позволили его имени стоять в качестве основателя? Как только он ушел, они могли бы убрать его или даже сделать это поколение или два спустя. Гарри знал, что он наивен и, возможно, принимает ужасное решение. Ему просто было все равно. В этот момент он почувствовал, что мысленно пожимает плечами и говорит: "Что я действительно потеряю, пытаясь это сделать?". Его обучал основатель школы, который, по-видимому, был его предком. Все, чему он научился с его помощью, произвело на него сильное впечатление. Почему бы просто не сделать это? Книга также еще не открыла никакой новой информации, так что, возможно, выполнение ритуала было единственным способом продолжить.

Не было никакого логического смысла в том, что план Салазара состоял в разведении Темных Магов. В книгах вроде "Истории магии" или "Истории Хогвартса" не было никаких свидетельств того, что Слизерин был Темным Лордом. Из его собственной книги явствовало, что он глубоко заботился о детях школы. Если бы он хотел стать Темным Лордом и убивать магглорожденных или захватить волшебный мир, зачем бы он держал своего василиска в секрете? Гораздо разумнее было бы использовать гигантскую змею, выведенную для уничтожения, чтобы заставить своих врагов поддаться его могуществу.

<http://tl.rulate.ru/book/52666/1357491>