

Те к кому это может относиться,

Поскольку я был назван Чемпионом турнира Трех Волшебников ни из одной школы, я стремился удалить себя из Школы чародейства и волшебства Хогвартс. Мои товарищи гриффиндорцы и население школы ясно дали понять, что я не их Чемпион, и я удалился. Были проклятия, словесные замечания и физические демонстрации того, что я снова персона нон-грата в школе. После попытки взлома моего сундука я больше не чувствовал себя в безопасности. Многие из ссор, которые привели к этому убеждению, происходили перед сотрудниками Хогвартса, и они не предпринимали никаких действий. Я даже стал центром их гнева из-за чего-то неподвластного моему контролю.

Я являюсь защитником нежелательной школы и в настоящее время ищу альтернативы образованию. В этом году я уйду из Хогвартса. Независимо от моего ухода, как Чемпион, я освобожден от занятий, отработок и экзаменов. Я не буду в Хогвартсе во время обучения, и мне не дали никакой информации о первом задании, кроме того, что оно состоится 24 ноября. Пожалуйста, предоставьте любую дополнительную информацию о событиях или требованиях к присутствию Чемпиона по почте с Хедвигой. Моя сова-единственная, кто может добраться до меня в это время.

Гарри Поттер

Пока Гарри писал письмо, ему пришло в голову, что он должен отправить его МакГонагалл. Она писала письма для Хогвартса, и он не сомневался, что директор попытается использовать Хедвигу, чтобы найти его. Что ж, Хедвига может быть действительно плохим вариантом. Они могут попытаться взять ее в заложницы. Теперь, поразмыслив еще немного, Гарри подумал, что есть довольно маленький шанс, что они не попытаются выследить Хедвигу. В конце концов, он был беглой знаменитостью. Возможно другое решение...

"Добби"

- Да, мастер Гарри, - сказал он, появившись из ниоткуда.

- Ты можешь доставить письмо профессору МакГонагалл?"

- Конечно, мастер Гарри! Добби может!" - радостно ответил он.

- Хорошо, я отправлю Хедвигу в Гринготтс, а когда она улетит, ты сможешь передать его профессору?" Добби кивнул, и Гарри передал эльфу письмо, прежде чем уйти.

Затем Гарри написал письмо в Гринготтс.

Дорогой Гринготтс,

Я Гарри Джеймс Поттер и был в вашем банке всего пару раз. Мне сказали, что хранилище, к которому я обращаюсь, - это детское хранилище. Это привело меня к подозрению, что у меня, возможно, есть больше, чем одно хранилище, или хранилище, которое я использую, имеет ограничения, учитывая мой статус несовершеннолетнего. Я надеялся узнать больше о том, на какие активы я имею право в данный момент и что будет в будущем. Если есть человек, которого нужно спросить, когда я приду в банк в следующий раз, пожалуйста, посоветуйте мне, чтобы я мог лучше следовать вашим процедурам.

Еще один вопрос, который я хотел бы задать, - это можете ли вы предоставить список услуг, которые Гринготтс предлагает своим клиентам. Описание услуги и ее стоимость также будут оценены по достоинству. Поскольку я был воспитан магглами, я не знаю о ваших услугах. В настоящее время я нахожусь в месте, которое будет принимать только почту от моей совы. Я велел ей оставаться у вас, пока не будет готов ответ.

С уважением ваш,

Гарри Джеймс Поттер

Гарри завязал записку, и Хедвига уже приземлилась на стол перед ним. Она всегда знала, когда в ней нуждаются. Отправив, Гарри решил, что на сегодня достаточно и вернуться к мемуарам Салазара Слизерина. По его мнению, по мере того, как он будет работать над мемуарами, больше книг в библиотеке перестанут быть пустыми. Гарри понятия не имел, как действует магия. Магия, которую Салазар использовал, чтобы управлять этим местом, была просто поразительной. Он понял, что не должен ожидать меньшего от основателя такой замечательной школы.

х-х-х-х-х-х-х

Изучающие магию должны понять два основных факта, прежде чем приступить к изучению магии. Первое-самое важное, и это просто то, что магия чувствительна. Второе необходимое понимание состоит в том, что существует четыре основных столпа магии: намерение, сила воли, творчество и магическая сила. Любому рационально мыслящему человеку, изучающему магию, очевидно, что она разумна. Как еще она сможет распознать истинные намерения заклинателя? Вы не можете дать магическую клятву без намерения сделать это. Вы можете иметь все требования для создания клятвы, но без намерения войти в нее клятва не будет связывать вас. Магия защищает и понимает тех, кто с ней взаимодействует. Всегда уважай разумность магии - только дурак осмелится бросить ей вызов.

Четыре столпа магии нужно рассматривать не как отдельные опорные колонны, они замысловато связаны. Намерение без силы воли, творчества и силы-не более чем праздная мысль или бездейственная догадка. Без одного столпа заклинания терпят неудачу, и это крайне важно понять. Магия-это динамическая сила, которая текуча, а не статична. Нет никаких установленных правил для того, сколько каждого аспекта требуется для успешного прохождения магии. Существуют основные руководящие принципы, и они объясняют, почему учебная программа структурирована так, как она есть.

С магией существует множество ветвей, и различия между ветвями магического изучения неразрывно связаны с четырьмя столпами. Трансфигурация-это отрасль магии, которая в наибольшей степени зависит от силы воли и творчества. Намерение всегда требуется, когда вы меняете базовую структуру элемента. Как только этот базовый уровень намерения достигнут, он больше не требует упоминания. Магическая сила важна в Преображении на самых высоких уровнях и в самых трудных действиях. Хотя это сродни потребности в муке и выпечке хлеба. Существует минимальное количество, необходимое для того, чтобы можно было испечь буханку хлеба, а мука сверх необходимого количества мало полезна. Именно сила воли является доминирующей опорой. Магия чувствительна, и как неодушевленные, так и, особенно, одушевленные предметы имеют естественное состояние бытия. Использование магии для преодоления их основной формы требует силы воли, чтобы преодолеть врожденное сопротивление изменениям. Магия сама понимает базовую форму, и чтобы успешно преодолеть ее, требуется сила воли. Творчество или воображение имеют первостепенное значение для этого процесса, так как создание четкого представления о том, что будет изменено, уменьшит силу воли и магические затраты энергии, необходимые для успеха.

Чары, Заклинания и Проклятия очень похожи и могут быть объединены в одну категорию. Заклинания не требуют большой силы воли или магической силы. Чары требуют больше магической силы, чем заклинания, а проклятия требуют больше силы воли, а некоторые требуют больше магической силы. В общем, заклинания легко накладываются и обычно они не наносят вреда. Чары - это как старший брат заклинаний. Они вырезаны из той же ткани, но с ними сложнее обращаться. Проклятия-это чары, которые были разделены на новую категорию просто потому, что их целью является причинение вреда. Глупец назвал бы Проклятия Темной магией и заявил бы, что они просто зло. Те, кто обладает мудростью, понимают, что причинение вреда связано с Темной магией или злыми действиями, но они не являются взаимоисключающими. Самооборона подпадала бы под использование проклятий за праведный поступок.

Магия, стоящая за заклинаниями, в большей степени зависит от намерения и творчества, чем от силы воли или магической силы. Намерение часто превозносят как самый важный аспект магии. В каком-то смысле это правда. Без намерения магия невозможна. В преобразении намерение сводится к переключателю. Он либо включен, либо выключен. С помощью заклинаний намерение отражает поток воды. Вы можете намереваться лишь немного, как извилистый поток, или вы можете намереваться что-то столь же сильно, как самые большие реки. Творчество снова важно, хотя для преобразования намерение - это прежде всего катализатор успеха. Чары сильно подпитываются намерением и магической силой. На пике сила воли может сделать хорошее заклинание великим.