

Гарри не слышал, как Рон согласился поиграть с Дином и ушел. Он не мог поверить в то, что только что услышал. Рон пытался взломать его сундук и вышвырнуть его из общежития. Это выходило за рамки любой ревности, которую можно было бы простить. Их дружбе только что был нанесен непоправимый ущерб. Его дружба с Роном Уизли никогда полностью не восстановится.

Тайная комната и гниющий труп василиска теперь звучали не так уж плохо. Это было место, которое хранило довольно плохие воспоминания и труп древнего монстра, и все же, это звучало лучше, чем быть здесь. Гарри принял решение после того, как услышал, как его так называемые друзья говорили о нем. Он медленно прокрался через общий зал и подождал, пока кто-нибудь выйдет из общего зала, быстро следуя за ним. Он не хотел давать никаких подсказок о своем местонахождении.

Не потребовалось много времени, чтобы спуститься из Гриффиндорской башни в ванную на втором этаже, обычно посещаемую Плаксой Миртл. Плачущего призрака не было, и это прекрасно подходило для того, чтобы держать его вход в легендарную Комнату в секрете. Гарри открыл проход и прыгнул вниз. Приземлившись, он понял, что забыл одну важную деталь. Вход обвалился, и только Фоукс смог вытащить его.

Он посмотрел на беспорядок, который устроил Локхарт, и вздохнул, понимая, что ему придется попытаться пробраться сквозь груды камней к главному входу в комнату. Гарри вытащил палочку и начал левитировать камни из маленького отверстия, через которое они с Роном общались. Он крепче сжал палочку, думая о своем бывшем друге. Как он мог повернуться спиной к Гарри и обвинить его в мошенничестве после всего через что они прошли?

Медленно, но верно начало образовываться отверстие. Камень за камнем двигались, и капли пота катились по его лицу, пока он продолжал пытаться сделать отверстие достаточно большим, чтобы пролезть. Потребовалось пятнадцать минут левитации прежде чем появилось достаточное отверстие.

Другая мысль поразила его, насколько бесполезным было его магическое образование для практических вещей. Конечно, было бы неплохо знать заклинание, чтобы обнаружить людей, животных, магическое присутствие или любое другое магическое существо. Вместо этого он должен был оглядываться вокруг, как обычный маггл, хотя и с волшебной палочкой в руке, не то чтобы палочка была слишком полезной, так как он знал только несколько атакующих заклинаний, и они не были быстрыми. Их движения палочкой не были его второй натурой, и если бы кто-нибудь набросился на него, ему было бы трудно сделать свою палочку грозным оружием, которое он знал и которым он должен был владеть. Это было ближе к причудливой палочке в ситуации жизни и смерти, основанной на его магическом образовании до сих пор. Он использовал свои голые руки против Квиррелла, как обычный головорез. На втором курсе он пользовался мечом, как средневековый маггл. По крайней мере, на третьем курсе он обезоружил Снейпа и бросил Патронуса, чтобы отогнать дементоров.

Однако от этой встречи у него все еще оставался неприятный привкус во рту. Если бы Сириус не был анимагом, он был бы мертв против оборотня. Три года учебы, а он все еще был довольно бесполезен с тем, что должно было быть невероятно опасным оружием. Вместо этого в его руках была всего лишь хорошо сделанная палка.

Единственным предметом, который давал ему некоторое спокойствие, пока он крался по Комнате, был плащ-невидимка его отца, семейная реликвия. Хотя даже в ней Дамблдор видел его, и это не делало его непостижимым. Гарри продолжал двигаться так тихо, как только мог, выискивая все, что казалось неуместным.

Пройдя некоторое время по главному залу, Гарри не смог обнаружить ничего подозрительного. Некоторые необъяснимые аномалии беспокоили его, особенно отсутствие крови, потому что он не мог объяснить, куда она исчезла. В его четырнадцатилетнем сознании преобладала теория, что хогвартский домовый эльф чистит Тайную комнату. В этой теории была своя выгода, поскольку Гарри случайно познакомился с эльфом из Хогвартса.

Сняв плащ, Гарри проверил, не нападет ли на него что-нибудь, чего он не смог обнаружить. Он встал в пятнадцати футах от василиска и позвал своего друга Добби. Со стандартным хлопком Добби появился, перед Гарри.

- Мастер Гарри Поттер, сэр!" Эльф пискнул от фанатичного обожания к освободившему его подростку.

- Привет, Добби, как дела?" Как бы сильно он ни нуждался в помощи, было бы невежливо, по крайней мере, не поинтересоваться самочувствием эльфа. Он также был удивлен, что маленький эльф смог спуститься сюда. Он мог бы помочь с завалом.

- Великий Мастер слишком добр, чтобы спрашивать о бедном Добби!" Быстрая смена восторженного обожания на восторженные слезы выбила Гарри из колеи. Эльф казался неуравновешенным. Возможно, все наказания от Малфоев сделали свое дело. Не встречая многих Домашних эльфов, Гарри не имел большого объема выборки, чтобы точно прокомментировать, насколько вменяемым был этот конкретный эльф.

- Добби так счастлив, что Гарри Поттер позвал его! Что я могу сделать для Великого Гарри Поттера?"

Гарри хотел сразу же позвать Добби, потому что у него все еще было ощущение, что он что-то упустил в этой Комнате.

- Добби, эльфы из Хогвартса убирают здесь?"

- Где мы сейчас, мастер Гарри Поттер, сэр?"

Гарри удивленно откинул голову на полдюйма. Как эльф мог не знать, что они все еще в Хогвартсе? Этот вопрос постулировал практическое тестирование, но в данный момент было не время для практических тестов. Возможно, позже, если его план сделать это место своим домом на год сработает, у него будет время сделать именно это.

- Мы в Тайной комнате, в Хогвартсе, разве ты не знаешь?"

На этот раз Добби ответил не сразу. Он, казалось, сосредоточился на...чем-то, прежде чем быстро огляделся. "Добби знает, что мы не в Хогвартсе. Магия другая, но связана с Хогвартсом...?" Маленький эльф активно пытался точно сформулировать Гарри какую-то сложную магию.

По-видимому, эта Комната была чем-то большим, чем просто скрытая пещера, которую могли найти только парселмути. Это место было явно связано с Хогвартсом, однако Домовой эльф, тот, кто работает в Хогвартсе, думает, что они где-то в другом месте. В самом деле, очаровательно, но далеко за пределами понимания Гарри магии. Он бы с удовольствием исследовал эту тайну, если бы не был слишком занят в смертельном турнире, подыскивая себе жилье и выясняя, как выжить самостоятельно. Он фыркнул от того, каким абсурдным стал этот год за 2 дня.

- Добби, я хочу переехать сюда, а не оставаться в Гриффиндорской башне. Не мог бы ты помочь мне со спальней, мебелью для учебы, туалетом и, может быть, даже душем?"

- Мастер Гарри Поттер, сэр, останется здесь?" Эльфу, похоже, не понравился этот ответ, судя по явной перемене в языке его тела.

- Да, как ты думаешь, ты можешь мне в этом помочь?" И снова Гарри проклинал себя за то, как бесполезно было его обучение практической магии. Он знал, что, конечно, можно превращать предметы в мебель или даже колдовать над ними, но он не научился этому. Водопровод или заклинание воды и исчезновение было бы очень важно знать прямо сейчас. Надеюсь, Добби сможет помочь. Гарри должен был приступить к изучению практической магии.

- Здесь уже есть спальня, ванная и кабинет! Мастер Гарри Поттер сэр хочет еще?" - растерянно спросил эльф.

- А? Они есть?" Совершенно сбитый с толку, Гарри выпалил вопрос в ответ. Маленький эльф с энтузиазмом кивнул, гордясь тем, что помогает мальчику, который освободил его. - Где?" - тут же спросил он.

Добби быстро пошел к главной статуе, где василиск вышел из пасти Салазара Слизерина, но повернул вправо. Он прошел вдоль края бассейна, а затем направо, к тому, что казалось тупиком.

- Это здесь." Сказав это, он щелкнул пальцами, и слабый контур двери открылся. Прямоугольник был освещен так же, как и единственная точка, которая могла бы находиться там, где была бы дверная ручка или запирающий механизм. Гарри провел рукой по каменной стене, и прямо в центре освещенного круга оказался острый кончик, на который Гарри наткнулся кончиком среднего пальца. Он уколол ее так, что потекла кровь. Почти сразу же освещенная часть стены качнулась с одной стороны на другую, словно на шарнире.

Гарри бросил Люмос и посмотрел на Добби: "Ты можешь сказать, безопасно ли это место, Добби?"

На лице Добби появилось выражение полной сосредоточенности, и он крепко зажмурился. Его маленькая рука указала на дверь на мгновение, прежде чем он нарушил свою концентрацию, "Добби не чувствует никаких ловушек или людей."

Гарри собрал всю свою столь полезную гриффиндорскую безрассудную храбрость и пошел вперед. Однако у него хватило ума надеть плащ. Гарри вошел в дверь, Добби последовал за ним. Он оказался в довольно широком коридоре с множеством дверей по обе стороны.

Судя по тому, что он видел, слева было две двери, а справа-три. Первая дверь, до которой он смог дотянуться, была с левой стороны. Гарри бросил "нокс", чтобы погасить свет от своей палочки, когда зал, казалось, почувствовал его присутствие и загорелся. Гарри подошел к первой двери и, взявшись за ручку, толкнул тяжелую деревянную дверь внутрь.

Комната была освещена, и Гарри с удивлением обнаружил, что находится внутри этой комнаты. Большая кровать с балдахином, небольшой камин, птичий насест и удобное кресло и диван у камина. Комната была отделана светлым деревянным полом с мебелью из темного дерева и темно-зелеными, почти черными, диванами и постельным бельем. На мебели были серебряные металлические акценты, и они сияли почти так же, как если бы они были настоящим металлом.

Гарри осторожно вошел в комнату и заметил справа от себя большую книжную полку. Кровать стояла в дальнем левом углу, спиной ко входу в коридор, через который он только что вошел, камин и мебель были почти прямо перед ним, а большой коврик был расположен под зоной отдыха у камина. Гарри заметил ту же странность еще в главном зале. Место было чистым и выглядело так, как будто это могло быть нынешним местом обитания самого Салазара Слизерина. Это было, конечно, достаточно щедро.

<http://tl.rulate.ru/book/52666/1344140>