

- Гарри, я полагаю, у тебя было более чем достаточно времени, чтобы почитать.

- Просто дай мне закончить эту главу.

- Ты привел то же самое оправдание двадцать минут назад.

Гарри взглянул в пронзительные голубые глаза Стеллы, которые смотрели на него поверх книги.

- Прости, - извинился он, потягиваясь и вставая. Пока он поднимался, его взгляд задержался на том, что он читал всё это время, а именно, на дневнике, оставленном ему отцом. Под ним был ещё один, хотя Гарри пока только бегло просмотрел его содержимое. Учитывая, чем именно парень занимался в последнее время, первая книга была гораздо более подходящей для чтения.

- Вы очень привязаны к этим дневникам, - заметила Стелла, которая терпеливо ждала его чуть в стороне от кресел. В их дуэльной комнате, как всегда, было мало вещей, за исключением читального уголка Гарри. Им еще предстояло перейти к какому-либо виду тренировок с предметами на поле, и, учитывая, насколько все было строго, он сомневался, что они доберутся туда в ближайшее время - Могу я спросить, что в них?

- Разве ты не должна была уже знать об этом? - спросил Гарри, немного удивленный, что она ни о чем не догадывалась.

Стелла покачала головой.

- Как сказал твой профессор, мысли - это не то, что можно читать.

- Пожалуйста, не напоминай мне, - сказал Гарри, потирая голову. Он не был уверен, были ли это ехидные замечания о смущающих моментах его жизни или просто тот факт, что Снегг специально нацелился на его худшие воспоминания о Хогвартсе, но, несмотря на это, одна неделя занятий Окклюменцией, и он уже начал сожалеть о сделанном выборе - Вопрос все еще остается в силе.

Стелла некоторое время наблюдала за ним, прежде чем заговорить более мягким голосом.

- Хотя это в моих силах, было бы неправильно с моей стороны нарушать вашу частную жизнь подобным образом.

Гарри моргнул, не ожидая, что она это скажет. Удивительно, как сильно Стелла изменилась с тех пор, как он впервые встретил ее несмотря на то, что прошло всего две недели. Не то чтобы она в целом сильно отличалась от своей обычной, похожей на замок личности, но иногда она удивляла его чем-то заметно человеческим. Может быть, она перенимала что-то от него? Конечно, вся эта история с "замком в человеческом теле" все еще оставалась для него загадкой, но он уже давно смирился с тем, что есть некоторые аспекты магии, которые он, скорее всего, никогда не поймет.

- Я не возражаю, - сказал он в ответ на ее вопрос, забирая дневники - Это от моих родителей, по одному от каждого из них. Я получил их примерно за неделю до того, как встретил тебя.

- Подарок? - спросила она.

Гарри грустно улыбнулся.

- Не совсем. Мои родители были мертвы почти всю мою жизнь. Я только недавно нашел эти книги в их старом доме. Не беспокойся об этом, - добавил он, прежде чем Стелла успела извиниться за то, что заговорила об этом - Сначала я думал, что это могут быть дневники, но я не мог быть дальше от истины.

Положив фотографию матери обратной стороной на маленький столик, он открыл одну из книг на первой странице.

- Добро пожаловать в полное руководство Джеймса Поттера по трансфигурации. Будь то жуки на пуговицах, поиск своей дикой стороны или просто создание вещей из воздуха, это руководство даст вам все, что вам нужно, чтобы стать таким же крутым, как я, - весело прочитал Гарри. Теперь, широко улыбаясь, он продолжил, обращаясь к Стелле - Я не уверен, кому изначально пришла в голову эта идея, но они оба решили написать мне руководства по своим лучшим предметам. Мамин - это Заклинания и зелья, в то время как папин полностью посвящен Трансфигурации и дуэлям. Ранее я был зол на тусклое письмо, которое они оставили, но это более чем компенсирует его.

- Я понимаю, - сказала Стелла. У нее было несколько задумчивое выражение лица. - Это, безусловно, объясняет ваши изменения в дуэльной стратегии. Я полагаю, книга вашего отца была поучительной.

- Самая интересная вещь, которую я когда-либо читал. Там даже есть целая часть о превращениях анимагов - Увидев взгляд, который бросила на него Стелла, он быстро сказал - Подожди, не беспокойся об этом, я не буду расслабляться, пробуя что-то еще. Я решил посвятить все свое время здесь дуэлям. Я собираюсь более подробно разузнать об анимагических вещах летом, когда меня здесь не будет. Это не значит, что мне нужно превращаться в животное, каким бы полезным это ни было.

- Я рада, что ты сам всё понимаешь. Я бы предпочла не напоминать тебе, где на самом деле должно быть сосредоточено твоё внимание, - согласилась Стелла, кивнув.

Гарри слегка вздрогнул от, казалось бы, простого тона ее голоса. В такие моменты, как этот, она действительно заставляла его бояться за свою безопасность. Хотя, конечно, не так последовательно, как при первой встрече, в голосе Стеллы часто появлялись явно нечеловеческие нотки. Слова произносились без интонации или эмоций, просто произносились. Конечно, его страх был не на пустом месте.

- Итак, вы готовы начать?

- Да, - сказал он, вытаскивая палочку и переходя в позицию, предложенную его отцом в качестве основы для всех его движений. Это была свободная боковая стойка с упором левой ногой, слегка выставленной под углом, чтобы обеспечить равновесие, очень похоже на фехтование. Кроме того, его отец сказал просто позволить бою развиваться естественным образом в то, что ему больше всего нравится. Хотя на самом деле парень пользовался дневником всего неделю или около того, но был доволен переменой. Приятным плюсом было то, что такая позиция также эффективно уменьшала цель, которую имел его противник, примерно наполовину.

Не то чтобы это действительно имело значение здесь.

Темно-синее заклинание устремилось ему в грудь, прежде чем он осознал это, и он уклонился в сторону, когда оно прошло в дюйме от его туловища. Предвидя это, Стелла уже послала еще два таких же заклинания в том направлении, в котором он увернулся. Одно вверх, одно вниз.

К счастью, Гарри привык к большинству начальных ходов Стеллы и уже бросал Протега быстрым взмахом палочки. Заклинания воздействовали на него и выдыхались, после чего его палочка уже двигалась в контратаку. Взрывные, режущие, пронзительные проклятия, одно за другим, покидали палочку Гарри так быстро, как он мог их произносить.

Стелла увернулась от первого и быстро отбила в сторону второе и третье своей палочкой, заставив глаза Гарри сузиться.

Его мысли не могли продвинуться дальше, так как стойка Стеллы быстро приближалась к нему, заставляя его отползти в сторону. Это почти нервировало, насколько тихим было сражение, и только их шаги и дыхание наполняли комнату — неестественно легкие шаги Стеллы и тяжелое дыхание Гарри. Она заставляла его работать каждую секунду, пока он был на ногах.

Внезапно Гарри резко остановился, чтобы избежать попадания заклинания в голову, но в результате получил удар в плечо заклинанием, которое развернуло его и бросило на пол. Игнорируя нарастающую боль в плече, он с трудом поднялся на ноги, когда красная струя прошла в нескольких дюймах от его бока.

Каждый раз он возвращался к этому: как, черт возьми, Стелла была так чертовски хороша?! Дело было не в том, что она превосходила его навыки. Честно говоря, он даже не знал, какие именно заклинания она бросала в него, забыв о том факте, что живой замок в человеческом теле на самом деле использовал магию со дня своего возведения. Но ее мастерство было просто неестественным. Стелла была просто чудовищем. Он сильно сомневался, что даже Волан-де-Морт или Дамблдор продержатся шестьдесят секунд против нее в этой Комнате.

У него было чувство, что это было связано не столько с тем фактом, что она сама была магическим существом и полностью могла управлять этой магией, а больше с тем, что она наблюдала за магией, выполняемой в каждой дисциплине, от новичка до мастера, более тысячи лет. Дело в том, что, насколько он мог судить, Стелла могла делать все, что хотела, особенно в пределах Комнаты. Правда, она сказала, что без его желания, она застряла бы как замок, а не как Стелла, однако он задавался вопросом, насколько это было правдой на самом деле. В то же время, это было просто слишком подходящим для женщины. Идеальная сила для идеального владельца.

К сожалению, Стелла была довольно молчалива об источнике своих способностей, несмотря на то что много раз, намеренно или нет, Гарри открыто задавался вопросом, как она может быть так чертовски хороша в дуэлях.

- Внутри себя я видела самых искусных дуэлянтов, которые когда-либо украшали мои залы, - сказала она, на ее дуэли, казалось, не повлияло разделение внимания - Само собой разумеется, что, увидев что-то так много раз, человек стремится перенять это на себя.

Это соответствовало тому, что, по мнению Гарри, происходило. Ему все еще потребовалось почти полторы недели, чтобы перестать быть настолько ошеломленным ее способностями, когда они всегда приводили его на пол, также как и сейчас.

Увидев, что еще два проклятия практически нависли над ним, не имея ни малейшего шанса убежать, он быстро поднял свою палочку, слегка запаниковав.

- Проте—

Прежде чем он успел произнести хоть слово, его резко отбросило в сторону чем-то похожим на

большой молот, его тело рухнуло на каменный пол, когда он остановился.

- Что я говорила о произнесении твоих заклинаний вслух?

Зрение Гарри было нечетким, но ему не нужны были глаза, чтобы точно знать, как выглядит Стелла в данный момент: бесстрастно смотрит на него сверху вниз, перекатывая "палочку" между пальцами.

- Не надо этого делать, - пробормотал он, перекатываясь на четвереньки, чтобы подняться.

- Видишь, в чем твоя проблема?

- Я запаниковал - Гарри приподнялся, но в итоге снова упал в сидячее положение. Его голова все еще слегка кружилась. По крайней мере, его зрение вернулось к норме. Перед ним появилось маленькое красное зелье, и он сразу же сделал глоток, прежде чем оно исчезло. Почти сразу же большая часть боли, которую его тело накопило за последние полминуты, начала исчезать, оставляя только самую сильную, в виде тупой пульсации.

- Как всегда, - сказала Стелла - Ты знаешь, почему тебя так часто застают врасплох?

- Э-э, вообще-то я мог бы... - сказал он.

Стелла ничего не сказала, молча побуждая его продолжать.

- Я слишком часто пытаюсь уворачиваться.

- Совершенно верно, - согласилась Стелла - Твои рефлексy, какими бы хорошими они ни были, в конце концов, все еще человеческие. Твои мысли?

И такова была суть того, как Стелла учила его. Она выбивала из него все дерьмо, пока он не определял, над чем ему нужно работать больше всего, чтобы повысить свой уровень, после чего она снова выбивала из него дерьмо, чтобы у них было бы какое-то новое направление. Повторять снова и снова, чтобы создать величайшего дуэлянта всех времен ... верно?

- Меня всегда учили, что никогда не следует защищаться от того, от чего можно увернуться, и я все еще согласен с этим, - сказал он, потирая плечо, чтобы попытаться облегчить боль - Если ты можешь быть в безопасности, не используя магию, то это определенно лучше, чем использовать магию. Тем не менее, если вы зайдете в этом слишком далеко, то будете уклоняться от вещей, которые поставят вас в еще худшее положение, чем раньше. В таком случае было бы лучше прикрыться.

Губы Стеллы изогнулись в легкой улыбке.

- Итак, что твой отец предлагает тебе сделать?

Гарри не мог не изобразить выражение ее лица, вспоминая то, что он только что прочитал, прежде чем они продолжили свое обучение.

- Есть очень много различных типов Щитовых Амулетов. Слишком много, если вы спросите меня. Они различаются по форме и размеру, не говоря уже о том, от чего они защитят, жертвуя безопасностью в одной области ради улучшения в другой. Так работают все заклинания щита. Протего хорош для проклятий низкого и среднего уровня и других заклинаний, не говоря уже о физических объектах.

Это главный щит для большинства ведьм и волшебников. Он устойчив и достаточно легко покрывает большую площадь, чтобы защитить любого, кто находится непосредственно рядом с вами, с дополнительным бонусом, отражающим большую часть того, что он может заблокировать, если щит достаточно силен. С другой стороны, из-за того, что он настолько универсален, он становится слишком простым для пробития. Если вы попытаетесь держать его слишком долго, он может быть сломан, что вызовет обратную реакцию, из-за которой вы проиграете бой при следующем входящем заклинании. Кроме того, это не то, с чем вы можете легко передвигаться. Напоминает мне бои, основанные на прикрытии. Я бы никогда не использовал его на дуэли, но если идёт драка с другими, то это может принести некоторую пользу.

Я мог бы сидеть здесь и перечислять защитные чары весь день, но зачем говорить о вещах, которым ты никогда не найдешь применения? В конце концов, вы читаете главу о дуэлях, поэтому мы сразу перейдем к щиту, который используют опытные дуэлянты.

Абверто.

Без сомнения, это одно из моих самых любимых заклинаний. Вы когда-нибудь видели, как ведьма или волшебник, казалось бы, выбивают заклинание из воздуха одной только своей палочкой? Что ж, вот оно у вас и есть.

Абверто - это хлеб с маслом дуэлянта. Заклинание фокусирует чрезвычайно плотный щит на кончике палочки, возможно, размером примерно в половину вашей ладони или чуть меньше. Из-за того, что он такой маленький, для его разыгрывания практически ничего не требуется по сравнению с мощным Протега, но в то же время он может остановить все, кроме самых смертоносных одиночных целевых проклятий, которые только можно вообразить, а они изначально разблокируемы. Конечно, произнести заклинание - не самая сложная часть. Это приберегается для того, чтобы пытаться выбивать заклинания из воздуха палочкой длиной в фут. Учитывая, с какой скоростью движутся заклинания, многие считают это практически невозможным. Конечно, непрактично. Бьюсь об заклад, бедная француженка, создавшая его, считалась маньячкой-самоубийцей на всю оставшуюся жизнь.

Это не значит, что люди не могут этого сделать — в конце концов, только в Британии есть несколько опытных дуэлянтов, — но это не то, над чем можно смеяться. Вам нужны превосходные рефлексы и координация, чтобы последовательно использовать заклинание.

Не поймите меня сейчас неправильно. У Абверто есть куча слабостей. Во-первых, он не может защитить вас от нескольких заклинаний одновременно. Каждый раз, когда вас захлестывает магический огонь, вам придется думать о чем-то другом. Даже в ситуациях, когда на вас одновременно обрушиваются два проклятия. Ваша палочка не может находиться в двух местах одновременно. Кроме того, ты должен произносить заклинание в нужное время каждый чертов раз, когда решите его использовать. Так что это раздражает, сложно в использовании и в целом довольно глупо и рискованно.

Если у вас возникли какие-либо проблемы с этим, то чем больше вы будете думать о том, как фехтует фехтовальщик, тем лучше у вас сложится картина.

Теперь идите туда и практикуйте это заклинание, пока не узнаете его лучше, чем все остальное, что вы знаете. Если вы не создаете этот образ проще, чем щекочущий амулет, значит, вы еще недостаточно хороши в нем. Серьезно, когда я сказал "хлеб с маслом", я именно это и имел в виду.

- Ну и что?

Вместо того чтобы что-то сказать, Гарри просто выпалил проклятие прямо в грудь Стеллы. Если его внезапная атака и удивила ее, то она, конечно, не показала этого. Плавным движением ее палочка снова поднялась и отклонила заклинание в сторону, позволив ему безвредно ударить по стене.

- Мне нужно научиться делать это лучше, чем ты можешь. Хотя я чувствую, что мне потребуется больше, чем целая жизнь, чтобы быть лучше тебя в чем-либо.

Стелла теперь улыбалась, справедливо пугая гриффиндорца.

- О, я бы так не сказала. Достижение такого уровня просто означает, что мы будем тренироваться усерднее. Нет необходимости беспокоиться о чем-то подобном.

Гарри сделал все возможное, чтобы не убежать прямо там. Вместо этого он просто перешел на слабый смешок.

- О, это... это замечательно.

Да, он должно быть рано или поздно умрёт здесь.

XXX

- Э-э, Гарри? Ты в порядке, приятель?

Гарри оторвал взгляд от своего завтрака и увидел, что Рон бросил на него странный взгляд.

- Да, я в порядке, - ответил он, слегка зевая - Извини, я выгляжу так, будто что-то случилось?

- Честно? Ты выглядишь так, словно снова схлестнулся с драконом, - сказал рыжий, накалывая сосиску вилкой.

Гарри не смог удержаться от смешка.

- Что-то в этом роде.

- А, почта пришла, - пробормотал Рон, когда Большой зал наполнился звуками и видом более сотни сов, пикирующих в поле зрения, бросая письма и газеты перед студентами и преподавателями. Гермиона поймала свой Ежедневный пророк до того, как он упал на ее завтрак, лениво развернула его, прежде чем издать вздох, который эхом разнесся по всему Залу.

- Что случилось? - быстро спросил Гарри.

- Боже мой, это ужасно ... - тихо сказала она, разворачивая газету так, чтобы окружающие могли прочитать крупный заголовок на первой странице.

«МАССОВЫЙ ПОБЕГ ИЗ АЗКАБАНА. МИНИСТЕРСТВО ОПАСАЕТСЯ, ЧТО ЧЕРНЫЙ ЦВЕТ ЯВЛЯЕТСЯ "ОБЪЕДИНЯЮЩИМ ФАКТОРОМ" ДЛЯ СТАРЫХ ПОЖИРАТЕЛЕЙ СМЕРТИ»

XXX

Вола-де-Морт улыбнулся. Впервые за несколько месяцев на его лице появилась искренняя

улыбка, когда он снова оказался в окружении своего ближайшего окружения. Ну, всех, кроме Северуса.

- Отдохните и наберитесь сил, многое еще предстоит сделать, и я скоро обращусь к вам.

Все немедленно вышли из комнаты, не желая оставаться в его присутствии. Во всяком случае, все, кроме одного. Беллатриса даже не сдвинулась со своего места в круге рядом с ним. Она просто стояла там, наслаждаясь его присутствием. Не то, что он позволял бы подобное слишком часто, но на этот раз он мог удовлетворить ее желания. В любом случае, со временем она успокоится.

- Руквуд - Голос Волан-де-Морта заставил одну из отступающих фигур замереть, остальные обступили его, как будто он был большим камнем.

- Да, милорд?

Волан-де-Морт указал на ближайший стул, приглашая мужчину сесть - Пожалуйста, присоединитесь ко мне на минутку. Мне нужна от вас некоторая информация о вашем бывшем работодателе.

- Министерство? - сказал он хриплым голосом, прежде чем задуматься немного глубже. - Вы имеете в виду Отдел Тайн?

- Именно - Волан-де-Морт сел напротив мужчины, Беллатриса заняла позицию рядом с ним - Я знаю, что прошло уже некоторое время, однако есть кое-что, что, помимо прочего, вызывает у меня большой интерес в данный момент. Скажи мне...

Его улыбка заставила бывшего Невыразимого слегка вздрогнуть.

- Что ты знаешь о пророчествах, спрятанных в недрах Министерства?

<http://tl.rulate.ru/book/52659/2541925>