Утро Гарри было таким же раздражающим, как и предыдущая ночь. Не желая повторения прошлой ночи, он встал и вышел из общежития раньше других, спустившись к завтраку вместе с остальными, кто встал раньше всех в субботу. Почти все бросали на него косые взгляды и избегали подходить слишком близко.

Гарри сбежал из Большого зала, не доев свой завтрак, надеясь избавиться от плохого настроения прогулкой по замку. Однако по мере того, как замок становился все более активным, его всегда в конечном итоге встречал какой-то негатив.

Поэтому он отправился в единственное место, где его практически невозможно было встретиться ни с чем подобным.

Пощекотав нарисованную грушу, он потянул за появившуюся дверную ручку и, открыв портрет, вошел в теплую и чудесно пахнущую кухню. Сотни домовых эльфов были по всему помещению, усердно работая над приготовлением обеда, который должен был быть подан совсем скоро.

- ГАРРИ ПОТТЕР! - маленький метеорит врезался ему в ногу, сжав ее в объятиях, которые, по его мнению, были грандиозными по меркам домовых эльфов.

- Привет, Добби, - ярко сказал Гарри. Он знал, что этот домовой эльф сможет его развеселить. Если и был человек, на которого Гарри всегда мог рассчитывать, что он будет с ним дружелюбен, хотя и в несколько маниакальной манере, так это Добби.

- Добби очень скучал по Гарри Поттеру, Добби, сэр, - сказал взволнованный домовой эльф, - хорошо ли прошло лето у Гарри Поттера?

- Оно прошло достаточно хорошо, - сказал он, - ты не возражаешь, если я поем здесь? - словно прочитав его мысли, три других домовых эльфа подошли, неся между собой большое блюдо, и поставили его на маленький круглый столик, стоявший недалеко от входа. На нем было несколько тарелок поменьше, на которых было практически все, что собирались подать на столы домов, - отлично, спасибо. Поговоришь со мной немного, Добби?

- Конечно, Гарри Поттер, сэр, - сказал он, подпрыгивая на одном из стульев. Гарри занял место рядом с ним и принялся с жадностью есть. Было что-то такое в еде на кухне, что делало его более голодным, чем обычно.

- Как у тебя тут дела, Добби? - спросил он, откусывая кусочки, - ты хорошо себя чувствуешь?

Глаза Добби стали немного водянистыми.

- Гарри Поттер - великий волшебник, раз спрашивает о самочувствии Добби, - сказал Добби, заставив Гарри закатить глаза.

- Добби, тебе не нужно так себя вести, - сказал он раздраженно, - друзья переживают друг за друга, вот и все, - конечно, это заставило бедного эльфа разрыдаться.

- Гарри Поттер называет Добби своим другом, Добби не заслуживает такой чести... - Гарри сдержал желание приложить руку к лицу.

- Добби, если бы я отдал тебе приказ, ты бы его выполнил? - спросил он.

Добби поднялся так, что встал на свое место, хотя это только поставило их примерно на

уровне глаз.

- Конечно, Гарри Поттер! Добби сделает все, что попросит Гарри Поттер! - яростно сказал он.

- Отлично, тогда я приказываю тебе немного расслабиться и перестать быть таким эмоциональным, - сказал он, откусывая бутерброд, - по крайней мере, пока я не закончу есть. Думаешь, ты сможешь это сделать?

Добби только покачал головой вверх-вниз.

- Тогда ладно, - сказал Гарри, оглядываясь по сторонам, - как Винки? Она все еще работает здесь?

Лицо Добби немного опустилось, его уши поникли.

- Винки все еще очень грустная, Гарри Поттер, - сказал он, нахмурившись, - Добби делает все возможное, чтобы позаботиться о ней, но он все еще иногда находит ее с бутылкой... а иногда и не одной, - а, значит, она все еще налегает на пиво, - тем не менее, со временем ей становится лучше.

- Ну, это, по крайней мере, хорошо, - сказал Гарри, - даже для людей сливочное пиво может быть немного дурманящим, если выпить слишком много. Некоторые люди вообще его не переносят. Я полагаю, что для домовых эльфов оно немного сильнее, - Добби снова просто кивнул.

Гарри немного отвлекся от своих мыслей, сидя и потягивая воду. Как только он закончит, он, вероятно, начнет исследовать замок в поисках подходящего места для тренировок. Конечно, он уже много где побывал, и ничего конкретного ему на ум не приходило. В замке было много старых секций, которые не использовались, но все еще были доступны для всех, что делало их менее чем идеальными. Конечно, самым надежным местом была бы Тайная комната, но это было грязное дело, от которого он был не в восторге. Что ж, это был запасной план. Чтобы найти что-то идеальное, ему, скорее всего, пришлось бы обшарить каждый дюйм замка, как... как... как...

- Добби, у меня к тебе вопрос, и очень важный, - внезапно сказал Гарри. Конечно, почему он не подумал об этом раньше?

- Все, что угодно, сэр, - сказал он, с видом жаждущего помочь.

- Мне нужно место для занятий магией, но я хочу держать это в секрете от всех. Особенно от таких людей, как Амбридж или тех, кто на ее стороне. Может быть, ты или кто-нибудь из других эльфов знает такое место в замке? Где-нибудь, куда студенты и профессора не могут легко добраться? - спросил он, - ты, должно быть, уже обошел каждый дюйм этого места. Может быть, есть место, о котором никто не знает? - это было маловероятно, но всегда оставался шанс...

- О, Добби знает идеальное место, сэр, - весело сказал он.

- Правда?! - удивленно сказал Гарри, - где?

- Добби слышал об этом от других домовых эльфов, когда он только приехал в Хогвартс, сэр. Мы называем ее Комнатой Прихода и Ухода, сэр, или по-другому – Выручай-комната!

- Выручай-комната... я никогда не слышал о ней раньше, - сказал Гарри, почесывая подбородок. На Карте Мародеров тоже не было ничего подобного, - а почему она так называется?

- Потому что это комната, в которую человек может войти только тогда, - объяснил Добби, - когда он действительно в ней нуждается. Добби использовал ее, сэр, - продолжал он, понизив голос и выглядя виноватым, - когда Винки была очень пьяна. Он прятал ее в Выручай-комнате и находил там противоядия от сливочного пива, а также хорошую кровать размером с эльфийскую, чтобы уложить ее, пока она не проспится.

- Интересно, - пробормотал он, внезапно вспомнив историю, рассказанную ему Дамблдором во время Святочного бала в прошлом году, о том, как он нашел самую великолепную ванную комнату, когда отчаянно нуждался в ней, и больше никогда не смог ее найти, - сколько людей знают об этой комнате?

- Очень немного, Гарри Поттер, - ответил эльф, покачав головой, - большинство натыкается на нее однажды и больше никогда не находит.

- Я должен проверить, - сказал Гарри, взволнованный перспективой. Это звучало идеально, - Добби, скажи мне, как ее найти.

Хх~хХ

Прошел почти час, когда Гарри наконец поднялся на седьмой этаж. Хотя ему больше всего хотелось заглянуть в Выручай-комнату, он все же хотел поговорить с МакГонагалл о предстоящем годе. Может быть, она и была суровой женщиной, но ему она очень нравилась своей справедливостью и высокими требованиями ко всем ученикам, независимо от их Дома. Кроме того, было приятно общаться с ней в начале каждого года, поскольку она обычно давала ему хорошие советы относительно предстоящего года. Достаточно сказать, что ее общий совет заключался в том, чтобы не отставать от программы, чтобы не утонуть в работе.

Кроме того, ему нужно было следить за собой рядом с Амбридж, хотя это было само собой разумеющимся после того, какое короткое, но неизгладимое впечатление произвела на него эта женщина летом и предыдущей ночью. Учитывая ее послужной список и характер, кто знал, что она попытается сделать в школе? Пообещав вести себя наилучшим образом и поблагодарив ее, он отправился на седьмой этаж. Пора было проверить Выручай-комнату.

- Итак, я должен трижды пройти мимо определенного участка стены и попросить у комнаты то, что мне нужно? Вот... боже, какая причудливая картина.

Гарри быстро сверился с Картой Мародеров, чтобы убедиться, что рядом с ним никого нет, прежде чем начать ходить туда-сюда три раза - первая комната уже была определена по пути наверх.

«Мне нужно место, чтобы учиться. Мне нужно место, чтобы учиться. Мне нужно место, чтобы учиться.»

После третьего прохода он обернулся к стене и обнаружил, что посреди нее материализовалась дверь. Ухмыляясь, он быстро открыл ее и вошел внутрь. Комната средних размеров была хорошо освещена окном, выходящим на территорию, и пропускала послеполуденный солнечный свет. Вдоль одной стороны стояло красивое кресло и приставной

столик, который отлично подходил для чтения. В другой части комнаты стоял письменный стол и стул с высокой спинкой. По всему периметру комнаты располагались книжные полки. Он взял с полки ближайшую книгу. Популярные чары 20-го века. Он положил ее на место и вышел из комнаты, закрыв за собой дверь. В тот же миг дверь исчезла. Он провел рукой по стене, и она стала такой же твердой, как и была. Иногда магия была просто потрясающей.

Гарри снова прошелся туда-сюда, на этот раз выбирая место для тренировок. На этот раз ему пришлось сдерживать себя, чтобы не разволноваться, когда он открыл дверь. Перед ним открылось большое помещение для дуэлей и тренировочных манекенов. Вдоль стены стояли книги, в которых, казалось, хранились всевозможные вещи, связанные с магической битвой и самой магией. Он даже заметил несколько мечей и другого оружия, висевших на дальней стене. Решив, что ему нужно присесть на секунду и подумать, он с удивлением увидел, что перед ним появился стул.

- Конечно. У меня идеальная комната, которая мне поможет, - сказал он себе.

И вот он снова трижды проходил перед стеной. Только на этот раз его просьба была немного другой.

Мне нужна комната, которая научит меня, как лучше использовать эту комнату.

Когда он вошел, то обнаружил, что она очень похожа на первую комнату, которую он создал, однако здесь было дополнение. В центре комнаты теперь стоял стол с листом пергамента. Ухмыляясь, Гарри подошел и взял его в руки. Как только его пальцы коснулись пергамента, слова начали появляться на нем плавным почерком.

Если вы читаете это, значит, вы не только случайно наткнулись на эту чудесную комнату, но и узнали, как она работает, и подошли к ней с умом. Поэтому вам было даровано знание ее секретов.

Хотя четыре основателя Хогвартса в совокупности дали школе невероятно много, каждый из нас сделал что-то личное, чтобы превзойти нас и предыдущие поколения. Хельга и Салазар со своей Тайной комнатой, я и Кандида с чем-то более полезным.

Вы стоите в этом творении.

Я гарантирую, что эта комната - самое впечатляющее, что вы увидите за все время обучения в этой школе. Будь вы студент, профессор или кто-то еще, в вашем распоряжении фантастический инструмент, созданный для того, чтобы быть полезным каждому. Мы можем только надеяться, что наша комната была полезной.

Наслаждайтесь,

Годрик Гриффиндор и Кандида Когтевран

Выручай-комната, правила пользования:

1. Комната создается путем трехкратного хождения перед участком глухой стены, за которым находится Комната, думая при этом о том, какой бы вы хотели видеть эту Комнату.

2. Создатель Комнаты (в дальнейшем для простоты он будет называться «хозяин») -

единственный, кто может диктовать изменения в Комнате, если только хозяин не разрешит изменения другим. Изменения от хозяина всегда будут преобладать над изменениями от других.

3. Комната может быть «в использовании» только одним хозяином одновременно. Текущий хозяин и все остальные, находящиеся в комнате, должны покинуть ее и дать Комнате возможность восстановиться, прежде чем будет выбран новый хозяин.

4. Предметы, созданные Комнатой, существуют только в Комнате. Все, что создано Комнатой и удалено из Комнаты, исчезнет при пересечении порога. Будьте очень осторожны.

5. Предметы, принесенные в Комнату и оставленные там, останутся там. Они не исчезнут и могут быть извлечены, если их просто убрать из Комнаты.

6. Комнатой нельзя манипулировать, чтобы она открывалась только для определенного человека, когда она не используется.

7. Есть некоторые вещи, которые Комната не может создать, мы уверены, но еще не сталкивались с такой проблемой. Если вещь не может быть создана, то, скорее всего, не стоит и пытаться ее создать.

8. Пока Комната используется, она будет доступна для других только по желанию хозяина.

9. Если хозяин покидает Комнату, пока в ней находятся другие, Комната назначает нового хозяина до тех пор, пока не вернется прежний.

10. Если в Комнате никого нет, то она исчезает и должна быть вновь активирована новым хозяином.

...

- Вау, - сказал Гарри, ошеломленный тем, что он нашел. Как часто кто-то натыкался на что-то, напрямую связанное с Основателями? А это! Гарри оглядел комнату с новым уважением. Это была тайная комната Гриффиндора и Когтевран! Как Тайная комната принадлежавшая Слизерину... и, видимо, Пуффендуй. Он не мог не задаться вопросом, что за история за этим кроется.

Гарри огляделся в поисках часов и сразу же нашел их, хотя был уверен, что их не было, когда он вошел. Был еще полдень. Занятия начинались только через день. Он ухмыльнулся в предвкушении. Его друзья, вероятно, не увидят его в ближайшие дни. Пора было посмотреть, на что способна эта комната.

Хх~хХ

Утро понедельника для студентов Хогвартса выдалось сырым и тоскливым. В то время как первокурсники находили потолок Большого зала завораживающим, создавая иллюзию, что он открыт небу, большинство других студентов просто бросили беглый взгляд на серые облака и падающую морось, их мысли были заняты другим. Для одного гриффиндорца со шрамом в виде молнии на лбу дополнительным бонусом было то, что вокруг него образовался очень явный пузырь избегания. Нахмурившись, он принялся за свой завтрак, по обе стороны от него сидели лучшие друзья.

- Только ты можешь быть так взволнована в понедельник утром, Гермиона, - сказал Рон, в его голосе все еще слышалась усталость. Предыдущей ночью он допоздна играл в шахматы с парой четверокурсников.

- Перестань, Рон, сейчас мы получим наши расписания, - сказала Гермиона, не сводя глаз с профессора МакГонагалл, которая уверенно пробиралась к столу и передавала гриффиндорцам маленькие листки пергамента, - это определит, как мы будем учиться в этом году. В этом году также С.О.В., что делает его особенно важным.

- Точно, учеба... - Рон бросил на Гарри измученный взгляд, - я почти уверен, что знаю, как это будет происходить, - Гарри просто пожал плечами, не желая ничего говорить, поэтому Рон снова обратился к Гермионе, - кроме того, мы знаем, как это будет выглядеть сегодня.

- Вот вы где, мисс Грейнджер, мистер Поттер, мистер Уизли.

Профессор МакГонагалл наконец-то подошла к ним, передавая расписания.

- Спасибо, профессор, - сказала Гермиона, уже перелистывая свое.

- Я хотел бы поблагодарить ее, но она каждый год ставит мне утренние зельеварение со змеями, - ворчал Рон, просматривая свое расписание.

Гарри только покачал головой, бросив взгляд на предметы. У них была история магии, затем двойное занятие зельеварения утром, а после обеда – Прорицание и двойная защита от темных искусств.

- Какое ужасное расписание.

http://tl.rulate.ru/book/52659/1801651