

По комнате разносится расслабляющий аромат домашнего уюта . Из мебели в комнате только стул и книжная полка. Однако, похоже, это не очень эффективный способ успокоения. Она тревожна, но все равно отчаянно читает книгу, пытаясь успокоиться. Она уже знает наизусть содержание "учебника для подземельных фей", который читала, чтобы убить время. Однако в данный момент она не может вспомнить ни одного слова, даже когда читает их.

“Маааа... Так не пойдет...”

Она закрывает книгу и снимает очки, прежде чем снова надеть их.

Ее зовут Сиэль.

На вид ей лет шестнадцать, этой девушке в очках и с короткими черными волосами. На самом деле ей уже восемнадцать. Но её возраст-не единственное, что отличается от действительности. Она не человек, а тип духа, называемый подземной феей.

- Первое правило подземельной-академии. Фея подземелья должна быть чистой и всегда следовать правилам,-проговорив это, она посмотрела вниз, чтобы проверить свою одежду.

Черная мантия, выданная в академии, была залатана в разных местах, она явно не новая, но отлично выстиранная и даже достаточно презентабельная. Черная шляпа закрывает звериные уши. Сиэль взяла шляпу и отряхнула ее, и прежде чем снова надеть и поправила воротник.

Она повторяла серию этих действий уже пятый раз за последний час. Больше не было пыли, от которой можно было бы избавиться.

“Все в порядке, я хорошо подготовилась”, - проговорила она себе, в ожидании и предвкушении.

Теперь, чтобы создать подземелье, она должна вызывать босса. После вызова босса миссия феи подземелий будет состоять в том, чтобы служить боссу-монстру, выращивая подземелье. (пп. призвать чтобы служить...)

“Все в порядке, я хорошо справилась”, - снова проговорила она себе.

Честно говоря, она закончила академию подземелий лучше всех в своем классе. Она с самого начала выступала великолепно, всегда и во всем получала самые высокие оценки.

Лингвистика монстров, знание монстров, вспомогательная магикология, базовая стратегия подземелий и история подземелий, она запомнила все учебники.

И все же она прекрасно понимает, насколько теоретические знания отличаются от практических.

Однако тип вызываемого монстра-босса зависит в основном от удачи. Есть даже вероятность, что монстр не станет боссом подземелья. Есть также редкий шанс, один из ста, быть съеденным вызванным монстром на месте. Поэтому вызывать босса без необходимых знаний не рекомендуется, потому что как правило они невероятно сильны. Также возможно, что вызванный монстр откажется стать боссом подземелья, тогда фее подземелья придется впасть в спячку на десять лет.

Вот почему лингвистика монстров и знания о монстрах так необходимы для первых переговоров.

Чтобы общаться с вызванным монстром, вы должны понимать их язык. Большинство монстров говорят либо на общем языке монстров, либо на языке гоблинов. Тем не менее, существует также язык драконов, на котором говорит клан драконов, а они общаются исключительно через различные объемы визгов. И Сизель овладела каждым.

Она была очень трудолюбивой.

“Все в порядке, я хорошо справилась”, - проговорила она себе в сотый раз за день.

Вся комната вдруг засияла ярко-синим светом.

- Начинается!”

Запаниковав, Сизель погасила пламя факелов. Она беспокоилась о последствиях, которые может оказать дополнительная энергия на ее магию призыва. Затем свет создал буквы. Письмена внезапно полностью покрыли всю поверхность комнаты, полностью скрывая под собой стены.

(Ничего себе- я видела это в книгах, но увидеть это лично-совсем другое.)

Она почувствовала, как в её груди учащенно бьется сердце. Ее сердце бешено колотится, как будто может выпрыгнуть в любой момент.

Естественно, ее глаза бегло просматривали буквы. Письмена определенно принадлежат к древнему языку, который больше не используется, сохранилось очень мало документов, поэтому перевести их практически невозможно.

Однако есть некоторые слова, которые она может понять. Значение этих слов было что-то вроде [благословение] или [счастье]. Сизель верила, что это благословение для кого-то вроде нее, той, кто только что закончил школу и стал полноценной феей подземелья.

(Я определенно не забуду этот момент до конца своей жизни.)

Напряжение, которое она чувствовала раньше, превратилось в возбуждение, пока Сизель молча наблюдала за происходящим.

Затем письма собрались в центре комнаты, а потом исчезли окончательно.

Сизель быстро включила лампу, стоявшую посреди комнаты....

“...Ха!?” Увидев чудовище посреди комнаты, Сизель невольно вскрикнула.

У него нет ни рук, ни ног. Нет ни глаз, ни носа, ни рта, ни даже волос. Это не кокон.

Его полупрозрачное голубое тело отражает свет лампы.

- ...Слизь... - пробормотала она, прежде чем рухнуть на землю.

Слизь. Считается, что это самое слабое чудовище в мире, и то, что появилось, они называют детской слизью, потому что даже трехлетнему ребенку по силам победить его. А взрослая слизь легко может быть побеждена взрослым человеком — так что это определенно слабый монстр. И есть еще одна большая проблема.

(Не могу с ним общаться.)

Слизняки не умеют говорить. Вернее, у них слишком мало интеллекта для подобного. Это главная причина, почему слизь не может быть босс-монстром.

“...Почему... Почему из всех существ это должна была быть именно слизь!?”

Слезы выступили у нее на глазах.

Это то, что всегда происходит...

В такие моменты Сиэль всегда достается худший из возможных вариантов (пп. короткая соломинка).

Она ни разу не сорвала джекпот.

Это справедливо.

Если она пропустит хотя бы один день занятий, тест всегда будет сосредоточен именно на пропущенном материале, и она никогда не сможет дать правильный ответ. Даже если она понимает 90% содержания, в тесте определенно будет на 10%, которые она не знает. Поэтому, чтобы гарантировать, что она не получит 0, она должна была знать все.

Так что, если бы она запомнила только 90% языка монстров, она определенно закончила бы вызовом босса-монстра, который мог говорить только на не выученных ранее 10%.

- И все же... Почему?..” - подумала Сиэль.

Даже если она впадет в спячку на десять лет, а потом вернется и попробует снова, вероятно, снова потерпит неудачу.

Вот что она подумала.

“Эй... Ты не должна плакать здесь... Кстати, где мы?”

Она услышала голос.

“...А?”

- Ты что, не слышала? Я спрашиваю тебя где мы находимся... Или, еще лучше, почему я такой низкий? Что, черт возьми, здесь происходит?”

Слизь говорила, и даже не на языке демонов, а на человеческом.

Эта слизь на самом деле и есть главный герой этой истории.

Прямо сейчас у этой слизи нет глаз, носа, рта или даже имени, но его существование в этом мире приведет к большим изменениям ... может быть.

В следующий раз мы увидим, как история разворачивалась с точки зрения призванного босса-слизи.