

Ганди однажды сказал: "Земля дает достаточно, чтобы удовлетворить потребности каждого человека, но не жадность каждого человека".

Однако, когда дело дошло до корпорации "Амбрелла", не так уж много осталось поводов для жадности... кроме, ну, самого мира.

Именно эта жадность привела корпорацию "Амбрелла" к открытию Ящика Пандоры, известного как "Улей".

Этот конкретный объект стал запретной территорией после поимки двух исключительных личностей, которые оказались отличным экспериментальным материалом.

Видя, что два исключительных подопытных пришли из Улья, исследователи настаивали на повторном открытии Улья, чтобы найти способ создать больше Людей-Пиков.

Однако не каждое чудо можно было воссоздать.

В подземном сооружении под улицами Ракун-Сити несколько человек в защитных костюмах просматривали ворота с помощью детекторов излучения.

Несмотря на то, что было известно о прорыве, произошедшем внутри объекта, человеческое любопытство снова подняло свою уродливую голову.

∞ ∞ ∞

"Приготовьтесь открыть ворота", - сказал доктор Голд, не обнаружив утечки в структуре Улья.

"Что это за коды?" - ответил доктор Блэк, готовый ввести пароль для входа.

"15642 просто наберите его",

"Это открытие; команда экспедиции, приготовьтесь к исследованию",

"Роджер, это, вход",

Через пару минут операция столкнулась с застоем.

\*AAAAXXXXXXX\*

\*БЛЛЕРГ\*

\*Хруст\*

"Команда экспедиции, что происходит?" - крикнул доктор Голд в свой коммуникатор.

"М-м-м-монстры!"

"Монстры!"

Звуки резни были слышны не только из коммуникатора, но и все чаще раздавались от входа.

Глядя на снимки, доктор Голд мог видеть несколько красных точек, сходящихся в его местоположении.

"Что, черт возьми, такое..."

\*привязка\*

\*трещина\*

\*плоская линия\*

∞ ∞ ∞

Несколько автомобилей корпорации "Амбрелла" мчались по Пригородному району, не заботясь о детях, которые только что вернулись из школы.

Машины развернулись на повороте, двигаясь вперед, когда ребенок застыл перед машиной. К счастью, матери удалось вовремя оттащить своего ребенка, чтобы избежать трагедии.

"Черт, я чуть не сбил этого ребенка!"

"Ха-ха, ты можешь поймать следующего",

"Вот почему мы лучшие друзья, Роб",

"Так кого мы подберем?"

"Какой-то калека по имени доктор Чарльз Эшфорд", "Хорошо

"

Двадцать минут спустя машина остановилась.

В машине таилась бесконечная тайна: тонированные стекла, полностью черные, за рулем сидели люди в черном с темными очками на лицах.

Двое мужчин тут же выскочили из машины и побежали в дом.

"Извините, сэр, вам придется пойти с нами!" - сказал сотрудник "Амбреллы", когда они поспешили завершить порученную им миссию.

"Подождите, мне нужно забрать дочь из школы", - взмолился доктор Эшфорд.

Он был калекой, но он также был отцом. Это означало, что даже если бы ему пришлось ползти к дочери без инвалидной коляски, он сделал бы это без всяких колебаний.

"Это уже делается, сэр", - сообщил сотрудник "Амбреллы" после подтверждения через свой коммуникатор.

Чарльз Эшфорд вздохнул с облегчением, получив подтверждение.

"Хорошо!" - сказал доктор Чарльз, хотя предпочел бы сам проследить за тем, как заберут его дочь.

∞ ∞ ∞

Во время поездки из младшей школы Ракун-Сити автомобиль, в котором находилась дочь Эшфорда, попал в аварию на шоссе.

Раккун-Сити уже давно погрузился в Столпотворение.

Т-вирус не был ограничен Ульем, как первоначально предполагали Элис и Зил.

Бесчисленное множество людей заразились по всему городу, но это еще не дошло до массовой паники и анархии, все медленно продвигалось в этом направлении.

Движение автомобилей было беспорядочным, и некоторые люди использовали эту возможность, чтобы украсть то, о чем они всегда мечтали, к сожалению для них, это не принесло бы им никаких удовольствий, если бы они не могли прожить достаточно долго, чтобы наслаждаться этим.

Машина, перевозившая Энджи, попала в аварию, к счастью, девушка не погибла, но этого нельзя было сказать о ее сопровождающих.

"Сэр, мы потеряли контакт с гамма 12", - сообщил агент "Амбреллы" в центральный узел, расположенный в центре Раккун-Сити.

"Роджер, отправь команду для расследования", - ответил ответственный.

"Хорошо", - ответил агент.

∞ ∞ ∞

Джилл Валентайн (от первого лица)

Я проснулся в той же дерьмовой квартире, что и всегда.

С тех пор как меня уволили в качестве сотрудника правоохранительных органов STARS, у меня появилось много свободного времени. Сейчас хаотичные времена, так что мне не очень скучно.

Надев туфли на высоких каблуках и обтягивающую рабочую одежду, я выхожу из дома и направляюсь в участок, чтобы в последний раз пострелять в зомби.

Если вы спросите СМИ, их называют "Новыми умственно неполноценными".

Я знаю, что все видят, что зомби мертвы, но люди все еще арестовывают их.

Я удивляюсь, какими глупыми могут быть люди, особенно во времена хаоса.

Некоторые люди склонны цепляться за последнюю надежду вместо того, чтобы приспособливаться к ситуации. Я думаю, что перемены дались мне легче, так как я был обучен приспособливаться.

Я вхожу в участок, уперев оружие в бока на случай, если кому-то понадобится лишняя пуля в задницу.

Я видел, как полицейского укусили в шею - целился, целился, стрелял точно так же, как я говорил своему бесполезному бывшему парню, который никогда не мог меня удовлетворить.

К счастью, эти слова прекрасно работают не только в сексе, и прямо сейчас это яркий пример, когда я послал две пули в головы двум зомби.

Я продолжаю тенденцию и начинаю считать.

Это во-первых...

два...

три...

четыре...

Значит, сегодня четыре, да?

Я вроде как хотел застрелить чернокожего парня, который сражался с зомби рядом с ним, так как он выглядел особенно раздражающим, но общество еще не пало так низко, поэтому я соглашусь на его наручники.

Человек по имени Джей Ди поблагодарил меня, как будто я был самым Иисусом, пришедшим забрать его душу на небеса, а затем он убежал.

Тск, я думаю, мне следовало бы, по крайней мере, надрать ему задницу, так как он был действительно раздражающим парнем.

∞ ∞ ∞

В палатке, расположенной в центре Раккун - Сити, майор Кейн просматривал базу данных "Амбреллы", чтобы найти Проект, который мог бы проверить его последнее достижение-проект "Немезида".

Директор прокрутил страницу вниз и, наконец, нашел два файла: Проект Алиса, Проект Исход.

Оба проекта были наиболее высоко оценены среди ресурсов Umbrella на данный момент. Оба проекта будут перенесены через пару часов, поэтому майор Кейн счел разумным выбрать лучший Проект для тестирования своего собственного.

"Хммм, лучше попытаться счастья с рыбой покрупнее, чтобы я мог произвести впечатление на высшие эшелоны", - подумал Кейн, выбирая проект "Исход".

"Не Рекомендуется, Доступ Ограничен, Доступ Запрещен",

Экран Кейна вскоре заполнился несколькими подсказками, советующими не активировать проект "Исход".

Проект "Исход", конечно, имел в виду Зила, которым исследователи "Амбреллы" проявляли живой интерес в последние месяцы после инцидента в Улье.

Они обнаружили, что биология Зила уникальна, и перепробовали все, чтобы воспроизвести процесс, но не смогли клонировать его должным образом, поэтому они остановились на следующем лучшем варианте – ввести ему Т-вирус и посмотреть, что произойдет.

В тот момент исследователи просто гадали и интересовались результатом. Они хотели посмотреть, сможет ли Зил так же идеально интегрироваться с Т-вирусом, как это сделал проект Алиса.

Майор Кейн, видя, что он не может активировать проект "Исход", остановился на следующем лучшем варианте и приступил к активации проекта "Алиса".

Мало ли он знал, что активация проекта "Алиса" была эквивалентна активации проекта "Исход", поскольку Зил поделился своими нанитами с Алисой, чтобы они могли найти друг

друга в любой момент времени.

Тела Зила и Элис автоматически проснутся, если расстояние превысит определенный порог. К счастью, Исследователи обнаружили это явление и держали Элис и Зила относительно близко друг к другу.

∞ ∞ ∞

В двух отдельных комнатах, в двух разных помещениях, в пяти километрах друг от друга.

Алиса ахнула и проснулась; точно так же Зил ахнула и начала просыпаться, в их глазах горел огонь.

Зил и Элис теперь пользовались одним и тем же SRNT, чтобы они могли сразу узнать местоположение друг друга.

Даже если бы их разделяли разные миры, они все равно могли бы знать, в каком направлении двигаться, чтобы добраться до другого.

Алиса во время своих экспериментов не была полностью в медикаментозной коме, так как все это время чувствовала присутствие Зила.

Эта связь действовала как якорь, удерживающий ее в здравом уме во время болезненных экспериментов. Она также смутно чувствовала его настроение во время сна.

Конечно, Зил этого не почувствовал, так как это требовало тщательного понимания эмоций, которыми он еще не обладал.

<http://tl.rulate.ru/book/52638/1618196>