— На следующей неделе будут рисовать семейный портрет, и наш парный, но было бы неплохо запечатлеть нас сейчас и разместить этот набросок в нашей спальне.

Леди Минерва подтолкнула нас с Кином в спину.

— Давай запланируем семейный портрет на следующую неделю. Я позову художника и мага. Говорят, что сейчас модно просить портрет у мага: он запечатлевает момент, а затем переносит его на холст. Можете сейчас попозировать для развлечения, а в следующий раз со мной вместе.

[На следующей неделе? Смогу ли я очнуться к тому времени? Слишком рано, дорогая. Подожди ещё немного.]

«Следующего раза не будет».

Я даже не подумала о семейном портрете. Разве это не оставит явный след того, что я была здесь? В этом мире не должен оставаться портрет человека, которому осталось жить меньше года. Кроме того, со вчерашнего дня мое тело болело так, словно я скоро умру, и меня вырвало кровью. Такими темпами я умру прямо на их глазах, хотя я не хочу, чтобы они видели мою смерть.

Похоже, что мне придётся вернуться в графство раньше, чем я думала. Я не смогу сдержать обещание, которое дала Кину. И дело было даже не в семейном портрете, я просто не хотела показывать им, что умираю. Я не хотела, чтобы они грустили, увидев, что мне больно.

Стоит ли мне уехать уже завтра? Когда я торопливо обдумывала это, то увидела перед собой свёкра. Я хотела вылечить его. Потому что хотела вернуть его туда, где скоро не станет меня.

…Я знала, что не могу сделать всё, чего хочет Кин, но хотела сходить с ним на бал, даже если я не смогу сдержать остальные свои обещания.

Я улыбалась и смотрела на художника. Увидев это, свекровь добавила:

— Я хочу, чтобы нарисовали портрет на следующий день после бала, поэтому все должны оставить это время свободным.

Смогу ли я вылечить свёкра к тому времени? Продержится ли мое тело столько? Я должна была выбрать: сбежать завтра же или помочь свёкру и убежать после того, как схожу на бал с Кином.

«Только до бала, я же выдержу как-нибудь?»

Я уйду сразу же, как спасу свёкра. Поэтому, тело, продержись, пожалуйста, до тех пор. Это был мой способ извиниться за этот разрушенный брак.

Думая об этом, я в конце концов отказалась от отсрочки в месяц, которую обещала Кину. Вместо этого срок теперь подвинулся на день после бала. Помолчав некоторое время, я спокойно солгала, словно считала эту мысль хорошей.

— …Да, я оставлю свободным окно на это время.

[Ох, тогда я не смогу. Нет. Я должен постараться.]

— Можете посмотреть сюда и улыбнуться?

Когда я сидела перед мольбертом рядом с Кином, страстный художник захлопал в ладоши, привлекая мое внимание. Кин, естественно, обнял меня за плечи и посмотрел на художника. Я на мгновение заколебался, но вскоре вслед за ним ярко улыбнулась.

*****

Наконец-то с покупками было покончено. Это был действительно долгий день. Мое тело было тёплым, скорее всего потому, что я только что вымылась.

«Кин ещё не пришёл».

Я оглядела комнату, в которой, несмотря на тишину, была приятная атмосфера. На стене висел небольшой портрет нас с Кином, вставленный в роскошную рамку. Это был быстрый набросок, поэтому он не был раскрашен, а линии были неаккуратными, но я всё равно понимала, кто есть кто.

На прикроватном столике стояли ароматические свечи, которые купила леди Минерва. Я не открывала шкаф, но знала, что там находится часть вещей, которые купили мне сегодня. Ящик туалетного столика был заполнен сверкающими драгоценностями. Возможно, его не хватило, потому что ожерелья и браслеты были развешаны на подставках на его столешнице.

Я не готовила приданное к свадьбе, поэтому в этой спальне не было ничего, что принадлежало бы мне изначально. Это была просто одна из комнат в особняке эрцгерцога. Всё, что я носила и ела с первого дня брака принадлежало эрцгерцогу. Я пользовалась вещами, но они были не моими. Я никогда не думала, что они мои. Хотя Кин и свекровь с самого начала сказали, что

они принадлежат мне. Все новые вещи купили мне Кин и леди Минерва, поэтому они всё ещё не были моими. В этом смысле не было никакой разницы по сравнению с тем, что было раньше.

«Мое пространство заполняется».

Они дарили мне подарки, делая вещи «моими», украшали и расширяли пространство, где я жила. Это место, которое ещё неделю назад было просто одной из безликих комнат в особняке, теперь было заполнено вещами, связанными со мной.

Я молча улыбнулась. После того, как сделаю всё, что в моих силах, я скажу ему, что у меня есть кое-какие дела с Лизианами, и вернусь в графство.

Я ненадолго задержала дыхание, обхватив ноющую грудь. Пожалуйста, исполни мое желание один раз. Позволь мне продержаться до тех пор. Я никогда не взывала о помощи. Но прошу выслушать меня в этот раз. Я хочу сделать им хотя бы такой подарок.

«Подарок…»

Вся комната была заполнена вещами, купленными для меня. Невидимая привязанность и любовь мгновенно заполнили меня настолько, что даже через край полилось. Помимо пробуждения свёкра, я лично хотела отплатить за эту привязанность. Но разве это не просто мой эгоизм? Может быть, это бесполезная награда для тех, кого я оставляю? Но доброта, которую я получала впервые, была очень тёплой. Я не могла уйти, не ответив.

«Прости, что была эгоисткой до самого конца».

Я хотела хоть раз сказать ему спасибо. Я села на кровать. Дверь открылась. Я тихо улыбнулась Кину.

*****

Проснувшись раньше Кина, я обвела глазами тихую комнату. Его ровное дыхание, уютные объятия и мрачная атмосфера, потому что ещё не рассвело. Постепенно к спокойствию примешивалась боль. К счастью, она была слабее, как вчера. Хотя было по-прежнему больно, но боль словно прислушалась к моему желанию продержаться.

Я попыталась высвободиться из объятий Кина. Он крепко держал меня во сне. Хотя было душновато, но я больше не пыталась выбраться из объятий. Потому что это могло разбудить

Кина.

Я снова закрыла глаза. Хорошо. Побудем в объятиях друг друга ещё немного. Сейчас, когда все спят, всё должно быть в порядке. Размышляя подобным образом, я ненадолго прикрыла ноющее сердце.

*****

Кин, который закончил завтракать раньше обычного, продолжал целовать меня в макушку.

— У меня сегодня много дел, так что я должен уйти пораньше. Мне нужно раздать несколько указаний и подписать документы. Я вернусь к обеду. Скорее всего, мама будет занята сегодня и завтра, так что никто не побеспокоит тебя весь день.

Даже выйдя замуж, леди Минерва помогала Малозини с работой. Они были дружны с эрцгерцогской семьёй, и, к тому же, у рода Малозини не было подходящего наследника. Поэтому леди Минерва сказала, что отправится ненадолго к ним, а Кину нужно было сделать много дел.

«Все заняты».

Я снова поняла, что настоящая жизнь аристократа далека от меня. Я здесь только развлекалась. Кин ныл, что не хочет уходить.

— Я хотел быть с тобой вместе до бала.

— Ты же сказал, что занят.

— Ты такая холодная.

Обычно он бы плакал, говоря, что я могла хотя бы разок обнять своего мужа, но, видимо Кин был действительно очень занят, потому что он только ныл.

— Я быстро… Уф. Нет, мне обязательно нужно это сделать… Я вернусь, после того как всё закончу.

Не знаю, что ему там нужно было закончить, но я подбодрила его. Я помахала Кину, который

выходил из комнаты. Он посмотрел на меня долгим взглядом, а затем повернулся и ушел. Я некоторое время смотрела на дверь, за которой исчез Кин.

*****

Теперь мне осталось сделать всего три вещи. Сходить на бал-маскарад с Кином, помочь свёкру очнуться. И, наконец, исчезнуть после бала.

Сегодня суббота, а банкет состоится в следующий понедельник. Это означало, что до моего расставания с Кином оставалось три дня, включая сегодняшний. Я сказала ему, что останусь тут ещё на месяц, но, думаю, будет ещё больнее, если я пробуду тут всё это время.

И была ещё одна вещь, которую я хотела сделать, прежде чем уйду. Это должно было хоть немного отплатить тем, кто заботился обо мне. Но для начала я должна была помочь свёкру очнуться, поэтому я не знала, будет у меня это время или нет.

«Сумею ли я помочь ему проснуться до того, как мы отправимся на бал?»

Бал-маскарад должен был состояться вечером, значит у меня было время до утра понедельника. Конечно, мне нужно будет одеться и собраться, так что у меня будет меньше времени, чем я думала. Учитывая это, я могу просто не успеть.

«Как мне правильно использовать свои способности?»

Они у меня явно были. Хотя я думала, что у меня нет способностей, это оказалось не так. Я не могла в это поверить даже тогда, когда увидела свёкра, потому что я больше не надеялась на это, но теперь я должна была признать. У меня есть способность.

«Никто её не нашёл, и сказали, что меня ничего нет, но у меня действительно с самого начала была способность, так ведь?»

У меня разболелась голова, когда я подумала о своем разочаровывающем и болезненном прошлом. Мне было грустно и обидно. Если бы их и правда не было, я бы, скорее всего, смогла бы оправдать жестокое обращение, как делала до сих пор. Но сейчас я хорошо понимала, что всё было не так, и мне было трудно понять, почему меня ругали и обвиняли в прошлом.

Мне столько времени понадобилось, чтобы определить прошлые действия как ругательства и оскорбления. Если бы я не умирала, я бы сначала спасла свёкра, а затем сказала бы всему

семейству Лизиана, что у меня есть способность. Я со вздохом расслабила руки, которые крепко вцепились в одеяло.

«Хватит. Нужно перестать думать о графской семье. Сейчас не это имеет значение».

Но мои мысли постоянно продолжали возвращаться к этому вопросу, видимо, моя обида на графскую семью была настолько большой. Я перевела дыхание, пытаясь успокоиться. У меня не настолько много времени, чтобы переживать об этом. Кроме того, если бы я разволновалась, то боль, которая уменьшилась, могла снова усилиться. Так что мне пришлось с этим смириться.

«Тем не менее, я рада, что у меня есть способность».

Потому что я смогла спасти тебя с помощью этой способности. Этого достаточно.

Снова вернувшись к началу, я подумала о том, как мне использовать эту способность. Глубоко вздохнув, я сосредоточилась на своем теле. Я думала, что так проявится способность, но я ничего не почувствовала.

«Такими темпами я не успею разбудить свёкра до бала».

Если бы я умела использовать свою способность, я бы исцелила его сразу же. Если бы я знала, как, то помогла бы ему очнуться прямо сейчас. Через три дня мне придётся уехать. Мне нельзя больше медлить. Я торопилась, но понятия не имела, как использовать свою способность.

http://tl.rulate.ru/book/52588/1868045