Высушив волосы, я почему-то уснула. Вяло прикрыв глаза, Кин неожиданно закричал. Я проснулась.

- Я не могу тут надолго остаться.

- Почему?

- Мне нужно идти домой... Там больной человек.

Его выгнали из дома, но дома кто-то болеет, и ему нужно вернуться. Я не сразу поняла. В одном доме живут плохой человек и больной человек, за которым должен ухаживать Кин?

И тут я подумала.

'Если бы я жила вместе с Кином, он бы обо мне заботился?'

Мне было жаль, что Кин уходит, но я решила, что не буду плакать. Мне кажется, что Кину не понравится, если я буду грустить.

Мама и папа говорили, что я не должна выглядеть расстроенной. Что тогда я выгляжу жадной. Они сказали, что я должна уметь довольствоваться тем, что у меня есть.

Но я хотела большего. Неосознанно я попыталась схватить Кина за руку. Он уже открыл дверь, но повернулся, взял меня за руку и крепко сжал.

- Эйли. Я приду завтра.

Правда?

- На самом деле?

- Да.

- Не врешь?

- Зачем мне врать.

- Но ты же врешь с тех пор, как пришел сюда.

Кин нахмурился после моих слов. Может он сказал это, чтобы я не плакала. Но он продолжал упрямо говорить.

- Завтра я обязательно приду.

- Хорошо.

- И еще, я хочу сказать... Когда приходит незнакомый человек, не будь такой приветливой, будь осторожнее.

Я была такой приветливой, потому что это был ты.

Когда я открыла дверь и посмотрела на тебя, то увидела худого плачущего мальчика, покрытого пылью и грязью, явно не представляющего угрозы. Если бы ты был обычным мальчиком, не таким худым, а с обычным телосложением, я бы почувствовала угрозу. Но Кин был худеньким и примерно одного роста со мной, поэтому он не выглядел пугающе. Скорее, красивым.

Но, если бы я сказала Кину правду, он бы снова разозлился, поэтому я промолчала.

- Так как ты сюда попал? Как ты отсюда выберешься?

Я забыла спросить, как он сюда попал, потому что мы отвлеклись на слезы друг друга. Кин сказал с безразличным видом, показывая куда-то.

- Там была дыра в заборе.

Дыра в заборе? Почему я о ней не знала?

Кин показал мне жестом следовать за ним. В этом доме не было горничных, рыцарей или кого-нибудь еще, но Кин об этом не знал, поэтому оглядывался по сторонам. Конечно, он никого не увидел.

Когда Кин раздвинул куст, я увидела довольно большую дыру.

Она действительно была там. Эта дыра была достаточно большая, чтобы я легко могла выбраться через нее, чуть больше Кина.

Кин наклонился, чтобы пролезть через дыру. Какое-то время он колебался, затем повернулся и посмотрел на меня.

- Не хочешь пойти со мной?

- С тобой?

Это было заманчивое предложение. Все равно дома я никому не была нужна.

После долгих размышлений я покачала головой. Мама и папа меня не любят, но я не хочу уходить от семьи. Если продолжать пытаться, когда-нибудь они меня полюбят.

'Я буду постоянно принимать лекарство, которое дала мне мама, и если я стану лучше, то я снова буду им нравиться.'

И у него дома есть больной человек. Со мной им будет тяжелее жить.

'Я думаю, он совсем плохо питается, он такой худой, просто кожа да кости. В его доме есть плохой человек, если я пойду, станет еще хуже.'

Я не знаю, на что похожа жизнь простолюдинов. Я даже не выходила из дома, что уж говорить о городе. Я только читала в книгах о том, как они живут. Вот и все мои знания.

Оттуда я узнала, что, чем больше членов семьи, тем тяжелее их прокормить, и, соответственно, тяжелее жизнь. Если верить этому, то если я пойду с Кином, то прибавлю им проблем. Добавятся расходы на питание для меня. Это приведет к финансовым затруднениям. Правильнее будет поднять руку и попрощаться.

- Я приду завтра.

- Да.

Кин посмотрел на меня, а потом полез через дыру.

Ты обязательно должен прийти завтра. Крикнула я ему, смотря ему вслед.

***

Близнецы смеялись, вспоминая то, что произошло ранее. С этими мокрыми белыми, похожими на нитки, волосами она была похожа на мокрую крысу. И это их сестра. Она такая жалкая.

Лиззи подумала и медленно произнесла.

- Но знаешь. Сегодня она была не такой забавной. Она особо и не реагировала. Раньше бы она расплакалась.

- Да уж. Без слез не весело. Она еще и смотрела на нас, как будто такая же, как и мы.

- Она то? У нее даже способностей нет. Папа ее презирает.

- Я уже говорил с отцом, просил ее отдать кому-нибудь на удочерение или просто отказаться от нее.

- Ох, я уже спорила с мамой по этому поводу. Они заботятся о репутации семьи. Что, если узнают, что они бросили ребенка.

- Но я рад, что она все еще здесь.

- Я тоже. Это весело. На ее фоне мы выглядим еще лучше.

Близнецы хорошо знали, что раз у них есть глупая старшая сестра, то на ее фоне они выглядят еще лучше. И, поскольку в семье уже была черная овца, им не нужно было соревноваться друг с другом.

Если бы Эйли исчезла, у них бы появились проблемы. Они сразу бы начали выяснять, кто из них лучше, а кто уродливее. Никто бы не захотел уступить. Потому что благодаря Эйли они хорошо знали, как относятся к проигравшему.

Если бы не было Эйли, то кто-то из них двоих был бы сейчас на ее месте. Это было негласное правило этой семьи.

Лейн надел на палец кулон Лиззи и начал его крутить. Лиззи попросила его перестать сходить с ума. Лейн слушал Лиззи вполуха, уйдя в свои мысли.

- Перестань крутить мой кулон, крути свой. Отдай!

- О, у меня нет моего.

- Что? Ты его потерял?

- Нет, я оставил его в доме Эйли. Положил его в вазу на столе, после того как она промокла.

- Зачем?

Лиззи нахмурилась, не понимая зачем он это сделал. Оставил? Зачем?

Лейн, увидев хмурое лицо сестры, ухмыльнулся.

- Сестренка, хочешь развлечься? Скоро мы отправимся в Академию, и днем нас не будет дома, поэтому мы должны повеселиться, пока можем.

Лейн схватил кулон и потряс им перед глазами Лиззи. Та недоуменно моргнула.

- Смотри. У меня его больше нет.

- Есть. Но он у Эйли дома.

- Да, он у Эйли.

Сказав это, Лейн вернул Лиззи кулон. Лиззи взяла кулон, все еще не понимая, о чем он. Лейн решил все ей разъяснить.

- Скажу, чтобы ты поняла. Мой кулон украла Эйли.

Ух ты, Лиззи присвистнула. Узнав, зачем Лейн это сделал, она захлопала в ладоши.

- Удивительно. Как ты до этого додумался? Будь я на месте Эйли, я бы умерла от стыда.

- Мы не должны дать этому случиться. Если мы подарим ей подарок, после того, как все закончится, она снова будет радоваться, как дурочка.

Лейн открыл дверь. Вот как, из приоткрытого рта Лиззи вырвался смешок. Они пришли в комнату графини Иллины.

- Что случилось? Где-то болит?

- Нет.

Лейн с мрачным видом покачал головой.

Услышав робкий ответ сына, мое сердце замерло. Что же все-таки произошло? Мое сокровище, мой сынок, что же ранило твое сердце?

- Тогда почему ты плачешь? Маме больно видеть это.

- Мама, это... Мой кулон... Кулон, который подарила мне мама.

Лиззи была в восторге от актерского мастерства Лейна. Если бы он родился не аристократом, то он бы стал отличным актером в театре.

Лиззи смотрела на актерскую игру Лейна, а затем начала подыгрывать, когда Лейн посмотрел на нее. Она смешала правду и ложь.

- Я держала его в руках, когда мы пришли в дом к Эйли, но после я его не видела. До этого я с ним игралась. Думаю, в последний раз я видела кулон Лэйна, когда его брала сестра, она так завидовала нашему подарку...

- Вспомни, что сделал этот ребенок.

Никто не сказал, что его украла Эйли. Однако Иллина пришла к выводу, что Эйли, у которой ничего не было, украла его. Люди всегда хотят того, чего у них нет.

- Мама, я думаю, что сначала надо спросить у сестры.

Проговорила Лиззи, притворяясь, что заботится о сестре.

'Игра будет веселее, если наивная и обезумевшая Эйли найдет кулон сама в том доме. Быть наказанным сразу – не весело.'

Иллина нежно погладила Лиззи по волосам.

- Добрая Лиззи. Заботишься даже о такой старшей сестре? Дадим ей шанс?

Это не так, но так играть намного веселее.

Смеясь про себя, Лиззи кивнула, красиво улыбаясь.

- Она должна быть такой же доброй, как ты, Лиззи. Каждый раз, когда мы зовем ее на обед в столовую, она сидит там мрачная и угрюмая. Я родила ее, но она ужасный ребенок. Может кто-то подменил моего ребенка, и она не моя дочь? Я бы предпочла верить в это.

Иллина вздохнула. Лейн, который находился в объятиях матери, незаметно для нее рассмеялся.

Иллина погладила Лейна по спине и позвала горничную.

- Позовите Эйли в мою комнату прямо сейчас.

http://tl.rulate.ru/book/52588/1381507