

Е Мин продолжал жить в городе Бенгуэла, скрывая свою личность. Благодаря разведке и исследованиям, которые он проводил в течение этого времени, он теперь имел четкое представление о городе. Он запомнил расположение замков маркиза и различных графов.

Замок маркиза находился в самой центральной части Бенгуэлы, а замки четырех графов были распределены в каждом кардинальном направлении, что соответствовало четырем районам города, находящимся под их юрисдикцией.

Е Мин использовал свои задания по доставке, чтобы разведать каждый из замков, отмечая такие вещи, как места с интенсивным движением, места, где его нелегко обнаружить, или подходящее время суток для его работы. Он даже нарисовал простую карту города.

В настоящее время Е Минг убирался в магазине. Уже почти смеркалось. Босс сидел за прилавком и занимался бухгалтерией. На самом деле он не был владельцем этого места, а только управляющим. Настоящий владелец был вампиром. Как простой служащий, босс должен был следить за безупречным ведением счетов.

Оба они были заняты своими делами, когда кто-то вошел в торговый дом.

Е Минг с одного взгляда понял, что клиент - вампир. После того, как клиент вошел, он обошел магазин, чтобы проверить товар. Будучи таким же проникательным, как Е Мин, он быстро подошел к покупателю и с улыбкой спросил: "Чем могу помочь, милорд?".

Босс тоже встал из-за прилавка и почтительно спросил: "Что-нибудь конкретное вы ищете, милорд?".

"Графиня Софи хочет фарфоровое изделие для украшения своей комнаты. Есть ли у вас такой?"

"Фарфор? Конечно, конечно", - почтительно ответил хозяин. Он вышел из-за прилавка и обратился к Е Мингу: "Принеси господину чашку чая, Елина".

Проработав здесь уже некоторое время, Е Мин знал, что босс имел в виду под словом "чай".

Он быстро положил метлу в руку и побежал на кухню, где достал из шкафа стеклянную бутылку и налил немного красной жидкости в чашку. Он вернулся с чашкой и вежливо сказал: "Выпейте чаю, милорд".

Почувствовав аромат, исходящий от чашки, вампир принюхался, казалось, опьянев от запаха. "Он не очень свежий, но я очень доволен качеством вашего обслуживания". Он взял чашку у Е Мина и выпил все одним махом. "Ах, кровь женщины! Ей еще нет тридцати, но, к сожалению, она не девственница".

Вампир передал чашку обратно Е Мингу, затем повернулся к боссу и сказал: "Позвольте мне посмотреть, какой у вас фарфор. Обычный не подойдет. Графиня Софи очень разборчива".

"Конечно. Как мы можем продать графине только самое лучшее? Пойдемте сюда, пожалуйста", - пригласил босс. Он повел Вампира к кладовым в задней части здания.

Он открыл дверь в кладовую на втором этаже, и все трое вошли внутрь.

"Они все здесь. Не спешите выбирать. Если вы увидите что-то, что вам понравится, я попрошу своего работника доставить это в замок графа Софи для вас".

Вампир расхаживал взад и вперед перед полками, внимательно осматривая фарфор на них. Он указал на уродливый на вид фарфор и сказал: "Я сразу вижу, что этот фарфор очень плохого качества".

"Узор на этой слишком броский, он не сочетается с непритязательным стилем графини. Этот слишком пестрый и так же не подходит. Форма этого слишком дерзкая. У этой нет души..."

Этот вампир продолжил критиковать почти всю коллекцию в кладовой. Босс был в крайнем замешательстве. Он понятия не имел, чего хочет клиент.

Е Минг стоял там, нетерпеливо ковыряясь в ушах. Он перевел взгляд на окно. Хотя снаружи было темно, это было лучшее зрелище, чем светливый Вампир, который не переставал выискивать недостатки в товаре.

Наконец, покупатель остановился перед последней полкой и взял тарелку с золотой окантовкой. "Вот эта должна подойти. Она со вкусом украсит гостиную".

Босс вздохнул с облегчением. По крайней мере, хоть одним фарфоровым изделием парень остался доволен. Он быстро сказал Е Мину: "Заверни ему, Елина, а затем следуй за ним в замок графини Софи, чтобы доставить товар. Будь осторожна, не разбей его по дороге".

"Да, босс. Не волнуйтесь, я буду очень осторожна".

Сказав это, Е Минг взял тарелку из рук вампира и тщательно обернул ее масляной бумагой. Внутри он даже положил несколько полосок ткани, чтобы они служили подушкой.

Е Мин следовал за Вампиром до самого южного района города, где находился древний замок графини Софи. По пути Е Мин обязательно обращал внимание на местность. Он тайно запоминал каждый проход и двор, через который проходил.

Вампир привел Е Мина в замок и провел в гостиную. Е Мин аккуратно развернул фарфор и поставил его на полку, следуя указаниям Вампира.

Вампир выразил свое удовлетворение и дал Е Мингу золотую монету, которую Е Минг с радостью принял. Закончив работу, он извинился, вышел из гостиной и вернулся тем же путем, каким пришел.

Е Мин не спеша вышел из древнего замка. Когда он встретил несколько стражников, которые подозрительно смотрели на него, он даже улыбнулся им в ответ и отошел в сторону, чтобы они могли пройти. После того, как охранники прошли мимо него с подозрительными взглядами, Е Минг внезапно повернулся и прыгнул в темный угол замка, а затем активировал {Stealth}. Он не хотел упустить эту редкую возможность. В замке графини Софи наверняка были сундуки с сокровищами, которые он должен был обнаружить.

Он вернулся обратно в гостиную. Вместо того чтобы остановиться там, он направился прямо на второй этаж древнего замка.

Ранее в гостиной у него не сработало ни одно системное уведомление, поэтому он не чувствовал необходимости беспокоиться об этом месте.

Поднявшись на второй этаж, сразу после поворота на верхней площадке лестницы он услышал системное уведомление и одновременно увидел сундук с сокровищами. Это был серебряный

сундук с ингредиентами низкого уровня. Он положил их. Вдруг он услышал женское дыхание. Следуя за ним, Е Минг подошел к не до конца закрытой двери. Через щель он увидел обнаженную женщину, сидящую на теле мужчины.

Е Мин не стал задерживаться, чтобы подглядывать, и вскоре тихо ушел. В конце концов, он пришел сюда не для того, чтобы смотреть романтический боевик. Он толкнул дверь в другую комнату и обнаружил, что это кабинет. Затем он получил системное уведомление:

Динг [Поздравляем, вы обнаружили сундук с сокровищами!]

Е Мин обыскал все вокруг и наконец нашел сундук с сокровищами, спрятанный за шкафом. Это был золотой сундук, в котором находилось несколько низкоуровневых ингредиентов и пузырек с эссенцией крови виконта.

Положив добычу, Е Мин вышел из комнаты и продолжил обыскивать остальную часть древнего замка. Когда он проходил мимо предыдущей комнаты, то случайно заглянул внутрь. Два человека в комнате переместились в положение 69.

Е Мин покачал головой и оставил их в покое. Он обыскал почти каждый уголок древнего замка и нашел еще один серебряный сундук с сокровищами у фонтана.

Почувствовав, что пробыл здесь достаточно долго, Е Мин тихо покинул замок графини Софи, не оставив никого в беде.

<http://tl.rulate.ru/book/52549/2113452>