

Переводчик: EndlessFantasy Translation Редактор: EndlessFantasy Translation И вот так Е Мин поселился в замке маркиза Харланда. Каждый день он патрулировал, спал, затем патрулировал и спал еще. В этот период он все время ломал голову, как найти предлог, чтобы отправиться во внутренний замок, но в итоге отвергал одну за другой все приходящие на ум отговорки. Либо оправдание было недостаточно убедительным, либо риск разоблачения был слишком велик.

Пока Е Минг пребывал в растерянности, представилась возможность, которая выпадает раз в жизни. Однажды капитан стражи Али лично пришел в отдельный двор и крикнул стражникам, чтобы они собирались.

Все были удивлены, увидев это. Они знали, что должно произойти что-то важное.

"Рафи, бери своих людей и немедленно следуй за мной во внутренний замок", - приказал он.

"Что случилось, господин?" - спросил Рафи.

"Наемный убийца пытался убить маркиза Харланда, но я обнаружил его и сорвал его план. Я уверен, что он все еще скрывается во внутреннем замке. Приведи туда своих людей и проведи тщательный обыск", - ответил Али. Е Минг заметил, что, помимо бледности, на лице Али была заметная рана. Должно быть, его ранил тот убийца.

Но Е Мина это ничуть не волновало. Больше всего его волновала редкая возможность побывать во внутреннем замке. Он втайне радовался. 'Наконец-то появился законный шанс попасть во внутренний замок. И цель - провести обыск. Этот шанс просто идеален. Я могу использовать эту возможность, чтобы беспрепятственно бродить по внутреннему замку в поисках сундуков с сокровищами".

"Пойдемте", - сказал Али. Отряд немедленно отправился во внутренний замок. Е Мин следовал сзади и нагло направился к запретной зоне.

"Всем сформировать команду из двух человек и провести тщательный обыск". Али ушел, отдав приказ. Командир отряда Рафи повернулся и сказал: "Сформируйте группу по одному. Убедитесь, что вы нашли убийцу".

"Есть, сэр".

Отряд сформировал дуэты и отправился на поиски каждый в свою сторону. Е Минг не проявил инициативы, чтобы объединиться с кем-то. 'Будет здорово, если я смогу действовать один. Так будет удобнее", - подумал Е Мин. Удивительно, но его желание исполнилось. Поскольку он был новичком, он не был слишком хорошо знаком с другими охранниками, поэтому никто не подошел к нему, чтобы объединиться с ним. В итоге его проигнорировали и забыли.

Поэтому Е Минг просто вошел во внутренний замок, не обращая ни на кого внимания.

Сначала он попал в главный зал внутреннего замка, где все было необычайно причудливо украшено. Прямо в центре зала висел портрет маркиза Харланда, его ястребиные глаза смотрели на Е Мина.

Е Мин пересел на другое место, чтобы посмотреть на портрет под другим углом, и обнаружил, что глаза портрета словно следуют за ним. Это напомнило ему знаменитую картину Леонардо да Винчи "Мона Лиза". Ходили слухи, что независимо от того, с какого угла человек смотрел на картину, ему казалось, что улыбка Моны Лизы направлена на него.

"Может ли человек, написавший этот портрет, быть да Винчи?" - задался вопросом Е Минг. Конечно, это была лишь короткая интермедия. Е Минга не отпугнула бы простая картина; она даже не вызвала в его сердце чувства вины. В конце концов, он не собирался ничего красть, просто взял то, что никто не мог видеть.

Е Минг тщательно обыскал главный зал и наконец наткнулся на сундук с сокровищами за колонной.

Динь [Поздравляю, вы нашли золотой сундук с сокровищами].

Е Минг радостно подошел к нему, но услышал, как кто-то спрашивает его сзади. "Эй, ты, идиот! Разве это похоже на тайник?"

Е Минг сразу же узнал в обладателе голоса командира отряда Рафи. Он мгновенно обернулся и ответил: "Сэр, чем более маловероятным выглядит место, тем тщательнее мы должны его обыскать. Что если он прячется на вершине колонны?"

"Он сделал несколько шагов назад, наклонил голову и уставился на вершину колонны с серьезным выражением лица. Он даже обошел вокруг колонны, чтобы посмотреть на нее с других сторон.

"Ладно, хорошо. Если ты думаешь, что есть шанс, что он прячется там, тогда продолжай поиски", - сказал Рафи. Затем он отвернулся, пробормотав: "Ну и тупица".

Е Минг нагнулся, чтобы поднять сундук с сокровищами, и принялся открывать его.

Динг [Поздравляем, вы получили каплю эссенции графской крови и клык виконта].

Положив материал и эссенцию крови, он не стал медлить. Он поднялся по лестнице на второй этаж.

Он вошел в комнату, и первое, что его встретило, это благоухающий аромат. "Здесь приятно пахнет. Должно быть, это комната женщины-вампира".

Он вошел внутрь и поискал под кроватью, в камине, вокруг туалетного столика - каждый уголок комнаты он тщательно осмотрел. Наконец он подошел к шкафу. Он открыл ящик и обнаружил, что он полон женского нижнего белья. Почти инстинктивно он взял бюстгальтер, но тут же услышал голос: "Ты действительно думаешь, что убийца может прятаться в этом ящике?".

Е Минг неловко повернул голову и увидел, что на него смотрит красивая женщина-вампир. С ничего не выражающим лицом, он сказал серьезным тоном: "Все возможно, миледи. Некоторые люди обладают удивительными акробатическими навыками, которые позволяют им складывать свое тело невообразимыми способами, что делает возможным спрятаться в этом ящике. Я делаю это, чтобы обеспечить вашу безопасность".

"Ты дурак! Даже если у убийцы есть такие навыки, как он закрыл ящик? Скажи мне."

"Эээ..." У Е Мина не было ответа. Он быстро положил бюстгальтер и сказал: "Простите, миледи. Я не подумал так далеко". Сказав это, он развернулся и поспешно вышел из комнаты.

"Черт, я не должен был трогать женские вещи". Е Минг пробрался во все остальные комнаты на втором этаже, но ничего не нашел.

Он двинулся к лестнице, чтобы подняться на третий этаж.

На лестнице он столкнулся с Гассо и другим охранником, спускавшимся сверху.

Когда Гассо увидел, что Е Минг собирается подняться наверх, он сказал: "Мы уже обыскали каждый уголок наверху. Вам больше не нужно туда идти".

Е Мин остановился на своем пути. "Правда?"

"Да", - ответил Гассо. Он бросился вниз со своим напарником, не удостоив Е Мина и взглядом.

Е Минг просто стоял и смотрел, как они спускаются. Затем он развернулся и продолжил путь наверх.

"Вы, ребята, может быть, и обыскали этот этаж, но я - нет".

Е Мин повторил свою процедуру на третьем этаже. Он заходил в каждую комнату по очереди и тщательно все обыскивал. Он даже не забыл поискать под найденными Кровавыми Гробами.

Его усердие окупилось. На третьем этаже он нашел три серебряных сундука. Но то, что он из них достал, было лишь материалами низкого уровня.

Он добрался до последней комнаты на третьем этаже. Толкнув дверь, он увидел великолепный кабинет. Книжные полки высотой до трех метров выстроились вдоль всех стен кабинета. Сбоку была даже лестница. Должно быть, это кабинет маркиза Харланда.

Как только Е Минг вошел внутрь, он уже услышал, как сработало системное уведомление, что очень обрадовало его.

Динг [Поздравляем, вы нашли сундук с сокровищами!]

Е Мин тщательно искал и наконец нашел сундук с сокровищами, спрятанный за столом.

[Поздравляем, вы обнаружили платиновый сундук с сокровищами!]

"Святые угодники, платиновый сундук! Это потрясающе! Открой его, быстрее!"

Платиновый сундук был открыт. Внутри спокойно лежала древняя книга.

[Поздравляем, вы получили руководство по {Технике Тела Кровавого Демона}].

Е Минг не мог нарадоваться. Он наконец-то нашел книгу навыков физического боя! Положив руководство, он быстро вышел из кабинета.

В этот момент он услышал, как кто-то крикнул охранникам, чтобы они собирались вниз. Времени на раздумья не было, и он быстро побежал вниз.

Когда командир отряда увидел, что все прибыли, он повел их в другое место, чтобы продолжить поиски.