

Переводчик: EndlessFantasy Translation Редактор: EndlessFantasy Translation После уведомления Е Мин осторожно проверил свойства {Глаза Ужаса}.

[{Глаза ужаса}: Заглянуть в глаза цели, чтобы вселить в нее страх и заставить ее высказать свои сердечные желания].

Оказалось, что это навык ментального типа. Е Мин примерно представлял, что он может сделать.

Оторвавшись от своих мыслей, Е Мин направился к лестнице.

Поднявшись по лестнице, Е Мин оказался в коридоре второго этажа. Граф Осрейн отсутствовал, поэтому здесь не горел свет. Темный коридор был похож на бездонную пропасть, готовую поглотить его.

Е Мин осторожно пробирался вперед. Примерно через десяток шагов его рука резко соприкоснулась с чем-то холодным.

"Это дверная ручка. Здесь есть дверь".

Е Минг медленно повернул ручку. Услышав щелчок, он толкнул дверь и открыл ее. Лунный свет проникал сквозь стеклянное окно, покрывая комнату за дверью серебристо-белой пеленой.

Е Минг обернулся, чтобы закрыть дверь, и на цыпочках прошел дальше в комнату. Там был камин и большая кровать. Очевидно, это была спальня графа Осрхайна.

Портрет графа Осрейна над камином, казалось, смотрел прямо на Е Мина, отчего Е Мин почувствовал необъяснимый страх. Он поспешно отвел глаза и постарался не смотреть на него, приговаривая про себя, что это всего лишь картина.

Дойдя до камина, он просунул голову внутрь и заглянул в дымоход, чтобы посмотреть, нет ли там сундука с сокровищами. Его не было.

Тогда он подошел к шкафам и стал открывать их один за другим, тщательно перебирая содержимое, но сундуков так и не нашел.

После этого он подошел к большой кровати, присел и поднял простыню, которая упала на пол. Появилось ослепительное золотое сияние.

"Сундук с сокровищами!" удивленно воскликнул Е Минг.

Это был еще один золотой сундук с сокровищами. Пробраться в заднюю часть замка оказалось отличным решением.

Он мгновенно услышал системное уведомление:

Дзинь [Вы нашли золотой сундук с сокровищами. Хотите открыть его?].

Е Мин достал сундук и без колебаний открыл его.

Дзинь [Сундук с сокровищами успешно открыт. Поздравляю, вы получили каплю эссенции графской крови и графский клык].

Е Мин взял графский клык и осмотрел его. Казалось, его качество было намного выше, чем у клыка барона. Не смея медлить, он быстро вышел из комнаты, забрав два предмета. Затем он пошел дальше по коридору и нашел еще две комнаты. К сожалению, в них не было сундуков с сокровищами.

Е Мин решил, что пора уходить, и спустился по лестнице обратно на первый этаж. Поскольку здесь не было источника света, он мог полагаться только на слабый лунный свет и свою память, чтобы найти дорогу наружу.

Вдруг Е Мин случайно споткнулся о край ковра. Его тело потеряло равновесие и покатилося вперед к стене. К счастью, он среагировал достаточно быстро, чтобы схватить стул и остановить его движение.

Но чего он никак не ожидал, так это того, что стул, за который он схватился, будет вращаться по кругу.

Откуда-то неподалеку раздался скрип, шокировавший Е Мина. Он повернул голову, чтобы найти источник звука, но увидел, что стена вращается.

'Потайная дверь! Здесь есть потайная дверь! потрясенно подумал Е Мин, пробираясь к потайной двери, которая теперь была приоткрыта.

Он встал в дверном проеме и наострил уши. Не обнаружив никакого шума изнутри, он набрался храбрости и вошел внутрь. Его нога попала на ступеньки, ведущие вниз. Держась за стену, Е Минг осторожно, шаг за шагом, спустился вниз.

Повернув за угол, он увидел впереди свет. Перед ним было большое подземелье.

Для освещения подземелья горела масляная лампа. Она была заполнена грудami сокровищ и монет, захваченных графом Осрхайном во время войны.

Это зрелище ошеломило Е Мина. Он поднял золотую монету и прикусил ее зубами.

"Так вот каков вкус золота".

Другая его рука потянулась к сапфиру, который был размером с утиное яйцо. Холодное прикосновение заставило его влюбиться в него. Он очень хотел взять эти вещи себе, но разум подсказывал ему, что сейчас не время. Он положил золотую монету на прежнее место и пошел дальше вглубь подземелья.

Примерно через двадцать метров, в труднодоступном углу, Е Мин снова нашел сундук с сокровищами.

Дзинь [Вы нашли платиновый сундук с сокровищами].

Е Минг подошел к сундуку с сокровищами, как раздалось системное уведомление. "Вот то, ради чего я здесь."

Он вытащил сундук и поцеловал его.

"Платиновый сундук с сокровищами. Какой сюрприз!"

Не дожидаясь запроса системы, он уже отдал приказ открыть его. Он едва мог ждать.

Динг [Поздравляем, вы получили оружие платинового класса, "Вампирический кинжал"].

"Оружие платинового класса?" Е Минг с ликованием потянулся к Вампирическому Кинжалу.

В этом мире существовало шесть классов оружия. Они были в порядке от низкого к высокому: Бронзовый, Серебряный, Золотой, Платиновый, Алмазный и Лучезарный.

Как правило, только маркизы считались достойными владеть оружием платинового класса.

И Е Мингу удалось приобрести его из сундука с сокровищами.

Если новость о кинжале вампира станет известна, это, безусловно, принесет ему ненужные неприятности.

Как только он подумал об этом, взгляд Е Мина упал на Вампирический Кинжал.

Странный узор на лезвии, а также холодный блеск испускали леденящие душу вибрации.

Он поднял кинжал и попробовал нанести им несколько колющих и режущих ударов.

Когда он это сделал, в его сознании всплыли детали вампирического кинжала: [Способен поглощать кровь убитых врагов и превращать ее в силу Витаэ, чтобы обеспечить владельца энергией].

"Он действительно может поглощать кровь врага, чтобы пополнить мою жизненную силу! Эта штука просто супер!" Е Минг был вне себя от радости.

Выяснив свойства Вампирического Кинжала, он аккуратно положил его на место.

Он еще раз осмотрел все подземелье, чтобы убедиться в отсутствии других сундуков с сокровищами, и неохотно вышел.

Снаружи он вернул стул на прежнее место тем же методом. Потайная дверь скрипнула и медленно закрылась.

Е Мин осторожно выбрался из древнего замка, взобрался на стену и вернулся в свою комнату, неся вновь обретенную добычу.

С большим волнением он выложил на стол всю добычу, которую получил на этот раз. Сначала он взял Эссенцию Крови Графа и, закрыв глаза, активировал "Технику Очищения Древней Крови".

Перерабатывая эссенцию крови, Е Мин чувствовал, как его тело слегка нагревается, а сила наполняет его тело.

После долгого времени, он, наконец, закончил переработку Витаэ в Эссенцию Крови Графа. Клыки с обеих сторон его рта немного отросли, как и ногти.

Он сделал еще один шаг вперед; его родословная стала еще толще и утонченнее!

Хотя этого было недостаточно, чтобы прорваться на уровень силы виконта, по крайней мере, он пробудил в себе новую способность.

Полет!

Ознакомившись с описанием новой способности, Е Минг не мог не пробормотать: "Неужели я смогу свободно парить в небе, как птица?".

Ему не терпелось проверить это.

С одной лишь мыслью, его тело медленно поднялось в воздух.

Но в то же время он ясно ощущал, как витаэ в его теле быстро истощается.

Судя по скорости расходования, он мог пролететь только расстояние едва ли в сотню метров.

Конечно, этого уже было достаточно. В конце концов, с ростом его силы расстояние, конечно же, тоже увеличивалось.

А со способностью летать он наконец-то мог считаться настоящим "благородным".

<http://tl.rulate.ru/book/52549/2113128>