

Переводчик: EndlessFantasy Редактор перевода: Перевод EndlessFantasy "Открывай!" - ответил Е Мин, не задумываясь, как только системное уведомление завершилось.

Е Мин не ожидал, что в кабинете он найдет сундук с сокровищами.

И это был даже золотой сундук.

Видимо, вчера вечером он так торопился, что даже не заметил сундук.

Но другая причина заключалась в том, что сундук был просто слишком хорошо спрятан. На самом деле он стоял под столом и не был виден. Если бы он случайно не взглянул в ту сторону, то никогда бы его не обнаружил.

Дзинь [Сундук с сокровищами успешно открыт. Поздравляем, вы получили каплю Эссенции Графской Крови и руководство по {Древней технике переработки крови}].

Увидев два новых предмета в своем ментальном пространстве, сердце Е Мина чуть не разорвалось от восторга.

В этом сундуке было два предмета! И оба они выглядели просто потрясающе!

Графская Кровавая Эссенция, естественно, была удивительной, это само собой разумеется. Даже Эссенция Крови Виконта, которую он поглотил прошлой ночью, имела такой сильный эффект. Графская Кровавая Эссенция, будучи на один уровень выше, должна содержать еще больше энергии, чем эта.

Что касается {Техники Очищения Древней Крови}, то это было похоже на тренировочный метод. Он понятия не имел, насколько она эффективна, но само название звучало довольно мощно.

Е Мин не стал больше задерживаться в кабинете, а поспешил вернуться в свою комнату.

Заперев дверь, он достал руководство по {Древней Технике Очищения Крови} и быстро прочитал его.

Затем Е Минг шаг за шагом следовал написанному в руководстве методу, пытаясь сгустить витаэ в своем теле.

(Примечание T/L: Витаэ, или энергия крови, - это форма энергии, которую используют вампиры).

Прошел час. Е Минг почувствовал, что витаэ в его теле явно стала на волосок сильнее.

Но что еще более важно, его ментальная сила также немного увеличилась вместе с витаэ.

(TL: Ментальная сила здесь может относиться к МР или мане.

Сейчас недостаточно информации, чтобы сказать наверняка, так что имейте это в виду).

Увеличение было не слишком значительным, но эффект определенно был.

Это заставило Е Мина еще больше оценить {Древнюю Технику Переработки Крови}.

После этого Е Мин не стал спешно пытаться поглотить Эссенцию Графской Крови, сидящую в

его ментальном пространстве, а сосредоточился на тренировке {Древней Техники Очищения Крови}.

Через два часа Е Мин уже чувствовал, что витаэ в его теле стала намного прочнее.

Прошлой ночью, после того, как он стал Традиционным Вампиром, Витаэ в его теле все еще была очень беспокойной.

Но теперь, вместо чувства беспокойства, появился намек на рост.

Все это было благодаря {Технике Переработки Древней Крови}.

Где-то во второй половине дня Е Мин проснулся после культивации. И теперь он наконец-то достал Эссенцию Графской Крови.

Почувствовав огромную силу Витаэ внутри, он без колебаний засунул Эссенцию Крови в рот целиком.

Теперь, когда у него была {Техника Переработки Древней Крови}, он совсем не волновался, что его тело не сможет вместить Эссенцию Графской Крови.

Когда витаэ, содержащаяся в Сущности Графской Крови, проникла в каждый сантиметр его тела, Е Мин немедленно начал циркулировать {Техника Очищения Древней Крови}.

Время шло мало-помалу.

Аура в теле Е Мина начала разгораться.

С помощью {Техники Переработки Древней Крови}, все витаэ в эссенции Графской Крови превратились в питательные вещества, благодаря которым его сила росла.

Пока он осознал это, наступила ночь.

Всплеск витаэ был полностью переработан Е Мином.

Клыки по обе стороны его губ стали немного длиннее, как и острые ногти.

Теперь кровь в его теле была всего в одном шаге от того, чтобы претерпеть метаморфозу и превратить его в барона!

Это только заставило Е Мина стать еще сильнее.

Имея в своем арсенале систему "Сундук с сокровищами", он теперь еще больше не хотел оставаться в замке графа в качестве слуги.

□□...

Прошла неделя.

За это время Е Мин посетил все уголки графского замка, которые только можно было посетить, и нашел три бронзовых сундука с сокровищами, серебряный сундук с сокровищами и золотой сундук с сокровищами.

Он получил две капли эссенции крови барона, каплю эссенции крови виконта и каплю эссенции крови графа.

В процессе работы Е Мин обнаружил одно правило системы сундуков с сокровищами: уровень найденного сундука зависел от его местоположения.

Например, тот, что он нашел в углу двора, был бронзовым, а тот, что он нашел за главным креслом в главном зале, был золотым.

Конечно, для того, чтобы доказать истинность этой догадки, нужна большая выборка.

На этом он закончил осмотр передней части замка. Задняя часть была резиденцией графа, и у Е Мина не было полномочий идти туда.

Он не мог пойти туда, даже если интуиция подсказывала ему, что там должен быть сундук или три сундука с сокровищами.

У него еще не хватало смелости устраивать пакости прямо под носом у графа Осрэйна.

Он мог лишь пока отложить поиски и подождать подходящего случая.

Тем не менее, урожая от открытия сундуков с сокровищами, найденных в передней части замка, уже было достаточно, чтобы превратить Е Мина в барона-вампира. Кровь в его теле претерпела качественные изменения. Кроме того, его физическое тело также стало намного сильнее.

Помимо эссенции крови, Е Мин также нашел два когтя виконта и клык барона.

Эти три предмета были не слишком полезны для Е Мина, но если он продаст их в городе Лахмия, то сможет выручить за них приличное количество золотых монет.

В течение этого периода Е Мин не переставал читать каждый день, чтобы впитать как можно больше знаний из книг. Каждое утро, после уборки кабинета, он пользовался возможностью почитать там некоторое время.

Это позволяло ему получить больше знаний об этом мире.

Например, он знал, что с помощью золотых монет можно многое сделать. Он мог не только купить различные материалы, но и приобрести Кровавые Гробы, которые вампиры использовали для самосовершенствования, и различные виды крови.

Самой важной вещью здесь был Кровавый Гроб!

Это было нечто незаменимое для вампира. Кровавый Гроб высшего качества мог значительно ускорить процесс культивации Вампира.

"Я должен найти возможность отправиться в город", - пробормотал про себя Е Минг.

□□...

Вечером через два дня Е Мин получил хорошие новости.

Граф Осрейн отправился к горному хребту Гудела, чтобы принять участие в борьбе со

зверолюдьми. Когда он вернется, было неизвестно.

Многие вампиры погибли, сражаясь на горном хребте Гудела. Кто знал, вернется ли граф вообще.

В замке графа остались только дворецкий и десятки слуг.

Для Е Мина это была прекрасная возможность проникнуть в тыл.

В полночь Е Мин проснулся после культивации. Он тихо вышел из своей комнаты, и его фигура быстро исчезла в темноте.

Замок был смертельно тих под ночной пеленой.

В задней части замка находилась личная резиденция графа Осрхайна. Туда не допускался даже дворецкий.

Изредка туда заходил слуга, чтобы прибраться, но сразу после этого ему приходилось уходить, и долго задерживаться там не разрешалось.

Не так давно один новый слуга случайно зашел в заднюю часть замка, и граф Осрейн устроил ему публичную казнь. С тех пор все слуги со страхом смотрели на ворота в заднюю часть замка.

Но теперь, когда граф Осрейн отсутствовал, Е Мин мог спокойно пробраться внутрь и никого не заметить.

Е Мин перемахнул через высокую стену и легко приземлился на лужайку. Он быстро осмотрелся, но сундуков с сокровищами не обнаружил. Тогда он направился к древнему замку.

Как только Е Минг ступил в гостиную на втором этаже древнего замка, он уже увидел золотой сундук с сокровищами.

Лицо Е Мина тут же расплылось в улыбке.

Он знал, что здесь, в задней части замка, тоже есть сундуки с сокровищами!

И это был даже золотой сундук.

Древний замок был двухэтажным, поэтому здесь могло быть еще больше сундуков, кроме этого.

Подавив волнение, Е Мин подошел к золотому сундуку и без колебаний открыл его.

Дзинь [Сундук успешно открыт. Поздравляем, вы получили {Глаза Ужаса}.

<http://tl.rulate.ru/book/52549/2113127>